

# البَهْجَةُ الْمَرْضِيَّةُ

فِي تَيْسِيرِ كِتَابِ

## تَنْفِيحُ الْأَزْهَرِيَّةِ

وَفَقِ الْمَنْهَجِ الْمَقْصُورِ عَلَى طُلَّابِ الصَّفِّ الثَّانِي الْإِعْدَادِيِّ

تَأَلَّفَ

الدُّكْتُورُ عَبْدُ الْحَمِيدِ السَّيِّدِ مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْحَمِيدِ

مُعِيْنًا مَعَهُ أَعْدَادُ الدِّعَاةِ بِقَنَا

النَّاشِرُ

الْمَكْتَبَةُ الْأَزْهَرِيَّةُ لِلْكِتَابِ

٩ دَرْجَةُ الْأَسْرَافِ - خَلْفَ الْجَامِعِ الْأَزْهَرِ الشَّرِيفِ ت : ١٢٠٨٤٧ هـ

# البَهْجَةُ الْمَرْضِيَّةُ

في تيسير كتاب

## تنقيح الأزهرية

وفق المنهج المقرر على طلاب الصف الثاني الإعدادي

تأليف

الدكتور عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد

جميع معها اعتاد الدعاة بقنا

الناشر

المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درهماً المثلثة - خلف الجامع الأزهر الشريف - ق : ٨٤٧ - ٨١٢



۱۲۵ مکتبۃ ابو بکر الصديق  
بمطبعة - ت : ۱۳۴۴

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مُقَدِّمَةٌ

الحمد لله ، حمداً يوافي نعمه ، ويكافئ مزيده ، ويدوم بدوامه ،  
الحمد لله الذي هدانا لهذا ، وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا الله ..  
والصلاة والسلام على أشرف المرسلين : سيدنا محمد ، وعلى آله ،  
وصحبه ، ومن تمسك بسنته إلى يوم الدين ،

وبعد :

فإنى أقدم كتاب ( البهجة المرضية في تبصير كتاب تنقيح الأزهري )  
لابنائى الطلاب ، وبنائى الطالبات ، وللراغبين ، والراغبات من أمتنا  
العربية ، والإسلامية ، استجابة لدعوة كريمة عن لا يسعنى إلا تلبية  
رغبته ، والاستجابة إلى توجيهه مادام فى ذلك لله عز وجل ، رِضاً ،  
وللمسلمين صلاحٌ ، وفلاحٌ ، وللفئة السكتاب ، والسنة نماء ، وازدهار .  
وقد قدمت المادة العلمية سهلة ميسرة ماهداني ربى إلى ذلك سبيلاً ،  
وأمدنى ، وأعاننى ، إذ المنة له ، والفضل منه ، وإليه ..

وقد وفقنى الله تعالى إلى :

١ - ضم المعلومات : بعضها إلى بعض ؛ لتكون أقرب إلى التناول ،  
وأيسر عند التحصيل .

٢ - تقديم القواعد النحوية فى عبارة هادفة تعطى أمثلة النحو ، وتقدم  
قواعده ، وتجعل القارئ يشعر بأن قواعد النحو إنما هى فى كل كلامنا ،

وليسك تعيش في أمثلة تصاغ لهذا الغرض ، وفي العبارة توجيه<sup>١</sup> للنسب هي  
أقوم من أمور العقيدة ، والدنيا ، والآخرة ، وذلك : بما يطلق عليه للتعليم  
المصاحب ، فتح قواعد النحو ، وقوانينه ما يقوم السلوك ، ويوجه إلى  
الاتجاه الأمثل .

٣ - لم أمل الإعراب في المواطن الهامة ؛ للتدريب عليه ، لتربية النفس  
على رعايته عند الخطاب ، والكتابة ، وعند صوغ الأساليب الرفيعة .  
وإني إذ أقدم لهذا الكتاب ، مخلصاً لربي القصد ، راجياً منه واسع  
النفع وكبير المثوبة ، والاجر فأني أضرح إليه أن يهب النفع لكل قارئ  
له ، ومطلع عليه ، إنه ولي التوفيق ، ونعم المولى ، والنصير ٩

د / عبد الحميد السيد محمد عبد الحميد  
عميد معهد إعداد الدعاة بقنا

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## موضوعات المنهاج

---

### ١ - التعريف بعلم النحو

علم النحو :

هو علم بقواعد يعرف بها ضبط أواخر الكلمات العربية على حسب  
العوامل الداخلة عليها ، ومعرفة أحوالها من حيث الإعراب ، والبناء .

وموضوعه :

الكلمات العربية من ناحية ما يعرض لها من الإعراب ، والبناء .

فائدة علم النحو :

١ - حصص اللسان ، والقلم من الوقوع في اللحن .

٢ - به يُحفظ قارئ القرآن الكريم والسنة المطهرة ، من الوقوع في  
اللحن والتعريف .

٣ - بالنحو يستعان على فهم الكتاب ، والسنة ، وهما كتابا الحياة ،  
والأحياء .

٤ - به يدرك إعجاز القرآن الكريم .

سبب وضع النحو :

كان النحو دواء لداء اللحن ، الطارىء على اللغة العربية بسبب عالمية الرسالة ، ودخول الناس في دين الله أفواجاً أفواجا ، وقد طرأ اللحن على اللغة ، وأمر الرسول الأمين أمره العظيم عند ما لحن رجل بحضرته الشريفة ، فقال : « ارشدوا أخاكم فقد ضل » ،

وقد وضع الإمام على ( كرم الله وجهه ) الأساس الأول ، ودفع بالورقة إلى العالم الفذ : أبي الأسود الدؤلي ، وطلب منه أن ينحو نحو الإمام ...

وصار أبو الأسود يعرض عليه ، فيقره ، ويقول له : « ما أحسن هذا نحو الذي قد نحوت » ،

وقد سمى بالنحو لذلك ، وقد كان يعرف بعلم العربية قبل ذلك ...  
استمداده :

استمدت قواعد النحو مما يلي :

١ - من كتاب الله تعالى ، ومن سنة رسول العظيم .

٢ - من كلام العرب الفصحاء ، ومشافهتهم في بواديهم ، ومن كلامهم شعراً ، ونثراً ...

وقد وضعت قواعده من إعمال الفكر ، والنظر فيما تقدم .

## ٢ - اللفظ: تقسيمه إلى مفرد، ومركب

١ - الله ربنا ، ومحمدٌ نبينا ، والإيمان نجاتٌ من هول يوم الوعيد ،  
والخيرُ في الاقتداء بالرسول الأمين ، والخلق الحسنُ يسمو بصاحبه ،  
والكمالُ المطلق لله تعالى .

٢ - عليّ ، الخلقُ الحسن ، عبد الله ، إن تأدبت مع الله ، والناس .

## البيان

أمثلة الفقرة الأولى : قد تكون كل مثال منها من لفظين عربيين ،  
أو أكثر ، وقد أفاد السامع من كل مثال منها فائدة تامة ، يحسن السكوت  
عليها من المتكلم ، ولا ينتظر السامع شيئاً بعد ذلك ، وقد قصد المتكلم  
إفادة السامع .

ويقال لما تقدم : إنه كلام مفيد عند النحويين .

فتلاً : « الله ربنا » ، أراد المتكلم أن يفيد السامع : أن الله تعالى ربنا ،  
وخالقنا ، ومتولى شئوننا ... وكذلك : « محمدٌ نبينا » : فقد أراد المتكلم  
إفادة السامع أن « محمداً ، ﷺ نبينا » ، والمرسل إلى الخلق كافة ...  
وهكذا بقية الأمثلة ،

وفي الفقرة الثانية نجد لفظاً عربياً ، أو أكثر ، ولم يفد المتكلم  
السامع إفادة يحسن السكوت عليها منه ،

وذلك : لأن السامع إذا سمع لفظ « علي » لم يستفد شيئاً ، وكذلك  
« عبد الله » ، وهكذا .



وما تقدم لا يسمى كلاماً عند النحويين ؛ لأنه لم يقد فائدة يحسن  
السكوت عليها ، والمتكلم ، وما يزال ينتظر السامع من المتكلم ما يتمم  
الفائدة .

## القواعد

١ - اللفظ : الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية التي تبتدىء  
بالألف ، وتنتهى بالياء .

نقول : « محمد ، وينجح » ، وعلى : « وكل كلمة من الكلمات الثلاث  
قد اشتملت على بعض الحروف الهجائية ، وقد تلفظ المتكلم بما تقدم .  
ومن ذلك نقول : الإشارة لا يقال لها لفظ ، لعدم اشتغالها على بعض  
الحروف الهجائية .

٢ - اللفظ المفرد : ما كان كلمة واحدة مثل : « سعيد ، وفاز » ،  
ومن ... .

٣ - والمركب : ويقال له : الكلام ، وهو : اللفظ ، المركب ، المفيد ،  
الموضوع بالوضع العربي .

والمراد : باللفظ : ما كان ملفوظاً به ، وكان صوتاً مشتملاً على بعض  
الحروف الهجائية - كما تقدم - .

ومعنى كونه مركباً : أن يكون مؤلفاً من كلمتين فأكثر ، كما مشى  
الفقرة الأولى .

ومعنى كونه مفيداً : أن يحسن سكوت المتكلم عليه بحيث لا يبقى السامع  
منتظراً لشيء آخر ، مثل : « إن نجحت في الامتحان ... » ؛ فمثل ذلك لا يسمى

كلاما ، مع تركبه من اكثر من كلمتين ؛ لان المخاطب منتظر ما يترتب على نجاحه في الامتحان ، فلو قلت : « إن نجحت في الامتحان اهديتك ساعة ، حصلت الفائدة .

ويراد بالوضع العربي : أن تكون الالفاظ المستعملة في الكلام من الالفاظ التي وضعتها العرب للدلالة على معانيها .

### التطبيقات

١ - أبى بكر الخليفة الاول ، حل الامانة ، ونهض بالمسئولية ، ونهض بالجماعة ، وصمد للأعداء ، وخطط للنصر ، وكان ثاقب الفكر ، بعيد النظر ، موفق الاختيار ، فقد اختار عمر بن الخطاب ، ليتم ما بدأ به .  
عمر ، الخطاب ، إذا اتقيت الله .. إن طلب منك الصبر على العمل .  
بين ما يصلح أن يكون كلاما ، وما لا يصلح مما تقدم ، مع بيان السبب .

٢ - بين ما يمكن أن يسمى كلاما ، وما لا يصلح أن يكون كلاما من التراكيب الآتية مع بيان السبب :

- |                            |                      |
|----------------------------|----------------------|
| ١ - الطالب الثابه .        | ٢ - الفتاة المهذبة . |
| ٣ - المسلم للمسلم كاليان ، | ٤ - المذهب محبوب .   |
| ٥ - العلم نافع .           | ٦ - إن أدبت واجبك .  |
| ٧ - زينة العلم العمل .     | ٨ - الحجرة الواسعة . |
| ٩ - الزهرة الناضرة .       | ١٠ - البستان مؤثر .  |

٢ - ضع مكان النقط في الجمل الآتية كلمات مقاسبة :

- (١) يسعدُ ... بنجاحه ... (٢) يتحقق الأملُ ...
- (٣) إنما الأسمُ ... (٤) البردُ شتاء .
- (٥) ... الحرُّ صيفاً . (٦) ... عدتُ ... المعهد .
- (٧) ذرتُ ... (٨) عدتُ ...
- (٩) الطالبُ المندبُ ... (١٠) الطالبة العفيفة ...

٤ - فيما يلي كلمات مفردة ؛ ضعها في جل تامة مفيدة :

الحديقة - الزهر - الوردة - الفصن - الساق - النخلة - الثرة -  
العصفور - البلب - السماء .

٥ - فيما يلي أسئلة ؛ أجب بحمل مفيدة عن كل سؤال منها :

- (١) متى قدم حجاج بيت الله تعالى ؟
- (٢) ماذا تفعل عند زيارة روضة الرسول الأمين ؟
- (٣) ما واجبك نحو أبيك ؟
- (٤) لم كانت الجنة تحت أقدام الأمهات ؟
- (٥) أين يتسكع ؟
- (٦) متى الامتحان ؟
- (٧) أين كتبك ؟
- (٨) متى تعود إلى منزلكم ؟
- (٩) ما واجبك عند سماع القرآن الكريم ؟
- (١٠) بم تسعد نفسك ؟

### ٣ - تقسيم الكلام إلى اسم، وفعل، وحرف تقسيم الاسم إلى مظهر، ومضمر، ومبهم - بيان كل منها

تقسيم الفعل، وتعريف كل قسم، تقسيم الحرف، وتعريف كل قسم .  
المركب : أقسامه ، تعريف كل قسم :  
طلبُ العلم فريضة على كلِّ مسلم ومسلمة ، والعلمُ النافعُ ما غيرُ  
سلوكِ صاحبه نحوَ الناسِ ، والعالمُ المقرونُ بالعمل ، والإخلاصُ بسمو  
إصاحبه في الدنيا ، والآخرة ، ويجعلُ له لسانَ صدقٍ في الآخرين .

### التحليل

في العبارة كلمات يلغى النظر فيها بإمعان .  
وعند إعمال الفكر نجد ما يلي :  
طالب ، العلم ، فريضة ، كل ، مسلم ، مسلمة ، النافع ، سلوك ، صاحبه ،  
نحو ، ربه ، الناس ...  
وكل كلمة من هذه الكلمات يقال عنها : إنها اسم .  
كما نجد : غير ، يسمو ، يجعل .  
وكل كلمة من الكلمات السابقة يطلق عليها أنها : فعل .  
كما نجد : على ، والباء في ، بالعمل ، و بصاحبه ، وفي ، واللام في  
وله ، وفي ...  
ويطلق على ما تقدم أنه : حرف .

## القواعد

من النظرة فيها تقدم نستطيع القواعد الآتية :

١ - الاسم : في لغة العرب : مادل على معنى .

وفي اصطلاح النحاة : كلمة دلت على معنى في نفسها ، ولم تقترب  
بزمان ، نحو : محمد ، وعلى ، وبحر ، ونهر ، وسحل ، وشجرة ، ونهات ،  
وأسد ، ورمانة ... وغير ذلك مما يهين مسماه .

٢ - والفعل في اللغة : الحدث .

وفي اصطلاح علماء النحو : كلمة دلت على معنى في نفسها ، واقتربت  
بأحد الأزمنة الثلاثة : الماضي ، والحال ، والمستقبل .

تقول : نَحَى ، وينجَحُ ، وانجَحَ ، وسَعَدَ ، ويسعد ، وأَسَدَ ،  
ورَبَحَ ، ويرَبِحُ ، وارْبَحَ ... وهكذا .

٣ - والحرف في اللغة : الطرف .

وعند النحاة : كلمة دلت على معنى في غيرها ، نحو : دِرْنُ ، وإِلَى ، :

تقول : « خرجتُ من البيتِ إلى المعهدِ » : فكلمة « مِنْ » وكلمة  
« إلى » مفردتين ، لا معنى لكل منهما .

وهذا المعنى إنما يأتي عند انضمام كل منهما إلى غيرها - كما تقدم في

المثال : فقد أفادت « مِنْ » ابتداء الخروج ، وأفادت « إلى » الانتهاء  
منه إلى المعهد وتم ذلك بانضمام غيرهما إليهما .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - ما أنواع الكلام ؟ مثل لكل نوع بأثلة مختلفة .
- ٢ - عرف الاسم : لغة ، وإصطلاحاً ، ومثل له بأثلة مختلفة .
- ٣ - عرف الفعل في اللغة ، وفي اصطلاح النحاة ، ومثل بأثلة منوعة .
- ٤ - عرف الحرف في اللغة ، وفي الاصطلاح ، ومثل له بأثلة منوعة .
- ٥ - ضع مكان النقط اسماً مناسباً يكمل به الجملة :
  - (١) اللجنة تحت أقدام ... (ب) الخير في طاعة ...
  - (ج) ... ملك الغابة . (د) ... حيوانٌ ماكرٌ .
  - (هـ) تنفتح ... في الربيع . (و) النجاح حليفٌ ...
- ٦ - ضع فعلاً مناسباً في المكان الخالي من الجمل الآتية :
  - ١ - ... المجد في الامتحان . ٢ - ... الطالبُ بطاعةٍ وبه .
  - ٣ - قد ... المؤمنون . ٤ - الكريمُ لا ...
  - ٥ - الهنبلُ ... نفسه . ٦ - الزارعُ المنتجُ ... وطنه .
  - ٧ - الطالب المجدُّ ... والديه ، ٨ - العلم ... صاحبه .
- ٧ - ضع حرفاً مناسباً في المكان الخالي مما يأتي :
  - ١ - صليت ... المسجد . ٢ - كنتُ خاشعاً ... صلاتي .
  - ٣ - أخلصتُ ... عمل . ٤ - الحسودُ ... يسود .
  - ٥ - الصادقُ ... بظلماتٍ موعداً . ٦ - الصبورُ يسر ... المجد .
  - ٧ - يتحققُ الأمل ... والعمل ، ٨ - الصابرُ ، والشاكر ... الجنة .

## تقسيم الاسم

إلى مظهر ، ومضمر ، ومبهم

أنت تخلص في عملك ، وأما أندُرُ إحسانك له ، ومحمدٌ نشط فيما يؤدي من عمل ، وهو يمانك إخلاصاً ، وإحساناً ، وهذا يوصلنا إلى غاية كريمة .

وهذه الطالبة عفة اللسان ، وعلى مثال لعالم العلم المذهب .

## التحليل

في العبارة بعض الأسماء :

« فمحمد ، وعلى » : اثنان يقال لكل منهما : إنه اسم « مظهر » .

أما « أنت ، وأنا ، وهو » فإن كل واحد منها يقال له : إنه اسم مضمر .

أما « هذا ، وهذه » فإنه يقال لكل منهما : إنه اسم مبهم .

## الاستنتاج

وعما تقدم نقرر القواعد الآتية :

ينقسم الاسم إلى ثلاثة أقسام :

١ - اسم مظهر ، نحو : « محمد ، وعلى ، وزيد ، وعمر ، وبكر » ،

وخالد . . . ، وذلك : لأن كل اسم منها يدل على مسماه ، وليس كناية عن غيره .

٢ - اسم مُضمر، نحو: دانا، ونحنُ، وأنتَ... وهو...،

وذلك: لأن كل ضمير منها يكون كناية عن غيره: دانا، للمتكلم،  
ونحنُ، كناية عن متكلم معظم نفسه، أو معه غيره، وأنتَ،  
كناية عن مخاطب، ووهو، كناية عن مفرد غائب... وهكذا.

٣ - اسم مُبهم، نحو: هذا، وهذه، هؤلاء...، لأن كل اسم  
منها إنما يتعين بالمشار إليه.

## أسئلة وتطبيقات

١ - قسم الاسم إلى أقسامه الثلاثة، ومثل لكل قسم منها.

٢ - بين المظهر، والمضمر فيما يلي:

أحمد، عادل، محمود، نحنُ، أنتم، هذا، هاتان، هي.

٣ - ضع ما يلي في جمل مفيدة، مع بيان نوعه:

أنا، أنتَ، أنتم، هي، هم، هن.

٤ - ضع احكاماً مظهراً في المكان الخالي مما يلي:

(١) ... رسولُ الله.

(٢) ... سيفُ الله.

(٣) ... شجاعٌ.

(٤) ... الفارقُ فرَّق الله به بين الحق والباطل.



## تقسيم الفعل ، وتعريف كل قسم تقسيم الحرف ، وتعريف كل قسم

نَجَحَ مُحَمَّدٌ في حياته : العلية ، والعملية ، وينجحُ كل مجتهدٍ ، وانهج  
في مَسَعاك ، مع التوكل على ربك ، واتباع الأسلوب العلى في خطواتك .

هل فهم الطالبُ ما أشرت به ؟ وهل الطلبة فاهمون النصيح ؛ وما محمدٌ  
خافلاً عن السماع ، وما غفلَ محمدٌ عن نصيح . وفي الحق أننى أقدم نصيحى ،  
وما على المخلف من سبيل بعد النصيح ، ولم أفلُ ذلكَ إلا لينشأ الشبابُ  
على الفضائل النفسية ، ولن أذُخر وسعاً فى إسداء النصيح ، والله المستعان .

### التحليل

من النظر فى العبارة المتقدمة نجد الفعل « نَجَحَ » من الجملة « نَجَحَ  
محمدٌ ... » قد دل على حصول النجاح فى الزمن الماضى .

وإذا دل الفعل على الحدث ، واقرن بالزمن الماضىسمى فعلاً ماضياً .

كما أن الفعل « يَنجَحُ » من الجملة « يَنجَحُ كل مجتهدٍ » يدل على حصول  
النجاح فى الزمن الحاضر ، أى : زمن التكلم ، أو المستقبل ، أى : الزمن  
الذى بعد زمن التكلم .

وإذا دل الفعل على الحدث واقرن بالزمن الحاضر ، أو المستقبلسمى  
فعلاً مضارعاً .

أما الفعل « انجَحَ » من الجملة « انجَحَ في مَسَعاك » فقد دل على طلب  
النجاح فى زمن ما بعد التكلم .

وإذا دل الفعل على الحدث ، ودل أيضاً على طلب واقترن بالزمن المستقبل سمي فعل أمر ، أي : طالب .

كما أننا نجد في العبارة بعض الحروف ، المستعملة في مواضع معينة ؛ فنجد الحرف «هل» ، قد دخل على الجملة الفعلية في «هل فهم الطالب...؟» كما دخل على الجملة الاسمية في «هل الطلبة فاهمون...» .

ومن ذلك نقول : إن بعض الحرف مشترك بين الاسمال ، والأفعال ، ومثل ذلك الحرف «ما» ، فقد دخل على الجملة الفعلية «ماغفل...» .

وعلى الجملة الاسمية في «ماحمد غافلاً...» ، كما نجد الحرف «لَمْ» ، قد دخل على الجملة الفعلية ، واختص بها ، كما أن الحرف «لَنْ» ، كذلك . كما أن الحرف «فِي» ، يختص بالجملة الاسمية مثل : «نجح محمد في حياته» ، ومثل الحرف في : «عن» ، وعلى .

## الاستنتاج

(أ) ينقسم الفعل إلى ثلاثة أقسام :

- ١ - ماضي : وهو مادل على حصول حدث في الزمن الماضي .
- ٢ - مضارع : وهو مادل على حصول حدث في الزمن الحاضر ، أو المستقبل .

٣ - أمر : وهو مادل على طلب عمل في الزمن المستقبل .

(ب) وينقسم الحرف إلى ثلاثة أقسام :

- ١ - حرف مشترك بين الاسماء ، والأفعال ، نحو «هل» ، والهمزة .
- ٢ - حرف يختص بالاسماء ، نحو : «فِي» ، «عَنْ» ، وعلى...» .
- ٣ - حرف يختص بالدخول على الأفعال ، نحو : «لَمْ» ، «لَنْ» ، ولا النامية .

(م ٢ - الابهجة المرضية - ١٣)

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - قسم الفعل ، وعرف كل قسم ، ومثل له .
- ٢ - اذكر أقسام الحرف ، مع التمثيل لكل قسم منها .

٣ - أى نى :

كن عفو اللسان ، سليم القلب ، حلو العبارة ، كريم الشمايل ،  
ولا تسكن في أداء واجبك ، ولا تقصر في حق ربك ( عز وجل ) : فهو  
أدى واجبه ، وحافظ على حقوق ربه سعد في الدنيا ، والآخرة .

وعل رأيت متوانيا في عمله حقق الفلاح ، ووصل إلى النجاح  
المرغوب فيه . . . ؟

١ - في العبارة المتقدمة أفعال متنوعة :

استخرجها ، وبين نوع كل منها .

٢ - استخرج من العبارة الحروف ، وبين ما يختص منها بالدخول على  
الفعل أو الاسم ، وما يشترك في الدخول عليهما معاً .

٣ - ( أ ) د كن عالمياً ، أو متعلماً . . . .

( ب ) د لانكن لبناً فتعصر ، ولا ضلماً ، فتتكسر . . . .

( ج ) د العاقل من انعط بغيره . . . .

( د ) د من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها . . . .

- (هـ) «هل جِراء الإحسان إلا الإحسان» .
- (و) «لا تسكن مناهاً للخير ، وكن معاً الناس» .
- في الأساليب المتقدمة : أسماء ، وأفعال ، وحروف :
- (أ) استخرج الأسماء ، وبين نوعها .
- (ب) استخرج الأفعال ، وبين أنواعها .
- (ج) استخرج الحروف ، وبين المختص منها بنوع من الأسماء ،  
أو الأفعال ، والمذكور بينهما .

## المركب : أقسامه تعريف كل قسم

طلاب العلم بحسون ، وعبد الله نابه ، وعبد الرحمن فاضل ، وقد  
أفاد من علم سيويه ، ونفطويه ، وقد زار بعلبك ، والجرى صحر ، وقد  
أمطرت السماء بعد ذلك ، فاهتزت الأرض ، ونبت البقل .

## التحليل

في العبارة المتقدمة أنواع من المركبات :

إذ نجد « طلاب العلم » ، « وعبد الله » ، « عبد الرحمن » ، ، ،

وهذا النوع يقال له : المركب الإضافي ، لأن الجزء الأول من الكلمة  
أضيف إلى الجزء الثاني ، وقد صاروا كلمة ، أو كالكلمة .

كما نجد « سيويه » ، « نفطويه » ، « بعلبك » ، وعند التأمل نجد الجراين  
قد امتزجا ، وصارا كلمة واحدة ، ويقال لمثل ذلك : المركب المزجي .

ونجد أيضاً « تأبط شر » ، « الجو صحر » ، و « أمطرت السماء » ،  
و « اهتزت الأرض » ، « نبت البقل » ، وعند التأمل نجد أحد الجراين  
قد أسند للآخر ، ويقال لما تقدم ، وما يشبهه : إنه مركب إسنادي .

## الاستنتاج

ما تقدم يستنتج مايل :

المركب ثلاثة أقسام :

- ١- إضافي : وهو ما أضيف فيه الجزء الأول إلى الجزء الثاني .  
وصار مجروراً .
- ٢- مرحى : وهو ما امتزج فيه الجزءان ، وصارا كلمة واحدة ،  
وفتح الجزء الأول غالباً .
- ٣- إسنادي : وهو ما أسند فيه أحد الجزأين إلى الآخر .

## أسئلة وتطبيقات

- ١- ما إذا تعرف عن المركب ؟
- ٢- اذكر أقسامه ، ومثل لكل قسم منها .
- ٣- اذكر أنواع المركبات الآتية ، التي خط تحتها .
- (١) عبد المجيد محمد .
- (٢) خاوريه صاحب شهرة .
- (٣) امرو القيس شاعر نابه .
- (٤) طالب العلم محبوب من أهله .
- (٥) قائد المعركة شجاع .
- (٦) العلم نور .
- (٧) فار التقي بالجنة .
- (٨) ربح الصدوق .
- (٩) جاء الحق .
- (١٠) زهق الباطل .

٥ - مثل لما يأتي بأثلة متعددة :

- (١) المركب الإضافي .
- (٢) المركب المزجي .
- (٣) المركب الإسنادي .

٦ - هات ما يلي في جمل تامة :

- (١) مركبا إسناديا ، صدره فعل ماض ، وبعده اسم مظهر .
- (٢) مركبا إسناديا ، صدره فعل مضارع ، وبعده اسم مظهر .
- (٣) مركبا إسناديا ، صدره اسم ، مضمرة ، وبعده اسم مظهر .
- (٤) مركبا إسناديا ، صدره اسم مبهم ، وبعده اسم مظهر .

## الجملتان : الاسمية ، والفعلية

محمدٌ كريمٌ ، وعلىٌ شجاعٌ ، وخالدٌ مقدّمٌ ، والطالبُ محبوبٌ ،  
وقد نجح محمدٌ ، وفاى خالدٌ ، وبجل حسنٌ ...

### التحليل

الجملة : « محمدٌ كريمٌ ، وعلىٌ شجاعٌ ، وخالدٌ مقدّمٌ ، والطالبُ محبوبٌ » . . . . .

يقال عنها : إنها جملة اسمية ، لأن كل جملة منها قد ابتدئت باسم .

وهذا النوع من التركيب يقال عنه : إنه تركيب اسمين على وجه  
يكون أحدهما فيه خيراً عن الآخر .

والجملة : « نجح محمدٌ ، وفاى خالدٌ ، وبجل حسنٌ » . . . . .

يقال عنها : إنها جملة فعلية ؛ لأن كل جملة منها قد ابتدئت بفعل .

وهذا النوع من التركيب يقال عنه : إنه تركيب فعل ، واسم على

وجه يكون فيه الفعل حديثاً عن الاسم .

ولا دخل للحرف في التركيب ؛ لأن الحرف غير مقصود بالذات ،

ولأنما يؤتى به لمجرد الربط فقط بين اسمين ، كما تقول : « محمدٌ في المعهد »  
أو « فلان ، نحو : « إن تكرمنى أكرمك » أو « فعل ، واسم ، نحو :  
« نظرتُ إلى على » أو « جملتين ، نحو : « إن زارنى أستاذى  
أكرمه » . . . . .



## القواعد

تنقسم الجملة إلى قسمين :

١ - جملة اسمية : وهى ما ابتدئت باسم ، ويكون أحد الاسمين خبراً عن الآخر .

٢ - جملة فعلية : وهى ما ابتدئت بفعل ، ويكون الفعل حدثاً عن الاسم .

٣ - لا دخل للحرف فى التركيب ، وإنما يؤتى به للربط فقط ،

## تمييز كل جزء من أجزاء الكلام

(١) علامات الاسم ، والفعل ، وما يعرف به الحرف .  
نظرت إلى عليٍّ ، وهو يستذكرُ دروسه ، وإن محمداً طالبٌ نابهٌ يقول  
للتسكُّم عند إلقاء الدروس دَصَه ، وهؤلاء مُسلِّماتٌ قانتاتٌ ، وهؤلاء  
جوارٍ صالحاتٌ ، والمجدُّ يفرحُ عند نجاحه ، وحينئذ يُسرُّ بنصرِ الله له .  
وقد نصرَ الله من أطاعه ، وسيفرحُ المطيعُ بنصرِهِ ، وقد فاقَتُ الطالبةُ  
المجدةُ غيرها ، لجِدِّي بِإِسعادٍ بِكْرَمِكَ اللهُ .

## التحليل

عند التأمل في أمثلة العبارة المتقدمة نجد أن : كلمة « علي » مجرورة  
بالحرف « إلى » ، ونجدها منونة ، ويقال لتنوينها تنوين التمكن ، كما نجد أن  
كلمة « دَصَه » منونة تنوينا آخر ، يقال له : تنوين التنكير ، وكذلك  
« مُسلِّماتٌ وقانتاتٌ » ، والتنوين فيهما تنوين المبالغة كما أن كلمة « جوارٍ »  
منونة تنوين عَوَاضٍ عن حرف ، و « حينئذ » منونة تنوين عوض عن  
جملة ، كما أن كلمة الرَّجُل « قد دخلت عليها الألف ، واللام .

وجميع ما تقدم أسماء لدخول علامات الاسم على كل منها .

أما كلمة « نصر » فإنها فعل لدخول « قد » عليها ، وكذلك كلمة « يفرح »  
فعل ، لدخول السين عليها ، ومثل ذلك كلمة « فاقَت » فعل لدخول تاء  
التأنيث عليها ، وكذلك كلمة « جِدِّي » فإنها فعل لإلحاق ياء المؤنثة  
المخاطبة بها .

## القواعد

يتميز الاسم عن شقيقه الفعل ، والحرف بما يلي :

١ - الخفض : وهو المكسرة التي تحدث عند دخول عامل الخفض :  
سواء كان العامل حرفاً ، نحو : « نطرتُ إلى محمد » ، أم كان الإضافة ، نحو :  
« كتابُ محمد » . . . . .

٢ - التنوين : وهو نون ساكنة زائدة تلحق آخر الاسم لفظاً ،  
لا خطاً .

وأقسام التنوين أربعة :

- (١) تنوين التامكين ، نحو : « محمدٌ ، وهىٌ ، ورجلٌ ، وتمرٌ » . . . . .
- (ب) تنوين التثنية ، نحو : « عبيدٌ ، وصهٌ » . . . . .
- (ج) تنوين المقابلة ، نحو : « مملكاتٌ ، وهنداتٌ » . . . . .
- (د) تنوين العوض : ويكون عوضاً عن حرف ، نحو :  
« جوارٌ » . . . . .

وعن جملة ، نحو : « خيلٌ » . . . فإنه عوض عن جملة مخدوفة . . .

٣ - دخول الألف ، واللام ، نحو : « الرجلُ ، والعشاجُ » . . . . .

٤ - دخول حرف الجر ، نحو : « خرجتُ من البيتِ إلى المعهدِ » . . . . .

ويتميز الفعل عن شقيقه : الاسم ، والحرف بما يلي .

١ - دخول « قد » ، وتدخل على الفعل الماضي ، نحو : « قد أفلح

المؤمنون ، وعمل الفعل المضارع نحو : « قد ينجحُ المجدُّ » . . . . .

٢ - السين ، أو سوف ، ويختصان بالفعل المضارع ، نحو :  
 « سَأَرْوِيكَ غَدًا » ، « سَوْفَ أَفِي لَكَ بِالْوَعْدِ » .

٣ - تاء التأنيث : وتختص بالماضي ، نحو : « قَامَتْ » ، وَنَجَحَتْ ، وهى  
 ساكنة . وقبلها تاء الفاعل ، نحو : « نَجَحْتُ » .

٤ - ياء المؤنثة المخاطبة : وتختص بفعل الأمر ، نحو : « قَوِّى » ،  
 والنهجى . . . . .

### أما الحرف :

فإن علامته عدمية ، وهى : ألا يقبل شيئاً من علامات الاسم ، ولان  
 علامات الفعل .

ويستوى فى ذلك العلامات المذكورة ، أو غيرها مما يدل على الاسم ،  
 أو الفعل .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - بم يتميز الاسم عن قسيميه الفعل ، والحرف - بوجه عام - ؟
- ٢ - ما التنوين ؟ وما أقسامه ؟ مثل لكل قسم منها ،
- ٣ - ما علامات الفعل إجمالا ؟ مع التمثيل لكل منها .
- ٤ - بم تستدل على حرفية الكلمة مثل : لذلك .
- ٥ - ميز الاسم ، والفعل ، والحرف في العبارة الآتية ، واذكر العلامة .  
 محمد يؤمنُ بربه ، ويكرمُ ضيفه ، ويستذكرُ درسه ، ويمجدُ أسانذته ،  
 وقد قسم وقته تقسيما طيباً : خصص قسماً منه ، لعبادة ربه ، وآخر لاستذكار  
 درسه ، وجعل قسماً لرياضة بدنه . . وقد كان موافقاً في ذلك ودعا أخته  
 الطالبة قائلاً : اجعلي وقتك بين عبادة ، واستذكار ، ورياضة ، وتأمل ،  
 وقد قامت بما دعاها إليه ، وطلبه منها ، فكتب الله لها النجاح والفلاح .
- ٦ - ضع مكان النقط الآتية : اسماً ، أو فعلاً ، أو حرفاً مناسباً :
  - ( ١ ) ... أفلحَ المحسنون . ( ٢ ) نجح ... المجدُّ .
  - ( ٣ ) ... سافرتُ ... القاهرة ( ٤ ) أحسنتُ ... من أساءَ إليَّ .
  - ( ٥ ) حبيبَ الله إليَّ ... ( ٦ ) تطوف الملائكة حول ... المعمر
  - ( ٧ ) السماء ... ( ٨ ) الجوُّ ...

## ما يعرب من الأسماء والأفعال

البناء : يدخل الأسماء ، والأفعال ، والحروف ...

يجب محمد أن يؤدي الواجب نحو ربه بالعبادة عن حب وإخلاص ،  
ونحو مجتمعه عن تعاون ، وإخاء ... ، ولن يتخلف عن أداء الواجبين ،  
ولم يبلغ أحد ما منه ، ويحقق هدفه إلا بذلك .

والفتى الناضج فكراً هو الداعى إلى الخير ، الساعى في تحقيقه ... ،  
وإنه يدعو دائماً إلى التآخى ، والتعاون . . . وإن صديق الحق من  
يفعل ذلك .

## التحليل

إذا نظرت إلى حركة آخر الفعل ويجب ، وجدت الضمة ، وجاءت الضمة  
لأن الفعل لم يسبقه ناصب ، أو جارم ، وكلة ، ومحمد قد جاءت حركة الدال  
منها الضمة - أيضاً - لأن الاسم قد سبق بعامل يقتضى الرفع .

وعند التأمل في حركة آخر الفعل ويتخلف ، وجدت الفتحة ؛ لأن للفعل  
قد سبق بعامل هو ولن ، يقتضى النصب ، وجاءت الفتحة على الفاء ، وكذلك  
كلة الواجب ، فقد جاء الفتحة على الباء ؛ لأنها وقعت في موقع يتطلب  
ذلك ؛ لأنها مفعول به .

ومن ذلك نعلم : أن الرفع ، والنصب يشتركان في الأسماء ، والأفعال .  
وعند إعمال النظر في كلمة الخير ، وجدت الحرف الأخير منها قد ظهرت  
عليه الكسرة ؛ لأن حرف الجر إلى ، يقتضى ذلك .

أما كلمة « يَبْلُغْ » ، فإنك تجد السكون قد ظهر على الحرف الأخير من الفعل لوجود « لم » ، الجازمة التي تقتضى ذلك .

ومن هنا نعلم : أن الجر خاص بالاسماء ، وأن الجزم خاص بالأفعال .  
وفي جميع ما تقدم نرى الحركات ظاهرة على الحرف الأخير ، وكذلك السكون وعند النظر في كلمة « يَدْعُو » نجد الضمة مقدرة ؛ لأن ظهورها ثقیل على الوار ، فقدرت للاستئصال ، كما قدرت الضمة على « الفتى » ، لتعذرها على الألف ، الذي لا يمكن تحريكه ، وكذلك كلمة « الدَّاعِي » ، قدرت الضمة ولم تظهر للاستئصال - أيضاً - .

١. كلمة « صَدِيق » ، فإن الفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم ، والمانع من ظهورها الكسرة التي على الحرف الذي قبل الياء ؛ لأن الياء لا تأتي بدونها فالتقدير : المتكلمة الكسرة الياء .

## القواعد

١ - ينقسم الاسم إلى قسمين : معرب ، ومبني ، وينقسم الفعل كذلك إلى قسمين : معرب ، ومبني ، ولا ثالث لهما .

أما الحرف : فإنه مبني دائماً ، ولا يدخله الإعراب .

٢ - المعرب : ما تغير آخره حقيقة ، أو حكماً بسبب اختلاف العوامل الداخلة عليه ...

وأما المبني : فإنه ما لزم حالة واحدة : كلزوم « حيث » ، للضم ودأب ، للفتح ، و « أمس » ، للكسر ، و « كم » ، للسكون ،

٣ - الفعل الماضي : مبني دائماً : على الفتح الظاهر ، إن كان صحيح

الآخر نحو : « نَجَحَ » وعلى الفتح المقدّر، نحو : « وِجَمَا » وعلى السكون إن اتصل به ضمير رفع متحرك، نحو : « نَجَحْتُ » وعلى الضم إن اتصلت به واو الجماعة .

٤ - فعل الامر : مبنى على السكون : إن كان صحيح الآخر ، نحو : « انْجَحْ » ، وعلى حذف حرف العلة إن كان معتل الآخر ، نحو : « اِسْمُ » ، « واسِعَ » ، وارْثُ » ، وعلى ما يجزم به مضارعه إن كان من الأفعال الخمسة نحو : « اكتبَا » ، « انجِحا » . . . . .

٥ - والفعل المضارع : يرفع بالضمة الظاهرة ، إن كان صحيح الآخر ، وتجرّد عن الناصب ، والجازم ، نحو : « يَنْجَحُ » ، وبالضمة المقدرة إن كان معتل الآخر ، نحو : « يَخْشَى المؤمنُ رَبَّهُ » ، ويرفع بثبوت النون إن كان من الأفعال الخمسة ، نحو : « المؤمنونَ يفلحون » . . . . . وينصب بالفتحة الظاهرة ، أو المقدرة إن كان معتل الآخر ، « لنِ يرمى المؤمن أخاه بالفسق » و « لنِ يسعى في الخلد شرير » ، ويجزم بالسكون إن كان صحيح الآخر ، ودخل عليه جازم ، نحو : « لمْ أفلْ إلا خيراً » ، وبحذف حرف العلة إن كان معتل الآخر ، نحو : « لمْ يَسعَ » ، « لمْ يَسْمُ » ، « لمْ يَهْدِ » . . . . . ، ويبنى على السكون إذا اتصلت به نون النسوة ، نحو : « والوالدات يرضعن » . . . وعلى الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد ، نحو : « وناقته لا كيدن أصنامكم » .

٦ - الرفع والنصب يقتدران في الأسماء ، والأفعال .

٧ - يختص الجر بالأسماء ، ويختص الجزم بالأفعال .

٨ - التغيير الذى يلحق حركة الحرف الآخر في الكلمة ينقسم إلى قسمين :

(أ) لفظى : وهو ما لا يمنع من النطق به مانع .

(ب) تقديرى : وهو ما يمنع من النطق به مانع من تعذر ، أو استئصال ،

أو مناسبة .



## أسئلة وتطبيقات

- ١ - ما الإعراب ؟ وما البناء ؟ مثل لكل منهما .
- ٢ - لاحظ الحرف من الإعراب ، أو البناء ؟ ولماذا ؟
- ٣ - ما المعرب ؟ وما المبنى ؟ مثل لما تذكر بأمثلة .
- ٤ - علام يبني الفعل الماضي ؟ مثل بأمثلة لما تذكر .
- ٥ - علام يبني فعل الأمر ؟ مع التمثيل .
- ٦ - متى يعرب الفعل المضارع ؟ وبم يرفع ، وينصب ، ويجزم : مثل بأمثلة متنوعة لكل ما تذكر .
- ٧ - يبني الفعل المضارع في حالتين : اذكرهما ، ومثل لما تذكر .
- ٨ - فيم تشترك الأسماء ، والأفعال ؟ وفيم تنفرد الأسماء ؟ وما الذى تنفرد به الأفعال من القاب الإعراب ؟
- ٩ - ما التغيير الذى يلحق الحرف الأخير من الكلمة ؟ ولماذا ؟ مثل لما تذكر .
- ١٠ - بين المعرب ، والمبنى فيما تحته خط من العبارة الآتية :  
من اعتز بالله تعالى فازَ ، ومن توكل على غيره توكل على من يموت ،  
ومن لا يملك من أمره شيئاً ، فتوكل على الحى الذى لا يموت ، وثق  
بكرمه ، وعظيم عونه تكن من الفائزين .
- ١١ - بين المعرب ، والمبنى مما بلى ، مع بيان ما يعرب إعراباً تقديرية .  
(١) من جد وجد .

- ٢ ( الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه .  
 ٣ ( خير الناس أنفعهم للناس .  
 ٤ ( اطلب العلم ، ولا تسكل .  
 ٥ ( الآدب أن تكون مؤدبا مع الله ، والناس .  
 ٦ ( الخير في تقوى الله .  
 ٧ ( الفتى من يقول ها أنذا .  
 ٨ ( ليس الفتى من يقول كان أبى .

١٢ - ما السبب في الإعراب التقديرى لما تحته خط ما يلى ؟

- ( أ ) الداعى إلى الخير موقر .  
 ( ب ) الساعى في الخير موفق .  
 ( ج ) صحبت فتى مهذبا .  
 ( د ) شكرت أصدقائى على عملهم .  
 ( هـ ) رضى الله عن أخى المذهب .  
 ( و ) كتبت بقلمى خطابى .  
 ( ز ) يسمو المجدد بمجدده .  
 ( ح ) يسعى الفتى إلى غايته .  
 ( ط ) دأبنا بمخشى الله من عباده العلماء .  
 ( ي ) سبأ العلماء يعلمهم الطيب .  
 ( ك ) من تأنى نال ما تمنى .  
 ( ل ) أخى الحق من أعاننى في شدتى .

## أنواع الإعراب، وعلاماته وأنواع البناء، وعلاماته

نُجِّحُ مُحَمَّدٌ، والْفَتَى المَجْدُ، وفازَ الرِّجَالُ، وفَكَ الأسارى، ونَجَّحتِ الطالباتُ المَجْدَاتُ، والطَّالِبُ المَخْاصِ يُغْنِي رَبَّهُ، ويَخَافُ عِقَابَهُ، وقد احترمتُ مُحَمَّدًا، والْفَتَى المَجْدُ، كما قَدَّرَتِ الرِّجَالُ المَجَاهِدِينَ، وفَكَكْتَ الأسارى، وإنَّنِي في سُلُوكِي لَن أَقُولُ إِلَّا الصِّدْقَ، وَلَنْ أَخْشَى إِلَّا اللَّهَ، ولَقَدْ نَظَرْتُ إِلَى مُحَمَّدٍ، والْفَتَى المَجْدِ، والقَائِدِ النَّابِغِ، يَنْظُرُ إِلَى رِجَالِ المَعْرَكَةِ نَظْرَةَ إعْجَابٍ، كما يَنْظُرُ إِلَى الأسارى نَظْرَةَ رَفَقٍ، ولَقَدْ أَكْبَرْتُ فِي الطَّالِبَاتِ جِدَّهُنَّ، وَحَسَنَ خَلْقَهُنَّ، وَلَمْ أَفْعَلْ فِي جَمِيعِ أَعْمَالِي إِلَّا مَا يَقْرُبُ مِنْ رَبِّي (سَجَلٌ وَعِزٌّ).

وعَلَيْكَ يَا بَنِي أَنْ تَتَّقَى اللَّهَ حَيْثُ كُنْتَ، فَهُوَ يَسْمَعُكَ، وَيَرَاكَ أَيْنَ وَجَدْتَهُ، وَعَلَيْكَ أَنْ تَجْعَلَ يَوْمَكَ فِي الجِدِّ خَيْرًا مِنْ أَمْسٍ فَكَمْ مَثَابِرَ نَالَ جِزَاءَ المَخْلَصِينَ.

### التحليل

عند تدقيق نظرك في العبارة السابقة تجد ما يلي :

د مُحَمَّدٌ، والْفَتَى مرفوعان على الفعلية، وعلامة رفعهما بالضمة الظاهرة في د مُحَمَّدٌ، والمقدرة في د الْفَتَى، والضمة مقدرة للتعذر.

وقد وقعت كلمة «الرِّجَالُ» مرفوعة، وعلامة الرفع الضمة الظاهرة، وكذلك كلمة «الأسارى» فهي مرفوعة - أيضا - وعلامة الرفع الضمة المقدرة للتعذر.

ومثل ذلك في الرفع : « الطالبات » ، « المحدثات » ، والرفع بالضممة الظاهرة .

والرفع في « يخشى » ، بالضممة الظاهرة ، وفي « يخشى » ، الرفع بضممة مقدرة .

وعند التأمل في كلتي « محمد » ، والفتى ، نجدهما منصوبين : الأول بالفتحة الظاهرة ، والثانية بالفتحة المقدرة ، ومثل ذلك « الرجال » ، والأسارى ، : النصب في « الرجال » ، بالفتحة الظاهرة ، والأسارى ، بالفتحة المقدرة .

والنصب في « أفول » ، « لمن » ، وعلامة النصب الفتحة الظاهرة ، وفي « أخشى » ، بالفتحة المقدرة للمصدر .

وعلامة الجر في « محمد » ، بالكسرة الظاهرة ، وفي « الفتى » ، بالكسرة المقدرة للمصدر ، وكذلك علامة الجر في « الرجال » ، والأسارى ، الكسرة الظاهرة في الأول ، والمقدرة في الثاني ، وكذلك علامة الجر في « الطالبات » ، الكسرة الظاهرة .

أما علامة الجزم في « أفعل » ، فالكسرة على اللام .

ويتمثل البناء على الضم في « حيث » ، والبناء على الفتح في « أين » ، وعلى الكسرة في « أمس » ، وعلى السكون في « كم » .

## القواعد

(١) علامات الإعراب الأصلية أربع ، ويقال لها : القاب الإعراب الضمة ، والفتحة ، والكسرة ، والسكون .

١ - الضمة : وتكون علامة للرفع فيما يلي :

- (١) الاسم المفرد : صحيحاً ، ومقصوراً ، نحو : « محمد » ، والفتى ، .  
 (ب) جمع التكسير : وتكون الضمة ظاهرة ، ومقدرة للتعذر ، نحو :  
 « الرجال ، والأسارى » .  
 (ج) جمع المؤنث السالم : نحو : « الطالبات ، المسلمات ، اللغات » ،  
 (د) الفعل المضارع المعرب : صحيحاً ، وناقصاً ، نحو : « يخاف » ،  
 ويخشى ..... .

٢ - الفتحة : وتكون علامة للنصب فيما يأتى :

- (١) الاسم المفرد : صحيحاً ، ومقصوراً ... وتكون ظاهرة ،  
 ومقدرة .  
 (ب) جمع التكسير : وتكون الفتحة ظاهرة ، ومقدرة .  
 (ج) الفعل المضارع المعرب : وتظهر الفتحة ، وتكون مقدرة  
 أحياناً .

٣ - الكسرة : وتكون علامة للجزم فى الآتى :

- (١) الاسم المفرد المنصرف : صحيحاً . ومقصوراً ، وتكون الضمة  
 ظاهرة ، ومقدرة .  
 (ب) جمع التكسير المنصرف : وتكون الكسرة ظاهرة ، أو مقدرة .  
 (ج) جمع المؤنث السالم الباقى على جمعيته : وتظهر الكسرة .  
 ٤ - السكون : ويكون علامة للجزم فى الفعل المضارع الصحيح الآخر ،

نحو : دَلِمَ اعتقدُ إلا الاعتقاد السليم . ولم اكذبُ في حديثي ،  
أو هزلتُ ..... .

(ب) والقاب البناء أربعة - أيضا - :

١ ( البناء على الضم .

ب ( البناء على الفتح .

ج ( البناء على الكسر .

د ( البناء على السكون .

وقد تقدمت الأمثلة .

ما تقدم بمثل علامات الإعراب الأصلية .

أما الحرف :

فإنها مبنية دائما ، ولا يدخلها الإعراب ، لأن الإعراب إنما يأتي ؛  
ليبيان الفاعلية والمفعولية ،

والحروف ليست كذلك ، لحقها البناء .

### أسئلة وتطبيقات

١ - اذكر علامات الإعراب الأصلية ، ومثل لما تذكر .

٢ - علامة الرفع الضمة : مثل لها ظاهرة ، ومقدرة .

٣ - ما الذي تظاهر عليه الضمة ؟ مثل لما تقول .

٤ - الفتحة علامة النصب : مثل لما ينصب بالفتحة : ظاهرة ، ومقدرة .

٥ - ما الذي يجز بالكسرة : الظاهرة ، والمقدرة ؟ مع التمثيل لما

تذكر .

٦ - ما ألقاب البناء ؟ مع التمثيل لما تذكر .

٧ - لم اختلفت الحروف بالبناء ؟ وعلام تبني ؟

٨ - حب الأوطان من الإيمان ، ولالأوطان عائنا دين مستحق .

وإذا عدنا بذاكرتنا إلى الوراء ، وتأملنا أيام طفولتنا ، وأنشأتنا الأولى  
لوجدنا أننا قد أخذنا من البيئة التي نشأنا فيها ، - وهي جزء من وطننا الكبير -  
فقد أخذنا الدين ، واللغة ، والعادات والتقاليد ، وجميع المقومات  
الأساسية ...

وجميع ما أخذناه دين مستحق علينا تؤديه للوطن عند ما يحين وقت  
الاداء ...

فن أدى واجبه نحو أسرته ، وبيئته ، ووطنه ، نال من الله تعالى عظيم  
الجزاء ، وحظى من المجتمع بالتقدير ، والإكبار .

(١) فيما تحته خط كلمات معربة : اذكر الحركات الأصلية ، التي  
تعرب بها .

(ب) بين المبنى من الأسماء ، والأفعال في العبارة .

(ج) استخرج الحروف ، والذكر ما بنى الحرف عليه .

٩ - بين المبنى : وما بنى عليه فيما يأتي :

(١) أين بيتك ؟

(٢) كم كتباً قرأت ؟

(٣) نجح الطالب في الامتحان .

(٤) لا تنه عن خلق ، وتأتى مثله .

٥) لا تنور إلا الذي هو خير .

٦) في المعهد علماء .

٧) في السماء نجم .

٨) دمن بجاء بالحسنة فله عشر أمثالها .

١٥ - قال حكيم :

اطلب العلم ، ولا تسكن . فما أبعد الخير على أهل الكسل !

(١) اشرح البيت في عبارة أدبية .

(ب) اذكر المعرب ، والمبنى في البيت .

### علامات الإعراب الفرعية

اعتمد المسلمون في أيامهم الأولى على ربهم ، فنصرهم ، ورفع قدرهم ،  
فأبرك الصالح اقتنى أثرهم والطالبان يفوزان إذا أخذوا القدوة من آباء صدق ،  
وقد أحرمت أخاك المهذب ، ولقد أعجبت بالمحمدين ، وهما يستذكرا  
دروسهما ، وبالمحمدين ، وهم يؤدون الواجب ، كما أعجبت بأبيك ، وقد بعث  
بك إلى معهد العلم .

وقد عظمت بالمحمدين ، وهما يتشعنان في الصلاة وشكرت بالمحمدين ،  
وهم يحافظون عليها .

والطلاب يقومون بأداء الواجب في اقتناع ، وقد رأيت الطالبان يصلان  
أسئلة في أدب ، واستحياء ، ومررت بأحد فرأيت ذا كرا ، شاكرا ، ولم  
أر إلا طيبا .



## التحليل

إذا نظرنا إلى كلمة « المسلمون » وجدناها وقعت مرفوعة ، ولم نجد الضمة ، وإنما وجدنا ما ناب عنها في جمع المذكر السالم ، والنائب عن الضمة الواو .

وقد نابت عن الضمة أيضا في كلمة « أبوك » التي وقعت مرفوعة ، وهي من الأسماء الستة ، وقد نابت الألف - أيضا - عن الضمة في « الطالبان » لأن الكلمة من قبيل المثني ، الذي يرفع بالآلف نيابة عن الضمة ، كما نابت النون عن الضمة في « يخشعان » وفي « يحافظون » .

وقد وجدنا الألف نائبة عن الفتحة في كلمة « أخاك » ، لأن « أخاك » من الأسماء الستة التي تنصب بالآلف نيابة عن الضمة .

أما الياء فإنها أتت علامة على الخفض : الجر ، وقد نابت عن الكسرة في كلمة « المحمدين » ، لأن الكلمة من قبيل المثني ، الذي يجر بـياء نيابة عن الكسرة وكذلك قد نابت الياء في جر جمع المذكر السالم في « المحمدين » ، وقد نابت الياء عن الكسرة في الأسماء الستة ومنها كلمة « أيك » ، الواقعة بحرورة .

وفي العبارة نيابة الياء عن الفتحة في « المحمدين » في الشنية ، وفي شكرت « المحمدين » في جمع المذكر السالم .

وقد جاءت النون علامة للرفع نيابة عن الضمة في « يقومون » ، ويقومون من الأفعال الخمسة .

كما نابت الكسرة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم في كلمة « الطالبات » ، التي وقعت منصوبة ،

وقد نابت الفتحة عن الكسرة في « بأحمد » الممنوع من الصرف ، أى :  
الممنوع من التنوين ، لوجود عاتين فرعيتين : تعود إحداهما إلى المعنى ،  
وهى العلوية ، وتعود الثانية إلى اللفظ ، وهى : وزن الفعل ، وقد وجدنا  
حذف حرف العلة ناب عن الكسرة في « أر » .

## القواعد

١ - علامات الإعراب الفرعية سبع : علامات : أربعة أحرف ،  
وحركتان ، وحذف .

فالأحرف : الواو ، والألف ، والياء ، والنون .

والحركتان : الكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم ، والفتحة  
نيابة عن الكسرة في الأسماء المنوعة من الصرف .

والعلامة السابعة : حذف في حرف العلة عند الجزم في الفعل المضارع .

٢ - العلامات الفرعية المتقدمة موزعة على ما يعرب من الأسماء ،  
والأفعال .

٣ - ينوب عن الضمة : الواو ، والألف ، والنون ، وينوب عن  
الفتحة : الكسرة ، والياء ، والألف ، والنون ، وينوب عن الكسرة :  
الفتحة والياء ، وينوب عن السكون علامة واحدة ، هى : حذف الحرف  
الأخير .

٤ - الواو : علامة فرعية للرفع في موضعين :

( ١ ) جمع المذكر السالم : تقول : « جاء المحمدون » ، و « فاز  
المسلمون » . فالرفع فيهما بالواو نيابة عن الضمة ، والنون عوض عن  
التنوين في الاسم المفرد .

(ب) الاسماء الستة : وهى : « أبوك ، وأخوك ، وأخوك ، وأخوك ، وفوك ، وذو مال ، وهنوك » وهى ترفع بالواو نيابة عن الضمة ، تقول : « أحضر أبوك .... » .

ويشترط لإعرابها بالحروف : أن تكون مفردة ، مكبرة ، مضافة وتكون إضافتها لغير ياء المتكلم .

• - الآلف : وتكون علامة للرفع نيابة عن الضمة فى المنثنى المرفوع ، تقول : « نَجَحَ الطَّالِبَانِ » فالطالبان : فاعل ، والفاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الآلف نيابة عن الضمة ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد . وتكون الآلف نيابة عن الفتحة فى الاسماء الستة ، تقول : « أكرم معاً أخاك .... » .

« فأخاك » مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الآلف نيابة عن الفتحة ، « أخا » مضاف ، والكاف مضاف إليه فى محل جر بالإضافة .

٦ - الياء : وتكون علامة للخفض نيابة عن الكسرة فيما يلى :

(أ) المنثنى المجرور ، نحو : « مررت بالمحمدين ... » .

(ب) الاسماء الستة التى ذكرناها ، نحو : « سلمت على أخيك » .

(ج) جمع المذكر السالم : تقول : « نظرتُ إلى المتقين » .

« فالمتقين » مجرور « إلى » ، وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة ، والنون عوض عن التنوين فى الاسم المفرد .

وتكون الياء علامة للنصب نيابة عن الفتحة فيما يلى :

(أ) المنثنى المنصوب : نحو : « أكرمتُ المجددين .... » .

(ب) جمع المذكر السالم : نحو : د اكرمتُ المَجدين . . .

٧ - النون : وتكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في الأفعال الخمسة ، وهي : كل فعل مضارع اتصل به الف اثنتين أو واو جماعة ، أو ياء مؤنثة مخاطبة ، نحو : د ينجحان ، وتنجحان ، وينجحون ، وتنجحون ، وتنجحين . . . .

تقول : د الطالبان ينجحان ، فينجحان : فعل مضارع ، مرفوع بثبوت النون نيابة عن الضمة ، والالف فاعل في محل رفع ،

٨ - الكسرة : وتكون علامة للنصب نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم تقول : د اكرمتُ الطالبات . . . .

٩ - الفتحة : وتكون علامة للجر في الاسم المنوع من الصرف ، أي التنوين .

والمنوع من الصرف : ما أشبه الفعل في وجود علتين فرعتين مختلفتين : أحدهما تعود إلى اللفظ ، والأخرى تعود إلى المعنى ، أو في وجود علة فرعية تقوم مقام العلتين .

ونفصل ذلك في الآتي :

(١) ما يمتنع صرفه لعله واحدة :

١ - صيغة منتهى الجموع ، وضابط ذلك : كل جمع بعد ألف تكسيرة حرقان ، أو ثلاثة أو سعتها ساكن ، نحو : د مساجد ، ومصابيح . .

٢ - ما ختم بألف التانيث المقصورة ، نحو : د حيلي ، وسرحي . . . .

٣ - ماختم بالـف التانيث الممدودة ، نحو : « حرام ، وبيضاء ... » .  
(ب) ما يمتنع صرفه لعلتين فرعيتين ، وينقسم ذلك إلى قسمين :

الأول : ما يمتنع صرفه مع العلبية ، ويأتى مع العلبية الآتى :

- ١ - العلبية ، وزيادة الألف ، والنون ، نحو : « عثمان ، وغدنان » .
- ٢ - « التركيب المزجى ، نحو : « بعلبك ، ومعد يكرب ... » .
- ٣ - « والتانيث نحو : « فاطمة ، وزينب ، وحمزة » .
- ٤ - « ووزن الفعل ، نحو : « أحمد ، ويشكر ، ويَزِيد ... » .
- ٥ - « والعدل ، نحو : « حر ، وزفر ، وزُحل ... » .
- ٦ - « والعجمة ، نحو : « إبراهيم ، وإسماعيل ، وجبريل ... » .

الثانى : ما يمتنع صرفه لوصفية ... وهو ما يلى :

- ١ - الوصفية ، والعدل : نحو قوله تعالى « فعدة من أيام أخر » .
- ٢ - « وزيادة الألف ، والنون ، نحو : « سكران ، وريان » .
- ٣ - « ووزن الفعل ، نحو : « أنحر ، وأبيض ... » .

بقى معنا الحذف :

والحذف يكون علامة للجزم بياية عن السكون فى الآتى :

- ١ - الفعل المضارع المعتل الآخر ، وهو كل فعل مضارع فى آخره  
ألف ، أو واو ، أو ياء ، نحو : « يخشى ، ويسمو ، ويهدى ... » .

نقول :

« لم يخشَ ، ولم يسم ، ولم يهدِ ... » .

٢ - الأفعال الخمسة : نحو : الطالبان لم يقصرا في أداء الواجب . . .  
كما يكون حذف النون علامة لنصب الأفعال الخمسة - أيضا - نحو : الطالبان  
لم يقصرا في أداء الواجب . . .

ونجعل ما تقدم يلخص المعلومات ، ويسر الرجوع إليها في الآتي :

(١) ما يعرب بالحركات :

١ - الاسم المفرد : مذكرا ، أو مؤنثا ، مصروفا ، أو ممنوعا  
من الصرف .

٢ - جمع التذكير .

٣ - جمع المؤنث السالم .

٤ - الفعل المضارع : إذا لم اتصل به نون النسوة ، أو نون التوكيد .

(ب) ما يعرب بالحروف :

١ - المنثى : إذ يرفع بالالف ، وينصب ، ويجر بالياء ،

٢ - جمع المذكر السالم : إذ يرفع بالواو ، وينصب ، ويجر بالياء .

٣ - الاسماء الستة : وهي ترفع بالواو ، وتنصب بالالف ، وتجر بالياء .

٤ - الأفعال الخمسة : وترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجر بحذفها ،

٥ - الفعل المضارع المعتل الآخر : بالالف ، أو الواو ، أو الياء يجزم

إذا دخل عليه جازم بحذف الألف ، والفتحة قبلها دليل عليها ، وحذف  
الواو ، والضمة قبلها دليل عليها ، وحذف الياء ، والكسرة قبلها دليل  
عليها .

والأمثلة : لم يخش . . . ، لم يفر . . . ، لم يرم . . .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - ما علامات الإعراب الفرعية ؟ مع ذكرها ، والتثليل لها .
- ٢ - وزع علامات الإعراب على ما يعرب من الأسماء ، والأفعال ، ومثل لكل علامة .
- ٣ - اذكر ما ينوب عن الضمة ، مع التثليل بأمثلة .
- ٤ - مثل جمع المذكر السالم : مرفوعاً ، ومنصوباً ، ومجروراً ، مع ذكر علامات الإعراب ونوعها .
- ٥ - اذكر الأسماء الستة ، وبين علامات إعرابها ، ونوع العلامات ، وشروط إعرابها إعراباً نيبياً .
- ٦ - بم تعرب المثنى ؟ مع التثليل لما تذكر .
- ٧ - اذكر الأفعال الخمسة : ومثل لها في جميع حالات إعرابها ، وبين العلامة الإعرابية ونوعها .
- ٨ - فيم تنوب الكسرة عن الفتحة ؟ وفيم تنوب الفتحة عن الكسرة ؟ مثل لما تذكر .
- ٩ - متى يمنع الاسم من الصرف ؟ مثل لما تذكر .
- ١٠ - اذكر ما يمنع الصرف مع العملية مع التثليل .
- ١١ - اذكر ما يمنع الصرف مع الوصفية ، مثلاً لما تذكر .
- ١٢ - ما العلة القسوية التي تقوم مقام علمين فرعيين ؟ مثل لما تذكر .

١٣ - متى يكون الحذف علامة للجزم نيابة عن السكون ؟ مثل لما تذكر .

١٤ - مثل لجمع التكسير في أحوال رفعه ، ونصبه ، وجره ، مع ذكر علامات الإعراب ، ونوعها .

١٥ - الحمدان يشكران الله على أنعمه ، وبصبران عند البأساء ، فلهما من الله تعالى أجر الشاكر ، والصابر .

والعلويون يقبلون على الله تعالى بالعبادة الخاصة ، والرضا ، وم عند النعمة ينفقون في أرواح البر ، وعند الضيق يعفون عن المحرمات ، والدنيايا ...

فهم بين صبر ، وعفة ، وبذل ، وإيثار .

ولهم من الله تعالى عظيم المنوبة والأجر .

(١) اذكر علامات الإعراب ، ونوعها فيما تحته خط من العبارة .

(ب) ما العلامة الإعرابية ، ونوعها في «البأساء» ، «صبر» ،  
والخاصة ؟

(ج) علام تقدر الحركة ونوعها في «الرضا» ، «الدنيايا» ؟

١٦ - إن أخاك الحق من وآسأك ، ورُب أخ لك لم تلده أمك ،  
وأخرك الشقيق لن يكون أخاك إلا إذا كان لك الصديق الحميم ، والناس  
إخوة ما تعاونوا على البر ، والتقوى ، وفضل أهلك عليك في توجيهك  
الوجهة الصالحة ، وفي إكسابك الاتجاه السليم .

(١) استخرج ما يعرب بالحروف نيابة عن الحركات من الأسماء  
الستة في العبارة ، وبين الحرف النائب عن الحركة .



(ب) دأخ ، ، دإخوة ، ،

بم تعرب كلا منهما ؟ ولماذا ؟

(ج) اضبط بالشكل ما تحته خط ، اذكر العلامة الإعرابية ، ونوعها .

٧ - سميت ابني أحمدَ تباركاً بأحمدَ : سيد الأولين ، والآخرين ،  
وليكون لي وله بهذه التسمية وسيلة إلى الرسول الأعظم نرجس برها ،  
وخيرها ، وصديقه عثمان ، وربان ، ويهسكرك .

ولأنهم يقبلون على الله تعالى بالعبادة ، وعلى استذكار الدروس بالجد ،  
وهم يحترمون الزملاء ، والزميلات : خديجة ، وزينب ، وسعاد ، وينشون  
المساجد ويتفوقون في الامتحانات .

(أ) لم يمنع الاسم من الصرف ؟

(ب) ما العلتان الفرعيتان اللتان يمنع بهما الاسم من النون : مثل  
لما تذكر .

(ج) اضبط آخر الاسم دأحمد ، وبأحمدَ : واذكر علامة إعراب  
كل منهما .

(د) ماذا منع صرف دعثمان ، ودربان ؟

(هـ) والمساجد : ضع الكلمة في ثلاث جمل : مرفوعة ، ومنصوبة ،  
ومجرورة ، وبين علامة الإعراب ، ونوعها .

(و) دالامتحانات : اضبط آخر الكلمة ، واذكر علامة  
الإعراب ، ونوعها .

(ز) ديهسكرك ، ضع الكلمة : مرفوعة ، ومنصوبة ، ومجرورة ،  
واذكر علامة الإعراب ، ونوعها .

## النكرة والمعرفة : تعريفهما ، أقسام المعرفة

حمل إلى فاضل ، كتاباً نافعاً ، فقرأته بإتقان وأفدت نفعه : طلباً ، وسلوكاً ، واتجاراً ، وقد أعرتة لمحمد .

فأنا أحب القراءة ، وأنفق فيها الوقت الكبير ، وهذا أنفع من إنفاق الوقت في قيل ، وقال ، والذي يفعل ذلك يرقى : فكراً ، وسلوكاً ، واتجاراً ، والفتى الحق من يعينك على البر ، وإن صديقك يارجل من يحب إليك القراءة .

وإن أخى لن يكون شقيق حتى يكون صديقى .

## التحليل

عند التأمل في كلمة رجل ، نجد أنها شائعة في أفراد جنسها ، وتطلق الكلمة على كل ذكر بالغ من بنى آدم ، ولا تنخص معنياً ، وهذا النوع يطلق عليه أنه نكرة .

ومثل ذلك : دفاضل ، كتاباً ، نافعاً . . .

أما كلمة القراءة ، فإنها قد تعينت بالالف ، واللام ، وكذلك ، الوقت الكبير ، والفتى ، الحق . . .

وكذلك : دأنا ، فقد صار التعيين بالنسكلم . . . وهكذا بقية الضمائر تعين بالنسكلم ، أو الخطاب ، أو الغيبة .

وكلمة محمد ، قد تعينت بالعلية ، إذا صارت الكلمة علماً على معين .  
( م ٤ - الهمزة المرحضية - ١٣ )

وكذلك كلمة « هَذَا » ، فالهاء : حرف تنبيه ، و « ذَا » ، قد عيلت  
بالمشار إليه .

ومثل ذلك « الَّذِي » ، « مَنْ » ، فالنعتين بالصلة بعد الاسم الموصول .

أما كلمة « أُخَى » ، فإن التعمين قد جاء عن طريق الإضافة إلى معرفة ،  
والمعرفة ضمير المتكلم ، ومثل ذلك « صَدِيقِي » ، شَقِيقِي ، إِنْفَاقِ الْوَقْتِ . . .  
وكلمة « يَارَجُل » ، قد جاء التعمين بالنداء ، وقصد بالنداء معين . . .  
وجميع ما تقدم نقول عنه : إنه من المعارف .

## القواعد

١ - ينقسم الاسم - من حيث دلالاته على معين ، أو عديمه -  
إلى قسمين :

(أ) نكرة : وهو ما وضع ؛ ليدل على معين ، لكن هذا المعين يصلح  
لدخول « أل » ، عليه ، وقبل دخولها يكون شأنها في أفراد جنسه ، مثل :  
« رَجُل » ، « كِتَاب » ، « حَديقَة » ، « مَدْرَسَة » ، « مَسْجِد » ، « زَهْرَة » . . . ،

(ب) معرفة : وهو ما وضع ؛ ليدل على معين ، مخصص . . . نحو  
« أَنَا » ، « صَالِح » ، « ذَا » ، « مَا » ، « الْفَتَى » ، « ابْنِي » ، « يَارَجُل » . . . ،

٢ - ينقسم الاسم المعرفة إلى سبعة أقسام :

(أ) الضمير : وهو ما عين مسماه بواسطة التكلم ، نحو « أَنَا » ،  
أو الخطاب نحو « أَنْتَ » ، أو الغيبة ، نحو « هُوَ » . . .

(ب) العلم : وهو ما عين مسماه بدون واسطة أو قرينه ، نحو :  
 محمد ، علي ، محمد ، حسن ، خالد ، زيد ، عمرو ، بكر ، ... .

(ج) اسم الإشارة : وهو ما عين مسماه مع الإشارة المصاحبة للنطق  
 به ، نحو : ذا ، ذى ، تى ، هؤلاء ، ... .

(د) الاسم الموصول : وهو ما عين مسماه بواسطة الصلة التى تعين  
 من الاسم الموصول ، وتكون جملة ..

تقول : الذى يؤدى حق الله فى ماله يزدداد ، وه التى ترعى  
 حقوق زوجها فاضلة .. .

(هـ) المحلى بال ، وهو ما عين مسماه بواسطة دأل ، نحو : الرجل ،  
 المرأة ، الكتاب ، الدرس ، الفتى ، الفتاة ، ... .

(و) المضاف إلى معرفة : وهو اسم يعين مسماه بواسطة إضافته  
 إلى معرفة .

ورتبة المضاف إلى معرفة تكون فى رتبة ما أضيف إليه ، ما عدا  
 المضاف إلى ضمير فإن مرتبته تكون فى مرتبة العلم .

(ز) المنادى المنكرة المقصودة : ويتمين المقصود بقصد النداء ،  
 وتوجيهه إلى معين ، فكأنما أشرنا إليه بالنداء .

تقول : يا رجل ، لمعين ...

وقد نظم أحد علماء النحو أنواع المعارف فى بيت واحد ، حيث قال :

إن المعارفَ سبعةٌ فيها كل

أنا صالح ، ذَا ، مَا ، الفتى ، ابْنى ، يا رجل

و فأناء للضمير ، و د صالح ، للعلم ، و د ذاء ، للإشارة ، و د ما ،  
للموصول و د الفتى ، للحلى بال ، و د ابنى ، المضاف إلى معرفة ،  
و د يارجل ، للنادى ، النكرة المقصودة بالنداء .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - قسم الاسم - من حيث دلالاته على معين - ومثل لما تذكر .
- ٢ - ما النكرة من الأسماء ؟ مثل لما تقول .
- ٣ - ما المعرفة من الأسماء ؟ وما أنواع المعارف ؟ مع التمثيل لما تذكر .
- ٤ - اذكر أقسام الضمير ، وبم يتم تعيين ماعرف بالضمير ؟ مع التمثيل .
- ٥ - عرف العلم ، ومثل له .
- ٦ - ما اسم الإشارة ؟ وبم يتمين مسمى اسم الإشارة ؟ مع التمثيل .
- ٧ - يتمين مسمى الاسم الموصول بالصلة : وضح ذلك ؟ ومثل لما تذكر .
- ٨ - بم يتمين مسمى المحلى بال ، ؟ اذكر أمثلة .
- ٩ - مثل للمضاف إلى معرفة ، مع ذكر رتبة المضاف .
- ١٠ - بم يتعرف المنادى النكرة المقصودة ؟ مثل لذلك .
- ١١ - كل طالب يقبل على أداء واجبه موفق ، وأنا أصلى في خشوع ،  
وأنت تحافظ على مواقيت الصلاة ، ومحمد لم يفرط في واجب ، وهو  
نبيل المقصد ، وهذا ما ينبغي أن تتراعى عليه معاً : فالذى يسمع النصيح  
يفور ، والذى تقبل على التنفيذ تفلح ، والفتى الحق من يشمر عن ساعد الجند ،  
ويبنى مستقبله بجده ، فيا طالب نفذ ما يطلب منك .

عندئذ تكون ابنى حقاً ، وأتمنى لك فوزاً ، وفلاحاً .

في العبارة السابقة ما خط تحته ، وما تحته خط أجب عن الآتي :

١ - استخرج الاسم المنكرة ، واذكر طريقة تعريفه .

٢ - استخرج المعارف التي تحتها خط ، واذكر أنواعها ، وبم صارب

معارف ؟

٣ - استخرج من العبارة الأفعال المضارعة ، واذكر علامة إعرابها ،

ونوع العلامة .

١٢ - مثل في جمل تامة لما يأتي :

( ١ ) معرفة بتعين مسماها بغير واسطة .

( ٢ ) معرفة بالإضافة إلى الضمير ، مع تعيين الرتبة ،

( ٣ ) اسم إشارة لمفرد ، واسم إشارة لمفردة .

( ٤ ) معرفة تعين المسمى بجملتها بعدها .

( ٥ ) ضمير لمفرد غائب ، ومثله لمفردة غائبة .

الفاعل : تعريفه ، أقسامه ، بيان كل قسم

اجتهد خالدٌ ، وجدَّ المحمَّدانِ ، وفازَ المحمَّدونَ ، وأدَّى الرُّجالُ  
الواجبَ ، كما سَعِدَتْ فاطمةٌ بالنجاحِ ، وقد هَنَأَتْهُمُ بهِ الهِنْدانُ ، وسَعِدَتْ بهِ  
الهِنْداتُ ، وقد هَنَأَتْ الهِنودُ الفائِزينَ ، والفائِزاتِ .  
وقد هَنَأَتْ الناجِحينَ ، وأما الاستاذ فقد أكرَمَ الفائِقينَ . . .

### التحليل

من العبارة المتقدمة نجد الفواعل فيما خط نَحْتَهُ .

وعليَّنا أن نعرف الفاعل في العبارة : « خالدٌ » فاعل الاجتهاد ، وهو  
اسم مفرد ، و « المحمَّدانِ » فاعل الجِدِّ ، والفاعل مثنى ، و « المحمَّدونَ »  
فاعل الفوز ، والفاعل جمع مذكر سالم و « الرُّجالُ » فاعل أدَّى والفاعل  
جمع تكسير ، و « فاطمة » فاعل سَعِدَتْ ، والفاعل مفردة مؤنثة ،  
و « الهِنْدانِ » فاعل الفعل « هَنَأَ » والفاعل مثنى مؤنث ، و « الهِنْداتُ »  
فاعل الفعل سَعِدَ ، والفاعل جمع مؤنث سالم ، و « الهِنودُ » فاعل هَنَأَ  
والهِنود جمع تكسير .

جميع - انقدم من نوع الفاعل الظاهر .

وتاء الفاعل في « هَنَأَتْ » الفاعل ، والفاعل هنا ضمير تكلم إذا  
كانت التاء مضمومة ، ومخاطب إذا كانت مفتوحة ، ومخاطبة إذا كانت  
التاء مكسورة .

أما الاستاذ فقد أكرم ، فإن في الفعل « أكرم » ضميراً مستتراً ،  
يعود على الاستاذ ، تقديره « هو » ، وهو الماعل .

ومن ذلك تقول : إن الماعل يكون ظاهراً ، ويكون مضمراً ...

## القواعد

١ - الفاعل : في اللغة : هو من فعل الفعل .

وعند النحاة : الاسم الصريح ، أو المؤول به ، المسند إليه فعل ،  
متعد ، أو لازم ، أو شبهه مقدم عليه ، واقع منه ، أو قائم به .

ففاعل الفعل كما تقول : « نبح محمد » : فمحمد فاعل النباح ، ومثال  
القائم به « احمرّ الورد » ، فالحرّة قائمة بالورد ، وليست واقعة منه .

وشبه الفعل : ما يعمل عمل الفعل : كاسم الفاعل ، كقوله تعالى :  
( مختلف ألوانه ) فالوانه فاعل لمختلف : اسم الفاعل .

ومثله صيغ المبالغة ، نحو : « أصوأم على » ، فعل : فاعل « لصوأم » ،  
وصوأم صيغة مبالغة ، محولة عن اسم الماعل « صائم » ، لقصد المبالغة  
التكثير ، وهكذا كل ما يعمل عمل الفعل ، ويرفع فاعلاً ...

والمؤول بالفاعل : هو المصدر غير الصريح ، كقوله تعالى : « أو لم  
يكفهم أنا أنزلنا » ؟ أي : أنزلنا وأنزلنا ، مصدر صريح من المصدر  
المؤول من « أنا أنزلنا » .

٢ - وينقسم الفاعل إلى قسمين :

(١) فاعل ظاهر : ويشمل الاسم المفرد ، ومثنى المذكر ، وجمع المذكر



السالم ، وجمع التاكسير المذكور ، كما يشمل : المفرد المؤنث ، ومثنى المؤنث ، وجمع المؤنث السالم ، وجمع التاكسير للمؤنث - كما تقدم - .

(ب) فاعل مضمَر : وهو ما دل على : متكلم ، أو مخاطب ، أو غائب : للمتكلم اثنان : « نجحنا ، نجحتما ... » ،

وللمخاطب خمسة : « نجحنا ، نجحتما ، نجحتي ، نجحتين » .

وللغائب خمسة : « نجح ، أى : هو ، ونجحنا ، أى : هى ، ونجحنا ، ونجحوا ، ونجحن » ، فالآلف ، والواو ، والنون هى : الفاعل ، والمحل الإعرابى : الرفع ، وهى ضمائر المثنى الغائب ، والجمع المذكور الغائب ، ونون النسوة للغائبات .

٣ - وحكم الفاعل : أنه مرفوع بالضمة ، أو ما ينوب عنها ، والضمائر فى محل رفع ، لأنها مبنية .

٤ - الفاعل رتبته التأخير عن فعله ، وذلك : لأن الفعل حينما يذكر ، ينصرف الذهن إلى معرفة من فعله .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - عرف الفاعل في اللغة ، وفي اصطلاح النحاة ، ومثل له .
- ٢ - ما الذى يعمل عمل الفعل ، ويرفع الفاعل ؟ مثل لما تذكر .
- ٣ - مثل لفاعل فعل الفعل ، ولفاعل اتصف بالفعل ، أو قام به .
- ٤ - الفاعل : صريح ، ومؤول : مثل للنوعين .
- ٥ - ما أنواع الفاعل الظاهر ؟ مثل لكل نوع بأمثلة .
- ٦ - قد يكون الفاعل مضمراً : اذكر أمثلة مختلفة لهذا النوع .
- ٧ - ما حكم إعراب الفاعل الظاهر ؟ وبم يعرب ؟
- ٨ - لما إذا كانت رتبة الفاعل التأخير عن فعله : وضح ذلك بذكر أمثلة .
- ٩ - بين فيما يأتى الفاعل الصريح ، والمؤول به :
  - (أ) سرّنى أنك مجتهد .
  - (ب) استقام على<sup>١</sup> على المنهج الطيب .
  - (ج) سعد محمد بنجاحه .
  - (د) فاز المتقون برضوان الله .
  - (هـ) أعجبنى ما صنعت .
  - (و) ذهب أهل الدور بالأجور .
- ١٠ - استخرج الفاعل المظهر ، وقدر المضمّر فيما يلى واذكر الضمير المتصل :
  - (أ) « مَنْ تَأْتَى نَالَهُ مَا تَمْنَى » .

(ب) « من حطب الحسنة لم يغلبها المهر . » .

(ج) الطالبان نجحا في الامتحان . . . .

(د) الرجال قدّموا الخير لوطنهم .

(هـ) « المسلم من سلم المسلمون من لسانه ، ويده ، والمهاجر من هجر ما حرم الله ورسوله . . . . » .

(و) ليت لي مالا فأنفقه على المستحقين .

(ز) الفوز لمن جدّ ، واجتهد ،

١١ - ضع ما يلي في جمل تامة المعنى على أن يكون فاعلا .

أحمد ، الرجلان ، المليون ، الفضليات ، سعاد ، الفاطماتان ، الفاطمات ،  
الفواطم ، الرجال .

١٢ - أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل كل منها على فعل، وفاعل:

(أ) متى تظهر نتيجة الامتحان ؟

(ب) من زارك بالأمس ؟

(ج) من نجح في المسابقة ؟

(د) من قرأ الكتاب ؟

(هـ) متى يقدم الحجاج ؟

(و) من تصادق من زملاء ؟

١٣ - قال الله تعالى :

( إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ ، وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ  
أَفْوَاجًا ، فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ، وَاسْتَغْفِرْهُ ، إِنَّهُ كَانَ تَوَّابًا ) .

- ١ — مات فاعل الفعل « جاء » .
- ٢ — ما فاعل الفعل « رأى » ؟
- ٣ — ما نوع فاعل الفعل « يدخل » .
- ٤ — قدر الفاعل في قوله تعالى : « فسيح ... واستغفره ... » .

## نموذج إعرابي

« نجح الطالبان في المسابقة » :

نجح : فعل ماضى ، مبنى على الفتح ، لا محل له من الإعراب .

الطالبان : فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة ، لأنه مثنى ، والنون هوز عن التنوين في الاسم المفرد .

في : حرف جر ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

المسابقة : مجرور « في » ، علامة جره الكسرة للظاهرة .

## نائب الفاعل

تعريفه ، تغيير الفعل لأجله ، حكمها ، تأنيث الفعل لتأنيثهما .

امتناع تقديمهما على فعلهما ، أقسام النائب عن الفاعل .

فهم الدرس ، ونقش الدرس في القلوب ، ويحفظ العلم للأجيال  
للقادمة ويدخر التراث العلمي ؛ ليكون النور ، والمنهج للناس كل  
الناس ، وقد صين الفكر البشري بالتسجيل ، والكتابة ، والنافع المفيد  
بصان ...

## التحليل

إذا أمعنا النظر في « فهم الدرس » وجدنا أن المراه : فهم الطلاب  
الدرس ، لحذف الفاعل ، للعلم به ، وغيرت صورة الفعل الماضي ، فقد  
ضم أوله ، وكسر ما قبل آخره ، وأقيم المفعول به ، وهو الدرس مقام  
الفاعل ، فتغير آخره من النصب إلى الرفع ، وصار إعرابه إعراب العمد ،  
لا إعراب الفضلات ...

ومثل ذلك : « نقش الدرس » ...

أما « يحفظ العلم » ، فإن الفعل فعل مضارع ، فتغيرت صورته - أيضا -  
فقد ضم أوله ، وفتح ما قبل آخره ، وحذفنا الفاعل للعلم به ، وأقنا  
المفعول به مقامه ، بأخذ جميع أحكامه المشهورة .

ومثل ذلك : « يدخر التراث » ...

أما « صين الفكر » ، فإن الفعل الماضي من نوع المعتل الأجوف ، الذي

اعتل وسطه ، والاصل د صان ، وأصل د صان ، صون : قلبت الواو ألفاً ، لتحركها ، وفتح ما قبلها .

وقد حدث الآن : كسر الحرف الأول من الفعل بدلا من ضمه المتثقل ، والكسرة تناسبها الياء ... وهكذا يجرى على ذلك كل فعل أجوف .

وجميع ما تقدم نائب الفاعل ظاهر - كما فهمنا - .

وفي قولنا : والنافع المفيد يُصان ، فإن دُصان ، فعل مضارع مبني للجهرول ، وقد ضم أوله ، وفتح ما قبل آخره - كما تقدم - .

أما نائب الفاعل فإنه غير ظاهر ، وإنما هو ضمير مستتر جوارا ، تقديره دُهو ، يعود على د النافع المفيد ، .

ومن ذلك نقول : إن نائب الفاعل كالفاعل تماما في أنه قد يكون انما ظاهرا ، وقد يكون ضميرا مستترا .

## القواعد

١ - قد يحذف الفاعل ، لأسباب كثيرة منها : العلم به ، أو الجهل به ، أو الخوف منه ، أو الخوف عليه ، أو مراعاة أمره لظفي كقولهم : دَمَن طَابَتْ سِرِّيرَتُهُ مُحَدَّتْ سِرَّتُهُ ، إذ لو قيل : حمد الناس سِرِّيرَتَهُ لفات حلاوة السجعة وذهب رنتها العذبة ... أو لغبر ذلك ،

٢ - يقام المفعول به مقام الفاعل عند حذف الفاعل ، وبأخذ المفعول به جميع أحكامه من رفع ، وعدم تقدم على الفعل ... ، وإلحاق علامة التانيث بالفعل إذا كان النائب عن الفاعل مؤنثا ... ،

### ٣ - تغيير صورة الفعل لهذا الإجراء :

- (أ) فإن كان ماضياً ضم أوله ، وكسر ما قبل آخره - كما تقدم - .  
 (ب) وأن كان مضارعاً ضم أوله ، وفتح ما قبل آخره - كما سبق - .  
 (ج) وإن كان الفعل أجوف فقد سمع فيه لغات : كسر الحرف الأول ، والإشمام ، وإخلاص الضم .

٤ - إذا كان نائب الفاعل مؤنثاً ألحقنا بالفعل علامة التأنيث تقول :  
 « فهم المدرسُ » ، فلا تلحق العلامة لأن نائب الفعل مذكر ، وتقول :  
 « فهمت المحاضرة » ، فتلحق بالفعل « فهمت » ، علامة التأنيث لأن نائب  
 الفاعل مؤنث ، وهو المحاضرة .

وقد كان قبل الحذف : « فهم الطلابُ المحاضرة » .

وهكذا : يأخذ نائب الفاعل جميع أحكام الفاعل .

- ٥ - قد يكون نائب الفاعل اسماً ظاهراً ، كما تقول : « حفظ القرآنُ  
 الكريمُ » ، وقد يكون ضميراً مستتراً ، كما تقول : « القرآن الكريمُ حفظ » .  
 ونائب الفاعل ضمير مستتر جوازاً ، يعود على القرآن ...

٦ - قد يقوم مقام الفاعل عند فقد المفعول به المصدر ، أو الظرف ،  
 أو الجار ، والمجرور بشروط معينة .

٧ - إذا كان للفعل أكثر من مفعول به أفننا المفعول به الأول  
 مقام الفاعل ، وترك ما عداه منصوباً .

تقول في « كسوتُ الفقير ثوباً » ، « كسىَ الفقيرُ ثوباً » ...  
وهكذا .

## اسئلة وتطبيقات

- ١ - ما الاسباب التى بحذف الفاعل من أجلها ؟ مثل لما تذكر .
- ٢ - ماذا يحدث للفعل عند بناءه للمجهول : ماضيا ، ومضارعا ؟ مع التمثيل لما تذكر .
- ٣ - الفعل الماضى الأجوف : ماذا يحدث له إذا بنى للمجهول ؟
- ٤ - ما الاحكام النحوية التى تخص الفاعل ، وتنتقل - أيضا - لما أقيم مقام الفاعل ؟ مثل بأمانة لما تذكر .
- ٥ - قد يأتى نائب الفاعل ظاهراً ؛ ومضمراً : مثل للنوعين .
- ٦ - يبنى النابه مجداً لنفسه ، ولوطنه ، فإذا قدمت الخير لوطنك فقد بليت مجداً لنفسك ، وقدمت خيراً لوطنك ، فعليك أن تقدم الخير ، وأن تحرص عليه حتى تعد نفسك ، ويرقى وطنك .
- (١) الأفعال التى خط تحتها مبنية للمعلوم اجعلها - فى جملة - مبنية للمجهول وغير ما يلزم تغييره .
- (ب) الجمل : د يبنى النابه . . . ، د قدمت الخير . . . ، د بليت مجداً . . . ، د قدمت خيراً . . . .
- احذف الفاعل ، وابن الفعل للمجهول ، وأقم المفعول به مقامه ، واذكر ما تلحظه عند الاجزاء من تغيير .
- ٧ - الجمل الآتية حذف فيها الفاعل ، وبنى الفعل للمجهول ، وأقم فيها ما ينوب عن الفاعل .
- أعد الفاعل المحذوف : وغير ما يلزم لذلك ، بعد بناء الفعل للمعلوم .
- ١ - حفظ الدرس .
- ٢ - كتبت المحاضرة .



- ٣ - اضيئت الحجرة .      ٤ - استقل القطار .  
٥ - احسنعت المعاملة .      ٦ - بيع القلم .

## نموذج إعرابي

« استخرج الذهب من الصخر » .

استخرج : فعل ماض ، مبنى للمجهول ، مبنى على الفتح ، لا محل له  
من الإعراب ،

الذهب : نائب فاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

من : حرف جر ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

الصخر : مفعول به ، مبنى ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ،

المبتدأ والخبر : تعريفيهما ، تطابقهما  
تقسيم المبتدأ إلى ظاهر ، ومضمر  
أقسام الخبر ، ما يشترط في بعض الأقسام

الكتابُ جديدٌ ، والمدرسة نظيفةٌ ، والطلابُ مجدون ، والعمالُ  
يؤدون واجهم في إخلاصٍ ، وأشجارُ الحديقةِ باسقةٌ ، والأغصانُ  
مورقةٌ ، والأزهارُ مفتحةٌ ، والطيورُ في نشوةٍ ، والبلابلُ فوقَ  
الأغصانِ ، والاستاذُ عليهُ غريرٌ ، وكلُّ شيءٍ يبشرُ بمستقبلٍ زاهرٍ .

### التحليل

إذا تأملت في الجملة « الكتابُ جديدٌ » وجدتَها جملةً اسميةً ؛ لأنها  
ابتدأت باسم ، مجرد عن العوامل اللفظية ، وإذا تأملت وجدت كلمة  
« الكتابُ » يطلق عليها النحاة أنها مبتدأ والمبتدأ إذا ذكر لا يفهم منه  
شيئاً ، وإنما يتم فهم المعنى إذا قلنا « .. إجديدٌ » .

والنحاة يقولون عن كلمة « جديدٌ » : إنها خبر المبتدأ .

ومن ذلك : يطابقون على كلمة « الكتابُ » المبتدأ ، وكلمة « جديدٌ »  
يقولون عنها إنها « الخبر » ، لأننا أخبرنا « بجديد » عن « الكتاب » ،

ومثل ذلك : « المدرسة نظيفةٌ » و « الطلابُ مجدون » .

ونلاحظ أن الخبر قد طابق المبتدأ في التذكير ، والتأنيث ، والجمع ..

( م ٥ - الهمزة المرضية - ١٣ )

كما يطابقه في الأمور الأخرى؛ لأن الخبر وصف في المعنى، والوصف يطابق الموصوف في كل شيء .

وإذا تأملت في جملة « معال » يُؤدُون وَاَجِبَهُمْ ، وجدت « المعال » مبتدأ ، أما الخبر فإنه جملة فعالية من الفعل المضارع « يؤدى » ، والفاعل ، وهو وار الجماعة .

وهنا يقال : إن الخبر جملة فعلية : من فعل ، وفاعل .

وإذا نظرت إلى الجملة « الأستاذ علمه » فزير « فإن » الأستاذ ، مبتدأ ، و « علمه » مبتدأ ثان ، و « فزير » خبر المبتدأ الثانى ، والجملة من المبتدأ الثانى ، وخبره خبر من المبتدأ الأول ، وفى « علمه » ضمير يربط جملة الخبر بالمبتدأ .

وهنا نقول : إن الخبر جملة اسمية .

وفى « الطيور » فى نشوة ، الخبر شبه جملة ، وهو متعلق الجار ، والجرور ، والتقدير كائنة : أو مستقرة فى نشوة .

وكذلك الخبر شبه جملة فى « البلابل فوق الأغصان » ، من الظرف فوق .. والمتعلق كائنة ، أو مستقرة ..

## القواعد

١ - المبتدأ : هو الاسم المرفوع ، المجرد عن العرائل اللفظية غير الزائدة للإسناد .

٢ - الخبر : هو المسند للمبتدأ ، والذي تتم به مع المبتدأ فائدة .

٣ - ينقسم المبتدأ إلى قسمين :

(أ) ظاهر : وأقسامه ، وأمثله ، أبلي :

- ١ - مفرد مذكر : نحو « على شجاع » .
  - ٢ - مثنى مذكر : نحو « الحمدان ناجحان » .
  - ٣ - جمع مذكر سالم : نحو « الحمدون فاهمون » .
  - ٤ - جمع تكسير لمذكر : نحو « الرجال قيام » .
  - ٥ - مفرد مؤنث : نحو « فاطمة ناجحة » .
  - ٦ - مثنى مؤنث : نحو « الفاطمتان ناجحتان » .
  - ٧ - جمع مؤنث سالم : نحو « الفاطمات فاهمات » .
  - ٨ - جمع تكسير لمؤنث : نحو « الهندود قيام » .
- والخبر في جميع ما تقدم مطابق للمبتدأ .

(ب) مضمرة : والمضمرة اثنا عشر قسما :

- ١ - متكلم وحده : نحو « أنا مخلص » .
- ٢ - متكلم ، ومعها غيره ، أو معظم نفسه : نحو « نحن قانون » .
- ٣ - المخاطب المذكر : نحو « أنت نابه » .
- ٤ - المخاطبة المؤنثة : نحو « أنت عفة » .
- ٥ - مثنى المخاطب : مذكرا ، أو مؤنثا : نحو « أنما فاهمان » ، أو « أنما فاهمتان » .

٦ - جمع المذكر المخاطب : نحو « أنتم مخلصون لربكم » .

٧ - جمع الإناث المخاطبات : نحو « أنتن فاهمات » .

٨ - المفرد الغائب : نحو وهو مخلص .

٩ - المفردة الغائبة : نحو وهي ناجحة .

١٠ - مشئى الغائب : مذكراً ، أو مؤنثاً : نحو وهما ناجحان .  
و وهما ناجحتان .

١١ - جمع الذكور الغائبين : نحو وهم ناجحون .

١٢ - جمع الإناث الغائبات : نحو وهن فضليات .

٤ - الخبر ينقسم إلى قسمين :

(أ) مفرد : وهو - هنا - ما ليس جملة ، ولا شبه جملة ، ولو كان  
مشئى أو مجموعاً - كما تقدم - .

(ب) غير مفرد ، وهو جملة ، أو شبه جملة .

وتنقسم الجملة إلى قسمين :

جملة اسمية ، نحو ومحمد أبوه عالم ، : الجملة «أبوه عالم» ، خبر عن  
«محمد» ، والضمير في «أبوه» ، هو الرابط بين المبتدأ الأول ، وخبره .

وجملة فعلية ، نحو ومحمد نجح أخوه ، : الجملة «نجح أخوه» ، هي  
الخبر عن المبتدأ ، وهو «محمد» ، والرابط الهاء في «أخوه» ، لأن الهاء حادثة  
على «محمد» .

وشبه الجملة إما ظرف ، أو جار ومجرور :

فالظرف نحو «الطائر فوق الغصن» ، والجار والمجرور ، نحو «الطائر  
في العش» .

وكل من الطرف ، أو الجار والمجرور متعلق بمحذوف ، تقديره  
وكان ، أو مستقر ، هو الخبر عن المبتدأ .

٥ - كل من المبتدأ ، والخبر مرفوع :

أما المبتدأ ، فإنه مرفوع بالابتداء ، والابتداء عامل معنوي ، له  
قوة العامل اللفظي في التأثير .

أما الخبر مرفوع - أيضاً - فهو مرفوع بالمبتدأ ، والمبتدأ عامل لفظي .

### أسئلة وتطبيقات

١ - عرف المبتدأ ، وشرح التعريف - في إيجاز - .

٢ - ما الخبر ؟ مع التمييز بأمثلة مختلفة للجملة الاسمية ، المكونة من  
المبتدأ والخبر .

٣ - مثل المبتدأ الظاهر بأمثلة نقاول جميع أقسامه ، واذكر ما تلحظه  
على الخبر في جميع الأمثلة .

٤ - يأتي المبتدأ مضمراً :

اذكر أقسام المضمّر ، ومثل بأمثلة للمبتدأ المضمّر .

٥ - ما المراد بالخبر المفرد ؟ مع التوضيح بأمثلة .

٦ - قد يأتي الخبر جملة : وضح ذلك ، وبين ما يشترط في الخبر إذا  
كان جملة .

٧ - مثل للخبر : شبه الجملة ، واذكر الخبر الحقيقي ،

٨ - بين المبتدأ ، ونوعه ، والخبر ، ونوعه في الجمل الآتية :

٩ - أتمم مخلصون .

- ٢ - أنا أفومُ بما يَقاطُبني في إخلاصٍ .
- ٣ - الجنةُ نَحْتِ أَفْدَامِ الْأَمْهَاتِ ،
- ٤ - والبركةُ في الهِكُورِ ،
- ٥ - الطالبُ كُتَابُهُ جَدِيدٌ .
- ٦ - المحسنُ يَرى اللهَ في كُلِّ شَيْءٍ .
- ٧ - النجَاحُ مع الجِدِّ .
- ٨ - الخَيْرُ في طَاعَةِ اللَّهِ تَعَالَى .
- ٩ - الجَوْهَرُ لَسِيمَةُ حَلِيلٍ .
- ١٠ - الزَهْرَتَانِ مَتَفَتِحَتَانِ .
- ١١ - الطَّالِبَاتُ فَضْلِيَّاتُ .
- ١٢ - الطَّالِبُ يُقْبَلُونَ عَلَى دَرُوسِهِمْ .

## نماذج إعرابية

(١) المحمدان فائقان ،

المحمدان ، مبتدأ ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة لأنه مشئى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

فائقان : خبر المبتدأ ، مرفوع بالمبتدأ ، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ، لأنه مشئى ، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

(ب) والطالبُ تَوْبةٌ نظيفٌ .

الطالبُ : مبتدأ مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

ثوبه : ثوبٌ : مبتدأ ثان مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
ثوبٌ : مضاف ، وها : مضاف إليه مبني على الضم في محل جر بالإضافة ،  
نظيفٌ : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالمبتدأ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
والجملة : من المبتدأ الثاني ، وخبره خبر عن المبتدأ الأول ، في محل  
 رفع ، والرابط « الهاء » ، في « ثوبه » .

( ج ) « محمدٌ أدنى واجبه » .

محمدٌ : مبتدأ ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة للظاهرة ،  
أدنى : فعل ماض مبني على فتح مقدر على آخره للتعذر ، والفاعل  
 مستتر جوازاً تقديره « هو » ، يعود على محمد ، وهو الرابط ...  
واجبه : واجب : مفعول به منصوب بالفتحة ، واجب مضاف ، وها :  
 مضاف إليه مبني على الضم في محل جر بالإضافة ، والجملة من الفعل ،  
 والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ ، وهو « محمد » .  
 ( د ) « محمدٌ في الفصل » .

محمد مبتدأ ... وفي ، حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب ،  
الفصل : مجرور بنى ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
والجار والمجرور متعلق بمحذوف ، تقديره : كان ، أو مستقر : خبر  
 المبتدأ وهو « محمد » .



كان وأخواتها : معانيها ، وعملها

ما يعمل منها بشرط ، إعمال ما يتصرف منها

خالدٌ شجاعٌ ، وقد كان خالدٌ شجاعاً ، وقد اضحى على بطلا ،  
وما زال خالدٌ ناهياً ، أدرك الحياة ، وعلم أنه لا راحة له فيها ما دام بابُ  
الخبر مفتوحاً ، وقد عمل مثله كثير من حوله ، فقد يكون هميدٌ فرحاً . . .

### التحليل

جملة خالدٌ شجاعٌ ، جملة اسمية ؛ من مبتدأ ، هو « خالدٌ » ، وخبر هو  
« شجاعٌ » ، وكل من المبتدأ والخبر مرفوع - كما قدمنا . -

ولما دخل الفعل الناسخ « كان » ، على هذه الجملة لدخ الحكم الإعرابي ،  
والتسمية : فقد أزال الرفع للمبتدأ ، الذي كان بالابتداء ، وأحدث رفعا  
جديداً ، فقد صار المبتدأ اسماً لكان ، كما ادخ للفعل الناسخ رفع الخبر ،  
وأحدث نصبا بدله .

وقد صار المبتدأ اسماً لكان ، كما صار الخبر خبراً لها ، ومثل ذلك سائر  
أخوات « كان » ، مثل « اضحى على بطلا » . . . وكذلك الباقي أنما « ما زال »  
خالدٌ ناهياً ، فإننا رأينا « ما » النافية قد تقدمت على الفعل « زال » ، حتى عمل  
الرفع ، والنصب في « خالدٌ ناهياً » ، ومثل ذلك بعض أخوات « كان » ،  
كما سيأتي .

ونرى الفعل المتصرف من « كان » ، يعمل عملها كما في « يكون سعيدٌ  
فرحاً » ، وكذلك بقية ما يتصرف منها ، وكذلك الأفعال الناسخة ، التي  
تتصرف ، فإنها تعمل عمل الماضي : ترفع الاسم ، وتنصب الخبر .

## القواعد

- ١ - الجملة الاسمية ، التي تتألف من مبتدأ ، وخبر ، ويكون المبتدأ فيها مرفوعاً ، والخبر فيها كذلك ، تدخل عليها النواسخ ، فننسخ الرفع ، وتحدث حكماً نحوياً بدله ، كما تحدث تسمية جديدة .
- ٢ - من النواسخ د كان ، وأخواتها ، وهي أفعال ، وحكمها النحوى أنها ترفع الاسم ، وتنصب الخبر ، وهي :
  - ( ١ ) د كان ، وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الماضي ، نحو : د كان ، الطالبُ مجتهداً .
  - ( ٢ ) د أسمى ، وهي لاتصاف الخبر عنه في المساء ، تقول : د أسمى المطرُ هاطلاً .
  - ( ٣ ) د أصبح ، : وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في وقت الصباح ، تقول : د أصبح المريضُ نافعاً .
  - ( ٤ ) د أضحى ، وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في الضحا ، تقول : د أضحى على كريمة .
  - ( ٥ ) د ظل ، وهي لاتصاف الخبر عنه بالخبر في النهار ، نحو : د ظل الرجلُ صائماً .
  - ( ٦ ) د بات ، وهي لاتصاف الخبر عنه في الليل ، نحو : د بات الطالبُ ساهراً .
  - ( ٧ ) د صار ، وهي للتحويل ، والانتقال ، تقول : د صار الطالبُ عالماً .

(٨) «ليس» ، وهى لنى الحال عند الإطلاق ، والتجرد من القرينة ،  
تقول : «ليس البابُ مغلَقاً» أى : الآن ، وجميع ما تقدم يعمل بغير شرط .  
(٩) «ما زال» ، ومعناها ملازمة الخبر المخبر عنه على حسب ما يقتضيه  
الحال : تقول : «ما زال الكريمُ محبوباً» ، ومنها فى ذلك ما يلى :

(١٠) «ما فتى» ، تقول : «ما فتى الخيرُ محبوباً» ،

(١١) «ما برح» ، تقول : «ما برح التسرعُ مردياً» .

(١٢) «انفك» ، تقول : «ما انفك الصبرُ محموداً عاقبة» .

والأربعة المتقدمة يشترط فيها تقدم نى ، أو شبه نى ...

وقد اشترط فيها ذلك ؛ لأن معناها وحدها النى ، ونفى النى إثبات .

(١٣) «مادام» ، وهى : لاستمرار الخبر قال تعالى : «وأوصانى  
بالصلاة» ، والزكاة «مادمتُ حياً» .

ويشترط فيها تقدم «ما» ، المصدرية الظرفية ، وهى التى تؤول مع  
ما بعدها بمصدر مع الظرف .

فالتقدير فى الآية الكريمة «... مدّة دَوّامى حياً» .

٢ - الآهال المتقدمة التى ترفع الاسم ، وتنصب الخبر ، يعمل غير  
الماضى منها عمل الماضى .

تقول : «يكونُ البردُ شديداً فى الشتاء» ، وتقول فى الأمر : «كنْ»  
مخلصاً ، فاسم «كنْ» مستقر وجوباً ، تقديره «أنت» ، وقائماً خبر «كنْ» ،  
وتقول فى اسم الفاعل : «ومحمدٌ كائن أخوه ناجحاً» ، وتقول فى المصدر :  
«عجبتُ من كونِ عليٍّ شجاعاً» ، وهكذا ، وكذا القول فى البواقى .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - ما الحكم الإعرابي للببتدا ، والخبر ؟ مثل لما تذكر .
  - ٢ - محمدٌ كريمٌ : أدخل د كان ، على هذه الجملة ، وبين ما حدث بعد دخولها من حيث : الإعراب ، والمصطلح النحوي لتسمية ركني الجملة .
  - ٣ - مثل د لكان ، وأخواتها ، في جمل ثامة مع بيان الاسم ، والخبر ، لكل منها .
  - ٤ - اذكر معاني د كان ، وأخواتها ، مع التمثيل لما تذكر .
  - ٥ - ما الأفعال التي ترفع الاسم ، وتنصب الخبر منها دون شرط ؟
  - ٦ - ما الأفعال التي يشق لعملاها تقدم نفي ، أو شبهه ؟ مثل لما تذكر .
  - ٧ - ما الذي تقدم عليه د ما ، المصدرية الظرفية حتى يتم رفع الاسم ، ونصب الخبر ؟ مثل لما تذكر .
  - ٨ - يعمل عمل الماضي ما اشتق من مادة الفعل الماضي : اذكر من الأفعال الناصخة ما يعمل غير الماضي منه عمل الماضي ، مع التمثيل .
  - ٩ - كنتُ أستاذَ كُرْ دروسى سَحراً ، لتثبت المعلومات ، وقد أصبحَ ذلك طبعاً لى ، وظلّ هذا خلقاً لى ، وما بَرِحَ الأستاذُ كارُ محبباً لى ، وعاهدتُ ربّى أن أفعل ذلك مادمتُ حياً .
- في العبارة أفعال ناصخة :
- (أ) استخرجها ، وبين معانيها ، وشرط عمل ما يعمل ، بشرط منها .
  - (ب) اذكر اسم كل فعل ، وخبره .

(ج) أعرب و ما دمت حيا .

١٠ - أدخل كل فعل ناسخ من الأفعال الآتية على جملة اسمية مناسبة ،  
وبين ما حدث بقدر دخول الفعل .

د انسى - انضحى أصبح - فتى - انفك - برح - ليس -  
دام ... .

١١ - أدخل كان ، أو إحدى أخواتها على كل جملة من الجمل  
الآتية :

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| (١) الجو جميل .     | (٢) السماء صافية .   |
| (٣) المعهد نظيف .   | (٤) الحديقة منسقة .  |
| (٥) الفناء واسع .   | (٦) الطالب مهذب .    |
| (٧) الكتاب جميل .   | (٨) العلم نافع .     |
| (٩) البنات فضليات . | (١٠) الطلاب مهذبون . |

## نماذج إعرابية

١- كان الجوُّ لطيفاً .

كان : فعل ماضٍ ناقص يرفع الاسم ، وينصب الخبر ، مبنى على الفتح ،  
لا محل له من الإعراب .

الجوُّ : اسم كان مرفوع بها ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

لطيفاً : خبر كان منصوب بها ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- صار الفتى عالماً .

صار : فعل ماضٍ ناقص من أخوات كان يرفع الاسم ، وينصب  
الخبر ، مبنى على الفتح ، لا محل له من الإعراب .

الفتى : اسم صار مرفوع به ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على  
آخره ، منع ظهورها التعذر .

عالماً : خبر صار ، منصوب بها ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- ما انفك الحليم محبوباً .

ما : نافية ، حرف ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

انفك : فعل ماضٍ من أخوات كان ، يرفع الاسم ، وينصب الخبر ،  
مبنى على الفتح ، لا محل له من الإعراب .

الحليم : اسم انفك مرفوع بها ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

محبوباً : خبر انفك منصوب بها ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٤ - قال الله تعالى : « وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ ، وَالزَّكَاةِ مَادُمْتُ حَيًّا ..... »

وأوصاني : الوار : عاطفة ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
أوصني : فعل ماض ، مبني على فتح مقدر على آخره للتعذر ، والنون : للوقاية ،

والياء : مفعول به ، مبني على السكون في محل نصب ، والفاعل مستقر جوازاً ، تقديره : هو .

بالصلاة : الباء : حرف جر ، مبني على الكسر لا محل له من الإعراب ، الصلاة : مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .  
والزكاة : الواو حرف عطف ، الزكاة : معطوف على الصلاة ، والمعطوف على المجرور مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

ما : مصدرية ظرفية ، حرف مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .  
دمت : دامت ، فعل ماض ناقص من أخوات كان يرفع الاسم ، وينصب الخبر .

والتاء : ضمير متكلم اسم دام ، مبني على الضم في محل رفع .  
حيا : خبر دام منصوب بها ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

كاد وأخواتها: أقسامها، ومعاني كل قسم  
وعملها، وما يشترط في خبرها

كادَ الشتاءُ يأتي ، وكرَبَ الجوُّ يبرُد ، وأوشكَ الغمامُ أنْ يحجب  
السماءَ ، وحرَى البردُ أنْ يشتدَّ ، وأخولقتِ السماءُ أنْ تنزلَ المطرَ ،  
وعسى الله أنْ يُنزلَ لنا الغيثَ ، وأنفعاَ الزراعَ يعملونَ في حقولهم ،  
وهبَ الناسُ يعملونَ في الزرعِ ، والغرسِ ، وتَجعلُ الكسلُ  
ينقصُ عنهم ...

### التحليل

في العبارة أفعال ناسخة ، يعمل كل فعل منها عمل «كان» ، الناقصة :  
فيرفع المبتدأ ، وينصب الخبر ، إلا أن هذه الأفعال تختلف عن «كان»  
في أن خبرها يكون فعلاً مضارعاً ، تدخل عليه «أن» ، أو يتجرده عنها ...  
فإذا نظرت إلى الجملة «كادَ الشتاءُ يأتي» ، وجدت الفعل الناسخ «كاد»  
قد دخل على جملة «الشتاءُ يأتي» ، فنسخ رفع المبتدأ ، وأحدث له رفعاً  
جديداً ، العامل في الرفع كاد ، أما الخبر فإنه جملة الفعل «يأتي» من الفعل ،  
والفاعل المستتر جوازاً ، تقديره «هو» ، يعود على الشتاء .

ومثل هذا الفعل في المعنى ، والعمل «كرَبَ» ، وأوشكَ .

ومعاني هذه الأفعال الثلاثة : قرب وقوع الخبر .

وعند التأمل في «حرَى البردُ أنْ يشتدَّ» ، نجد الفعل الناسخ «حرَى»  
وقد دخل على جملة «البردُ أنْ يشتدَّ» ، فرفع «البرد» على أنه اسم «حرَى»



أما الخبر فإنه جملة « يشتد » من الفعل ، والفاعل ، وقد لحظ لنا : أن جملة « يشتد » من الفعل والفاعل في محل نصب خبر « حرى » ، وقد دخلت عليه « أن » .

ومثل الفعل « حرى » في العمل ، والمعنى « أحلواق » ، وعسى ،

ويقال لهذه الأفعال الثلاثة إنها : لرجاء وقوع الخبر .

أما الفعل « أنشأ » فقد دخل على جملة « الزراع » يعملون ، فالزراع اسم « أنشأ » وجملة يعملون من الفعل ، والفاعل في محل نصب خبر أنشأ .

ومثل ذلك : الأفعال « طفق » ، « عاق » ، « جعل » ، « أخذ » ، « قام » ، « هلم » . . . .

وقد لحظ لنا أن هذه الأفعال قد تجرد خبرها عن « أن » ، وأنها تسمى أفعال الشروع في الخبر ، ولم تدخل « أن » حتى لا يكون تناقض بين الشروع ، والاستقبال ، الذي تفيد « أن » .

### القواعد

١ - نعمل « كاد » ، وأخواتها ، عمل « كان » ، الناقصة ، التي ترفع الاسم وتنصب الخبر .

٢ - الفرق بين « كان » وأخواتها ، وبين « كاد » وأخواتها ، من ناحية أن خبر « كاد » ، وأخواتها ، يكون فعلا مضارعا ، أى : يكون الخبر جملة فعلية فعلها مضارع ، مقرونا « بأن » ، في بعض الأفعال ، ومجردا عنها في بعضها الآخر .

٢ - الفعل المضارع الذى يقع خبراً لهذه الأفعال الناسخة ينقسم إلى أربعة أسام : بالنسبة لدخول "أن" ، على الفعل المضارع :

(أ) نوع يجب دخول "أن" ، عليه ، وهو "حرى" ، و"اخلوق" ، .

(ب) نوع يمتنع دخول "أن" ، عليه ، وهو "أفعال الشروع كلها" :

من هذه الأفعال : "أنشأ ، وخلق ، وخلق ، وجعل ، واخذ" ، وقام ، واهل ، وهب" ....

(ج) نوع يقلب دخولها عليه ، وهو : "عسى ، وأوشك" ، .

(د) نوع يقل دخول "أن" ، عليه ، وهو "كاد ، وكرّب" ، .

٤ - وتنقسم هذه الأفعال - بحسب الدلالة الوصفية - إلى ثلاثة أقسام :

(أ) ما وضع للدلالة على قرب ، وقوع الخبر ، وهو ثلاثة أفعال : "كاد ، وكرّب ، وأوشك" ، .

تقول :

"كادَ الفرجُ بأنى" ، و"أوشكَ الخيرُ أنْ يعمَّ جميعَ الناسِ" ....  
و"كرّبَ السحابُ ينقشعُ" ....

(ب) ما وضع للدلالة على قرب ، وقوع الخبر ، وهو ثلاثة أفعال : "عسى ، وحرى" ، و"اخلوق" ، .

(ج) ما وضع للدلالة على الشروع فى الخبر ، وأفعال هذا النوع كثيرة ، وقد تقدمت بعض الأمثلة لبعض الأفعال .

(٦م - الهمزة المرحبة - ١٤)

هـ - مر امتناع دخول "أن" ، على الفعل المضارع ، الواقع خبراً هو التناقض .

إذ أن "أن" ، تقتضى الاستقبال ، والشروع يدل على ابتداء العمل .  
وبين الأمرين تناقض ، وهو مر امتناع "أن" .

### أسئلة وتطبيقات

١ - ما الذى يعمل عمل "كان" ، وأخواتها ، من الأفعال الناسخة ؟  
مثل لما تذكر .

٢ - اذكر الأفعال التى تدل على قرب وقوع الخبر ومثل لكل منها .

٣ - هات الأفعال التى تدل على رجاء وقوع الخبر ، مع التمثيل لكل منها .

٤ - اذكر ما يمكن ذكره من الأفعال التى تدل على الشروع ، مع التمثيل لها .

٥ - ما الذى يشترط فى خبر هذه الأفعال ؟ مثل لما تذكر .

٦ - اذكر أحكام اقتران الأفعال المضارعة الواقعة خبراً لهذه الأفعال "بأن" ، مثل لما تذكر .

٧ - استخرج الفعل الناسخ ، وبين اسمه ، وخبره فى الآاليب الآتية :

(أ) قال الله تعالى : وَيَكَادُّ رَبُّهَا يُضَيِّعُ . . . . .

(ب) عسى الله أن يأتى بالفتح . . . . .

(ج) وهبته ألوم القلب فى طاعة الهوى . . . . .

(د) فذبحوها ، وما كادوا يفعلون . . . . .

## نموذج إعرابي

قال الله تعالى :

«عسى الله أن يأتي بالفتح . . . .»

عسى : فعل ماضٍ من أخوات «كاد» يرفع الاسم ، وينصب الخبر ،  
مبنى على الفتح المقدّر على آخره ، لا محل له من الإعراب ،  
الله : لفظ الجلالة اسم «عسى» مرفوع بها ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة .

أن : حرف مصدري ، ونصب ، مبنى على السكون ، لا محل له  
من الإعراب ،

يأتي : فعل مضارع ، منصوب «بأن» ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ،  
وظهرت الفتحة على الياء لخفتها .

والفاعل مستتر جوازاً ، تقديره «هو» ، يعود على لفظ الجلالة ، والجملة  
من أن والفعل ، والفاعل في محل نصب خبر المبتدأ .

بالفتح : الباء : حرف جر ، مبنى على الكسر ، لا محل له من الإعراب .  
الفتح : مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، والجار والمجرور  
متعلق بقوله تعالى : «يأتي . . . .»

ما: الحجازية: عملها ، ما تشترط لعملها

أى بُنى: إن تقصيرك في أداء ما تُطلب منك مضیعة لنفسك ،  
ومضرة لمجتمعك : فما هذا خلقاً طيباً : فما إن أنت مجدٌ في عملك  
وما الميدان إلا مفتوح وما مفقادة الأمور لغير الأقوياء .

### التحليل

عند التأمل في د ما هذا خلقاً ... ، نجد د ما ، قد دخلت على الجملة  
الاسمية بعد ما ، ففسخت حكمها الإعرابي ، كسائر النواسخ ، وقد أشبهت  
د ليس ، من أخوات د كان ، في النفي ، فملك عملها : فقد رفعت الاسم ،  
وهو د هذا ، محلاً .

د فهذا ، اسم د ما ، وهو بنى على السكون في محل رفع ، كما نصبت  
الخبر د خلقاً ، بالفتحة الظاهرة .

و د ما ، هذه النى أشبهت د ليس ، في المعنى ، والعمل يطلق عليها  
المنحاة د ما ، الحجازية ، وذلك : لأن أهل الحجاز يعملونها عمل د ليس ، .  
أما قبيلة نهم فإنها لا تجعلها تعمل شيئاً ، فبى ملغاة عندهم ، ولا عمل لها ،  
ولئلا هى نافية فقط .

وعند التأمل في د ما إن أنت مجدٌ ، : نجد د ما ، لم تعمل شيئاً ، وعنده  
إعمال النظر في إعمالها نجد أن اسمها ، وهو د أنت ، قد اقترن د يان ،  
الزائدة بطل عملها لذلك .

وكذلك: قد أعملت في « مَا الْمَيْدَانُ إِلَّا مَفْتُوحٌ » وذلك بسبب  
انتقاض نفي « مَا » « إِلَّا » نزال شبهها « بَلَيْسَ » .

وكذلك: « مَا مِنْقَادَةُ الْأُمُورِ ... » فقد تقدم الخبر على الاسم ،  
وشرط عملها الترتيب بين الاسم ، والخبر ... إذ بدون الترتيب تضعف  
« مَا » ولا تقوى على عمل الرفع ، والنصب في الاسم ، والخبر .  
وتعمل لو تقدم معمول الخبر على الاسم ، إذا كان الخبر ظرفاً ، أو  
جاراً ، ومجروراً .

وذلك كقولنا: « مَا فِي يَدَيْكَ مُحَمَّدٌ نَارِلًا » . . .

### القواعد والأسئلة والتطبيق

- ١ - تشبه « مَا » العاملة « لَيْسَ » في النفي ، فعملت عملها ؟
- ٢ - « مَا » يطلق عليها أنها « حجازية » وتعمل عمل « لَيْسَ » عند  
الحجازيين .
- ٣ - تحمل قبيلة تميم لإعمال « مَا » : فلا تؤثر شيئاً في المبتدأ ، والخبر .
- ٤ - تعمل « مَا » الحجازية بشروط :  
(أ) ألا يقترن اسمها « بَأَنَّ » الزائدة .  
(ب) ألا يلتقض نفي الخبر .  
(ج) ألا يتقدم الاسم على الخبر .
- ٥ - تعمل « مَا » الحجازية عمل « لَيْسَ » إذا تقدم معمول الخبر  
على الاسم .

- ٦- ما السرُّ في إعمال «ما» عند فقد الشروط ؟  
 ٧- أدخل «ما» على الجمل الآتية ، على أن تكون حجازية مرة ،  
 وتقييمية أخرى .

- أنت شجاعٌ ، (ب) هذا مقصرٌ .  
 (ج) أنتم مخلصون . (د) السماءُ صحوٌ .  
 ٨- أهملت «ما» في الأساليب الآتية : فلماذا ؟  
 « ما محمدٌ إلا رسولٌ قد خلت من قبله الرسلُ » .  
 « ما في المعهد كسلٌ » ،  
 « ما إن أنت مقصرٌ » ،

### نموذج إعرابي

- قال الله تعالى : « ما هذا بشرًا » :  
 « ما » حرف نفي ، حجازية تعمل على « ليس » : ترفع الاسم ،  
 وتنصب الخبر ، و « ما » حرف مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .  
 هذا : « ما » : حرف تنبيه ، و « ذا » اسم إشارة ، اسم « ما » الحجازية  
 مبني على السكون في محل رفع ،  
 بشرًا : خبر « ما » الحجازية منصوب ، بما ، وعلامة نصبه الفتحة  
 الظاهرة .

## إن ، وأخواتها

معانيها ، عملها ، اختصاص «إن» ، المفتوحة بطلب العامل لها ،  
 «إن» التقيّ فائزٌ ، وإن التقوى خيرٌ رادٍ ، وقد أدركتُ أن الخيرَ  
 في مراقبة الله تعالى ، ولعلّ الناسُ يُدركون ذلك ، فيتمسكون بالقوى ،  
 لكنّ الشقيّ منصرفٌ عن النصيح ، وكأنّ الناصحَ يحدث نفسه ، وليتَ  
 المنحرفُ يعودُ إلى حظيرة الصواب .

## التحليل

ما تقدم من النواسخ نوع آخر منها :

فالنواسخ المتقدمة : «إن» ، «وإن» ، «ولكن» : ولعلّ ، «وكان» ،  
 وليست : حروف .

وأما عملها : فإنها تدخل على الجملة الاسمية ، فت نصب المبتدأ ، ويصير  
 اسماً لكل منها ، وترفع الخبر ، ويسمى خبرها ، وعملها بعكس عمل  
 «كان» ، وأخواتها .

فإذا نظرنا في جملة «التقيّ فائز» وجدناها مكونة من مبتدأ : هو  
 التقيّ وهو مرفوع خبر ، وهو «فائز» ، وهو مرفوع - أيضاً - كما عرفنا .  
 وعند دخول «إن» ، على الجملة نسخت حكم المبتدأ ، والخبر الإعرابي ،  
 وأحدثت حكماً جديداً : فقد نصبت المبتدأ ، وهو «التقي» ، وصار اسمها ،  
 ورفعت الخبر ، وهو «فائز» ، وصار خبراً لها .



ومثل ذلك : «التقوى خير زاد» إلا أن النصب لا يظهر على آخر «التقوى» وإنما تقدر الفتحة للتعذر .

أما جملة «الخير في مراقبة الله تعالى» فإنه جملة «الخير في مراقبة الله...» فقد دخلت عليها «أن» ، المفتوحة فنصبت المبتدأ اسما لها ، أما الخبر : شبه الجملة «في مراقبة...» فإن متعلق الجار ، والمجرور ، وهو : «كأن» ، أو مستقر هو خبر ، «أن» ، و «إن» ، و «أن» ، معناهما التوكيد . ومثل ذلك : «لعل الناس يدركون ذلك» ، فاسم «لعل» ، للناس ، وهو منصوب ، والخبر جملة فعلية ، وقد أفادت «لعل» ، الترجى .

وكذلك «لكن الشئ منصرف» ، فقد دخلت «لكن» ، على المبتدأ ، والخبر ، وقد نصبت المبتدأ ، ورفعت الخبر ، وقد أفادت «لكن» ، الاستدراك .

أما «كان» ، فقد فعلت نفس الفعل ، وأفادت التثنية ،

أما «ليت» ، فقد أفادت التثنية ، وقد نصبت الاسم «المنحرف» . أما جملة الخبر «يعود إلى...» ، فإنها في محل رفع خبر «ليت» . فهذه «الأدوات» : تنصب الاسم ، وترفع الخبر .

## القواعد

١ - الحروف للناسخة "إن"، "وأن"، "وكان"، "وليت"، "ولكن"،  
ولعل"، تدخل على المبتدأ والخبر، فتنصب المبتدأ، وتجعله اسما لها،  
وترفع الخبر، وتجعله خبرا لها.

٢ - هذه الأدوات مختلفة المعاني.

و"إن"، المكسورة الهمزة، و"أن"، المفتوحة الهمزة تفيدان  
التوكيد، وقد وضعتا له.

و"وكان"، تفيد التثنية، تقول: "وكان" الجارية بذرة.

والتثنية: جعل المبتدأ مائلا للخبر في بعض نواحيه...

و"ولكن"، تفيد الاستدراك، وهو: نفي ما يتوهم بثبوته.

فإذا قلت: "سيد شجاع"، فقد يفهم من ذلك أنه كريم، فتستدرك

وتقول: ولكنه بخيل، أو إثبات ما يتوهم نفيه.

فإذا قلت: "بكر جبان"، فقد يتوهم أنه بخيل، فتستدرك، وتقول:

ولكنه كريم.

أما "وليت"، فإنها تفيد التمني:

وهو: طلب الأمر البعيد الحصول، بسبب عسره، أو استحالة

كما يقول من لا مال له: "ليت لي قنطاراً من الذهب": فهذا بعيد

الحصول، وكما يقول الشيخ الفاني: "ليت العباب يعود إلى".

وفي ذلك من الاستحالة ما فيه.

أما د لعل ، فإنها تفيد الترجى :

والترجى :

هو طلب الأمر المحبوب القريب الحصول ، كما تقول : د لعل الله يرحمنى .

أو الاشتاق من المكروه وانتظار وقوعه كما تقول : د لعل العدو قادم ، و د لعل الأسد يلقانى .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - اذكر الحروف الناصخة ، مثل لكل منها .
- ٢ - اذكر عمل هذه الحروف ، مع التمثيل لما تذكر .
- ٣ - ما معاني الحروف الناصخة ؟ مع شرح معانيها بأمثلة موضحة .
- ٤ - وضح معنى الترجى ، والتمنى ، بضرب أمثلة متنوعة .
- ٥ - (١) إن أساك من واساك .
- (ب) عللت أن الحق منصور .
- (ج) لعل الله يدخلنى برحمته فى عباده الصالحين .
- (د) د لعل أبانغ الأسباب .
- (هـ) ليت الشباب يعود يوماً .
- (و) كأن علياً أسد .
- (ز) إن محمداً ناجح .
- (ح) أعجبنى ألك قائم .

أحذف الحرف الناسخ من الجمل المتقدمة ، واكتبها بدونه ، وغير ما يلزم تغييره .

٦ - أدخل حرفا ناسخا مناسبا على الجمل الآتية ، وغير ما يلزم تغييره ، واضبط أواخر الكلمات بالشكل .

( أ ) محمد رسول الله .

( ب ) الصادق محبوب .

( ج ) الآمن موضع لقة الناس .

( د ) الكذب فيبيع .

( هـ ) الأمانة خلق كريم .

( و ) القناعة : الرضا بالقليل .

( ز ) الشهاب دائم .

( ح ) المعلم أب .

### نموذج إعراب

أعجبني أنك صادق .

أعجب : فعل ماض ، مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب .

والنون : نون الوقاية ، حرف مبني على الكسر لا محل له من

الإعراب .

والياء : ضمير المتكلم ، مبني على السكون في محل نصب مفعول به

للفعل ، وأعجب ، ،

أن : حرف توكيد ، ونصب ، مبني على الفتح ، لا محل من الإعراب ،  
والكاف : ضمير المخاطب ، مبني على الفتح في محل نصب ، اسم  
و " أن " ، الناسخة .

صادق : خبر " أن " ، مرفوع بها ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
و " أن " ، الناسخة ، وما دخلت عليه في تأويل مصدر صريح ، فاعل  
للفعل " أعجب " ،  
والتقدير : " أعجبني صدقك " .

## ظن ، وأخواتها : معانيها ، وعملها

ظننتُ النور هادياً لجميع الناس ، وحسبتُ الصلاح رادماً ،  
وزعمتُ الأمر سهلاً ، خلعتُ الصدق خلقهم ...

ولكنني علمتُ المنهج واضحاً ، ورأيتُ المسالك مختلفة ، ووجدتُ  
الناس متفرقين ، فأيقنتُ أن فوق ذلك إرادةً لله تعالى لا ترد ،  
ولا تتخلف ...

## التحليل

الأفعال الناسخة في العبارة تمثل نوعاً من أنواع النواسخ ، هذا النوع  
من قبيل الافعال .

فالفعل « ظن » ، قد دخل على الجملة الاسمية « النور هادٍ » ، وهي من  
مبتدأ ، وخبر ، فنسخ رفع المبتدأ ، والخبر ، وأحدث نصباً جديداً لها ،  
وعامل النصب هو الفعل « ظن » .

ومن ذلك تقول : إن « ظننتُ » فعل ، وفاعل ، « والنور » مفعول  
أول ، للفعل « ظن » ، و « هادياً » المفعول الثاني ...

ومن ذلك ندرك : أن عمل الفعل « ظن » ، نصب المبتدأ ، والخبر معا  
في الجملة الاسمية ، على أن يكون المبتدأ هو المفعول الأول ، والخبر هو  
المفعول الثاني .

وعند التأمل في معنى « ظن » ، نجد أن المعنى يتمثل في : ترجيح  
حصول الخبر ، أى : أنه قد رجح لدى وهو « النور هادٍ » ... ،

ومثل ذلك : الفعل «حسب» ، والمفعول الأول «الصلاح» ، والثاني «رائدكم» ، وهو يدل - أيضاً - على ترجيح حصول الخبر .

وكذلك الفعل «زعم» ، والمفعول الأول «الأمر» ، والثاني «سهملاً» .  
والمعنى : ترجيح حصول الخبر - أيضاً - .

وكذلك الفعل «خال» ، في المعنى ، والعمل ، والمفعول الأول «الصدق» ، والمفعول الثاني «خالقهم» .

أما الفعل «علم» ، فإنه يدل على تيقن حصول الخبر ، والمفعول الأول «للم» : «المنهج» ، والثاني «واضحاً» .

ومثله في المعنى ، والعمل «رأى» ، والمفعول الأول «المسالك» ، والثاني «مختلفة» .

وكذلك الفعل «وجد» ، والمفعول الأول «الناس» ، والمفعول الثاني : «متفرقين» .

والأفعال الثلاثة تدل على تيقن حصول الخبر .

## القواعد

١ - من النواسخ ما هو أفعال ، وهذه الأفعال تدخل على المتبدا والخبر وهي ذات طبيعة خاصة .

٢ - هذه الأفعال هي :

«ظن» ، «حسب» ، «زعم» ، «خال» ، «علم» ، «رأى» ، «وجد» .

٣- الأفعال الأربعة الأولى : تفيد رجحان حصول الخبر ، والثلاثة

الباقية تفيد يقين حصول الخبر .

٤- جميع هذه الأفعال تدخل على جملة المبتدأ ، والخبر ، فتؤثر

التأثير الآتي :

(١) تفسخ رفع المبتدأ ، والخبر ، ونحدث نصباً لهما جديداً .

(ب) تغير التسمية أيضاً ؛ فيكون المبتدأ هو المفعول الأول ،

ويكون الخبر هو المفعول الثاني .

٥- المضارع من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي منها ، تقول : « أظن

النجاح سهلاً على المجتهد ، و « أحسب الراحة ممكنة لمن أراح ضميره  
بأداء الواجب كاملاً ، .

... وهكذا .

٦- الأمر من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي تقول : « انّ الخبر

قريباً ، و « احسب الفرج آتياً ، .

... وهكذا .

٧- من الأفعال التي تدخل على المبتدأ ، والخبر ، فتتصّبهما مفعولين

لها ما يلي :

« ألقى ، وتعلم ، ودّرّسى ، وجعل ، واتخذ ، وعدّ ، وهب ... » .



## أسئلة وتطبيقات

- ١ - اذكر الأفعال الناسخة ، التي تنصب مفعولين .
- ٢ - قسم هذه الأفعال باعتبار ، معانيها ، مع الفتح لـ لكل منها .
- ٣ - الأفعال الناسخة المذكورة تحدث أثرين :
  - (أ) اذكر الأثر الناشئ عن دخولها من الناحية الإعرابية .
  - (ب) اذكر مصطلح التسمية بعد دخولها .
- ٤ - أدخل ظنَّ ، أو إحدى أخواتها على الجمل الآتية ، وبه ما حدث من حيث الإعراب ، وإفادة للمعنى .
  - (أ) الجوُّ جميلٌ . (ب) السماءُ صحراءٌ .
  - (ج) الصبرُ حلُّ العافية . (د) القراءةُ نافعةٌ .
  - (هـ) العملُ يبني الأوطانُ . (و) الراحةُ في إدامِ الواجبِ .
- ٥ - ضع خبراً مناسباً مكان النقط التالية :
  - (أ) ظننتُ الصدقَ ... (ب) حسبتُ عمراً ...
  - (ج) علمتُ المستفهمَ ... (د) رأيتُ الجوةَ ...
  - (هـ) خلتُ الناجرَ ... (و) رأيتُ اللهَ ...

## نماذج إعرابية

(أ) علمتُ الصدقَ منجياً .

علمَ : فعل ماضٍ ، مبني على السكون ، لاتصاله بباء الفاعل لا محل له من الإعراب .

والنا : ضمير المتكلم فاعل ، مبني على الضم في محل رفع .

الصدقَ : مفعول به أول للفعل « علمَ » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره .

منجياً : مفعول به ثانٍ للفعل « علمَ » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(ب) رأيتُ الجودَ محبوباً . رأيتُ : فعل ، وفاعل ،

الجودَ : مفعول به أول للفعل « رأى » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

محبوباً : مفعول به ثانٍ للفعل « رأى » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(ج) « رأيتُ الله أكبر كل شيء . . . » .

رأيتُ : فعل ، وفاعل .

الله : لفظ الجلالة مفعول به أول للفعل « رأى » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

أكبر : مفعول به ثانٍ للفعل « رأى » ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة

الظاهرة ، أكبر : مضاف ، وكل مضاف إليه ، مجرور بالإضافة ، وعلامة جره

الكسرة الظاهرة ، كل : مضاف ، وشيء مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة

( ٧٢ - الهمزة المرفوعة - ج ١ )

## المفعول المطلق

تعريفه ، أنواعه ، بيان كل نوع ، ما ينوب عنه

فهمتُ الدرسَ فهماً ، وحفظتُ وصاباً أمانتي حفظاً ، وتأديتُ  
معهم تأدياً ، وأقبلتُ على طاعتهم إقبالا فأقبلوا عليّ بالنصح المنصر .

وفرحتُ فرحاً شديداً بنصائحهم ، وأخذتها أخذ الآمين ، وحمدتُ  
الله حمد الشاكرين على التوفيق .

وقد سجدتُ سجدةً شكرياً لله تعالى على نعمائه العظيمة .

واجتهدتُ كل الاجتهاد ، ولم أفرط ببعض التفريط ، وفرحتُ جزلاً  
بالعاقبة .

## التحليل

هذه التأمل في الجملة الفعلية « فهمتُ الدرسَ فهماً » نجد أن الجملة  
قد استوفت ركنيها الفعل ، والفاعل ، وقد جاء المفعول به « الدرس »  
بعد ذلك ، وهو من السكالات .

ونجد كلمة « فهماً » قد جاءت مؤكدة للعامل ، وهو « فهم » لأنها من  
مادته ، فهي مصدر مؤكد للعامل ، وهو الفعل .

ومثل ذلك : « أحفظاً » فقد أكد المصدر الفعل العامل ، وهو  
« حفظ » ، وهو فعل .

مثل ذلك : « تأدياً » ، و « إقبالا » .

فكل مصدر من هذه المصادر المتقدمة قد أكد الفعل العامل ...  
وقواه ، لأنه من مادته . . . ويقال لذلك : إنه مفعول مطلق ، مؤكد  
للعامل .

وعند النظر في الجملة « فرحت فرحاً شديداً » نجد أن كلمة فرحاً مصدر ،  
وقد وصفت بوصف هو : « شديداً » ،  
والشديد قد بين نوع الفرح ، وذكر أنه شديد .

ومثل ذلك : « أخذَ الأمين » ففيه بيان للأخذ ...

ويقال لهذا النوع : إنه مفعول مطلق مبين للنوع ، أى : لنوع العامل .

أما « سجدتُ سجدةًتين » فإن « سجدةًتين » مبين للعدد .

ويقال لهذا : النوع : إنه مفعول مطلق مبين للعدد .

وفى « اجتهدت كلَّ الاجتهاد » نجد كلمة « كل » منصوبة ، وقد تابعت  
عن المفعول المطلق .

ومن هنا نقول : إنه قد ينبو عن المفعول المطلق أشياء ...

## القواعد

١ - المفعول المطلق : هو الذى يطلق عليه أنه مفعول بإطلاق ، دون

احتياج إلى ظرف ، أو جار ومجرور كبقية المفاعيل الأخرى .

٢ - تعريفه :

هو المصدر المؤكد لعماله ، أو المبين لنوعه ، أو عدده .

٣ - المصدر المؤكد لعماله ، والمقوى له : قد يكون عاملة فعلاً ، كما تقول :

« جُلستُ مُجَلوساً ، وقد يكون وصفاً : اسم فاعل ، تقول : « أنا مكرمٌ »  
الضيفُ لإكراماً ، وقد يكون مصدراً ، كما تقول : « نَجَّيتُ من فِهمكُ  
فهِمّاً . »

#### ٤ - المصدر المبين لنوعه :

يأتى بواسطة وصف المصدر ، - كما تقدم - أو بإضافة المصدر ، تقول :  
« أكرمتُ علياً إكراماً الكَرَمِ » ... كما يأتى بالإشارة ، أو بالـ : .

٥ - المصدر المبين لعدده : من مرة ، أو مرتين ، أو مرات ،

تقول : « ضربتُ المسىءَ ضربةً أو ضربتين ، أو ضرباتٍ » ،

٦ - قد ينوب عن المصدر مرادفه ، تقول : « فرحتُ جداً ، أو كليته ،

تقول : « أكرمتُ صديقى كل الإكرامِ ، أو بعضيته ، تقول : « هاتبتُ  
صديقى بعضَ العتابِ ، أو إشارته ، تقول : « أكرمتُ المحسنَ هذا  
الإكرامَ » ...

### أَسْئَلَةُ وَتَطْبِيقَاتُ

١ - لم يطلق على المفعول المطلق أنه « مفعول مطلق » ؟ مثل لما نذكر .

٢ - عرف المفعول المطلق ، وشرحه التعريف ، ومثل لما نذكر .

٣ - يأتى المفعول المطلق :

(أ) مؤكداً للامال .

(ب) ميدياً للنوع .

(ج) مبيناً للعدد .

اذكر أمثلة متنوعة لما تقدم ،

٤ - ماذا ينوب عن المفعول المطلق ؟ مثل بأثلة لما نذكر .

٥ - استخرج المفعول المطلق ، وبين نوعه فيما يلي :

(أ) اصبر صبراً جميلاً على الشدائد .

(ب) اهجروا أعداءكم هجراً جميلاً .

(ج) فرحتُ فرحاً شديداً .

(د) ضربتُ اللصَّ سوطاً .

(هـ) نمتُ الليلة نوماً عميقاً .

(و) اسعَ إلى الخير سعياً حثيثاً .

٦ - « سعادة - إنشاء - سرور - نجاح - اشتياق نظرات - أسواط

وعدد ، فوز ... » .

اجعل ما تقدم مفعولاً مطلقاً في جمل تامة مفيدة .

## نموذج إعرابي

١ - « أنا مكرمٌ الضيفَ إكراماً » .

أنا : ضمير منفصل مبتدأ ، مهني على السكون في محل رفع .

مكرمٌ : خبر المبتدأ ، مرفوع بالمبتدأ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،

وفي مكرم ضمير هو الفاعل ،

الضيف : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ،

إكراماً : مفعول مطلق ، مؤكد لعامله ، وهو « مكرم » منصوب

وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢- و عجبت من فهمك فهماً .

عجبت : عجب : فعل ماض ، مبني على السكون لانصاله بنون الفاعل ،  
وهي ضمير رفع متحرك ، والتاء : ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
من : حرف جر ، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .  
فهم : مصدر مجرور بـ 'من' ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ، فهم :  
مضاف ، والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه ، مبني على الفتح في محل  
جر بالإضافة .

فهماً : مفعول مطلق ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٣- وأكرمته الضيف ذلك الإكرام ،

أكرمته : فعل ، وفاعل .

الضيف : مفعول به منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ذلك : ذا : اسم إشارة مفعول مطلق ، مبين لنوع العامل ، مبني على  
السكون في محل رفع ، واللام : للبعد : حرف مبني على الكسر ، لا محل له من  
الإعراب ، الكاف : حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .  
الإكرام : بدل من ذا ، أو عطف بيان عليه ، منصوب وعلامة  
نصبه الفتحة الظاهرة .

## المفعول لأجله

تعريفه - حكمه - أحواله

تأديتُ ، وأحسنتُ الأدبَ مع أئمة والناس إرضاءً لرَّبِّه (جل وعز)  
وأحسنتُ إلى الفقير للعطف عليه ، وحملت نفسي على ما تنكره من  
الأمور طَلَبَ الراحة في الآخرة .

## التحليل

عند التأمل في « أحسنتُ الأدبَ .. إرضاءً لرَّبِّه » نجد الجملة فعلية  
وقد استوفت الركنين الفعل ، والفاعل ، وهما « أحسنتُ » ثم جاء الممثل  
وهو المفعول به ، وهو كلمة « الأدب » .

أما كلمة « إرضاءً ... » فهي : مصدر ذكر علة لحدث شاركه ، أي :  
شارك المصدر الحدث في الزمان ، أي : زمان الفعل ، والفاعل واحد .  
فعلة إحسان الأدب « إرضاءً الله تعالى » .

ويقال لما تحقق له ما تقدم :

لأنه مفعول لأجله ، أو من أجله ، أو مفعول له .  
وعند التأمل في المصدر « إرضاءً » وهو المفعول لأجله نجد مجرداً  
عن « أل » و « الإضافة » ،

وإذا تأملنا جملة : « أحسنتُ إلى الفقير للعطف عليه » نجد الجملة فعلية ،  
وقد تعدى الفعل « أحسن » إلى الفقير « إلى » ونجد المفعول لأجله ، المستوفى



للشروط المتقدمة «المصدر»، وهو «كلمة المطف» ونجد المصدر قد قرن  
«بأن»، وهو «عطف»، كما جر باللام، ...

وعند النظر في جملة: «سحلت نفسي... طاب الراحة»، .

نجد المفعول لأجله قد استترى في جميع الشروط المتقدمة ...

ولكنه جاء في هذه المرة على طريقة أخرى هي أنه قد جاء مضافاً

«طلب الراحة»، .

فقد أضيف المصدر، وهو المفعول لأجله وهو كلمة «طلب»، إلى كلمة

«الراحة»، .

والمصدر في كل ذلك يجوز فيه مع للنصب الجر بحرف دال على التعايل

مثل «من» بقلّة في النوع الأول، بكثرة في النوع الثاني، ويستويان

في الثالث .

## القواعد

١- من المكملات، والمنصوبات :

المفعول لأجله، أو من أجله، أو له .

٢- والمفعول لأجله :

هو: المصدر، المذكور علة لحدث شاركه، أي: شارك المصدر

الحدث في الزمان، والفاعل .

ذلك: بأن يكون زمانهما واحداً، وفاعلها واحداً - كما تقدم - .

وتقول: «تقت إجلالاً لاستاذي»، .

« فإجلالاً » ، هو المفعول لأجله ، أى : أن سبب قيامك هو :  
الإجلال لأستاذك ، وفاعل القيام ، والإجلال واحد .

ولو سئلت : فقبل لك : لم قت ؟ لسكانت الإجابة : إجلالاً  
لأستاذى .

٣ - المفعول لأجله له ثلاثة أحوال :

( أ ) يكون المصدر مجرداً عن « أل » ، والإضافة .

( ب ) يكون المصدر مقروناً « بـأل » .

تقول : « خربت ابنى التأديب » .

( ج ) يكون مضافاً .

تقول : « رجوتك ابتغاء فضلك » .

٤ - يجوز فى المفعول لأجله ، مع النصب - ما يلى - :

( أ ) الجر بحرف جر دال على التعليل ، مثل : « من » ، اللام ، وبقل

ذلك فى النوع الأول ، وهو المجرد من « أل » ، ومن « الإضافة » ، ويكرر

ذلك فى النوع الثانى ، وهو المقرون « بـأل » ، ويستويان فى النوع الثالث ،

وهو : المضاف .

## أسئلة وتطبيقات

١ - المفعول لأجله : ماذا يطلق عليه النحاة من الأسماء ؟

٢ - عرف المفعول لأجله ، وشرح التعريف ، واضرب أمثلة له .

٣ - ما معنى مشاركة المصدر فى الزمان ، والفاعل : اشرح بمثال .

٤- للمفعول لأجله ثلاثة أحوال :

اذكرها ، ومثل لها ،

٥- مثل لما يجوز- مع النصب - في المفعول لأجله من أوجه الإعراب ،

٦- استخرج المفعول لأجله من الأساليب الآتية :

قال الله تعالى :

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَاتِكُمْ بِالْمَنِّ ، وَالَّذِي كَالَّذِي  
يُنْفَقُ مَالَهُ رِثَاءَ النَّاسِ ....) .

وقال تعالى :

(أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ ، وَهُمْ أُولُو سُدْرٍ  
الْمَوْتِ) .

وقال تعالى :

(وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِنْ مَلَاقُوا) .

٧- أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل كل منها على مفعول لأجله :

(أ) لم تحسن إلى الفقراء ؟

(ب) لماذا تتأدب مع الله ، والناس ؟

(ج) لماذا تتكثّر من الصلاة على الرسول الأمين ؟

(د) لماذا نذكر الله كثيراً ؟

(هـ) لماذا تتعاون مع زملائك على البر والتقوى ؟

(و) لم تخشى مغبة الكذب ؟

## نموذج إعرابي

قال الله تعالى :

( ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق ) .

الوار : غل حسب ما قبلها .

لا : ناهية ، حرف مبني على السكون ، لا عمل له من الإعراب .  
 تقتلوا : فعل مضارع ، مجرور بلا الناهية ، وعلامة جزمه حذف  
 النون ، لأنه من الأفعال الخمسة التي ترفع بثبوت النون ، وتنصب وتجزم  
 بحذفها .

ووار الجماعة ضمير فاعل مبني على السكون في محل رفع ،

أولادكم : أولاد : مفعول به للفعل « تقتلوا » ، منصوب وعلامة  
 نصبه الفتحة الظاهرة ، أولاد : مضاف ، وضمير الجماعة مضاف إليه ، في  
 محل جر .

خشية : مفعول لأجله ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .  
 خشية : مضاف .

إملاق : مضاف إليه ، مجرور بالإضافة ، وعلامة جزمه الكسرة  
 الظاهرة .

## المفعول فيه

تعريفه : اسم الزمان ينصب على أنه مفعول فيه  
ما يقبل النصب من أسماء المكان على أنه مفعول فيه

جَلَسْتُ لحظةً أفكرُ في مخلوقات الله ( عز وجل ) فوجدت عجباً ،  
وظللتُ أفكرَ زمناً ، وكلما أطلتُ التفكير قلت : « الله ، لدقة الصنع ،  
وإتقانه .

وفكرتُ زمناً طويلاً ، وزاد هذا التفكير عندما صمتُ شهرَ  
رمضان ، فقد صفت الروح بتنظيم الطعام ، وطول القيام ، وكنتُ أطيلُ  
الفكرَ يومَ الخميس ، وكنتُ أقضى اليومَ مستغرقاً في فكر متصل ، يزداد  
بعدهُ الإنبالُ على الله ، وصدق الرغبة في إحسان العمل ، وإخلاص  
العبادة له .

وإذا جلستُ أمام الطلاب أخذتُ بأيديهم في رفيقٍ إلى تأمل يُفنى  
بهم إلى معرفة صادقة ، وأفندُ مقعداً قريباً من مقاعدِهِمْ ...  
وأمل : أن أنتقلَ إطلاقي إلى معرفة حق ، توصلُ إلى عبادة  
صادقة .

## التحليل

إذا أمعنا النظرَ في جملة : « جَلَسْتُ لحظةً ، وجدنا جملة فعلية استوفت  
ركنيتها الفعل والفاعل « جَلَسْتُ » ،

أما كلمة « لحظة » فإنها ظرف زمان مبهم ، غير محدد : الابتداء ،  
والانتهاء ووجدنا هذا الظرف منصوباً ...

ومثل ذلك « زماناً » فإن الكلمة تدل على زمان مبهم غير محدد ، وقد  
جاءت منصوبة ...

ولكننا إذا نظرنا إلى الجملة « فكرتُ زماناً طويلاً » رأينا أن الزمن  
قد وصف بالطويل ، فخرج بذلك عن الإيهام إلى التخصيص ، ويقال لذلك ،  
ولمثلة : إنه زمان مختص ، والذي خصصه الوصف .

ومثل ذلك « ... شهر رمضان » فكلمة شهر : اسم زمان وقد  
خصص بالإضافة إلى « رمضان » .

ومثل ذلك : « ... يوم الخميس » فقد خصص الظرف بالإضافة  
« أيضاً - إلى الخميس » .

وكذلك « ... اليوم » فقد خصص « بال » .

وجميع ما تقدم من الظروف الزمانية قد جاء منصوباً .

أما كلمة « أمام » فإنها ظرف مكان مبهم ، ومثل ذلك « ... مقعداً »  
فكل منهما اسم مكان مبهم ، وكل منهما منصوب .

## القواع

### ١ - المفعول فيه :

ويسمى ظرفاً عند علماء البصرة ، وذلك ، لأن الحدث واقع فيه :  
زماناً ، أو مكاناً ، فالحدث كأنه مظروف في الزمان والمكان ، وهما  
الظرف له .

٢ - يعرف المفعول فيه : نأته ماضية معنى وفي ، اطراد :

وبعبارة أخرى : أن المفعول فيه : اسم منصوب ، يدل على الزمان ، المبهم ، أو المختص ، أو على المكان المبهم ، الذي وقع فيه الحدث ، أى : الفعل .

٣ - ينقسم اسم الزمان إلى قسمين :

(أ) مبهم : أى : غير معين الفعل الذى وقع فيه .

(ب) مختص : وهو مادل على زمان معين ، مختص بالفعل الذى وقع فيه .

٤ - التخصيص يكون بما يل :

(أ) بالوصف ، نحو : دُصمتُ زمناً طويلاً .

(ب) بالإضافة ، نحو : دُصمتُ يوم الخميس .

(ج) د بالان ، نحو : د سافرت إلى القاهرة اليوم .

(د) بالعدد ، نحو : د انتظرتُ مقدمك أسبوعاً .

٤ - اسم المكان المبهم : ما ليس له صورة ، ولا حدود محصورة ،

تقول : د جلست أمام على ، و د وقفت خلف زيد ، أو حذاء ، أو يمينه ، أو شماله ... وما أشبه ذلك .

ومن ذلك : أسماء الجهات الست ، نحو : د أمام ، وخلف ، ويمين ، وشمال ، وفوق ، وتحت .

ومن ذلك المقادير : نحو : د سرتُ ميلاً وفرسناً ... .

وما صيغ من الفعل ، واتحدت مادته ، ومادة عامله .

نقول : د رَمَيْتُ مَرْمًى عَلَى ، ...

٥ - الحكم الإعراب لكل من ظرف الزمان ، والمكان :

(أ) اسم الزمان : المبهم ، أو المختص ، ينصب كل منهما على الظرفية

الزمانية ، أى على أن كلا منهما : مفعول فيه .

(ب) اسم المكان المختص : لا ينصب على أنه مفعول فيه ، أو ظرف ،

ولما يجر بحرف الجر .

وأما المبهم من المكان : فإنه ينصب على أنه مفعول فيه ، أى :

ظرف مكان .

### أسئلة وتطبيقات

١ - ماذا يطلق علماء البصرة على المفعول فيه ؟ ولماذا ؟

٢ - عرف المفعول فيه ، ومثل له .

٣ - قسم ظرف الزمان إلى قسميه ، ومثل لكل منهما .

٤ - ماذا يختص الزمان المبهم ؟ مع التمثيل لما تذكر .

٥ - عرف اسم المكان المبهم ، ومثل له .

٦ - اذكر أمثلة متنوعة لاسم المكان المبهم .

٧ - اذكر حكم إعراب كل من ظرف الزمان ، والمكان ، ومثل

لما تذكر .

٨ - صباحاً ، مساءً ، زماناً ، نحوه ، عند البحر ، فوق الفجرة ،

غداً . . . .



اجعل كل واحد من الألفاظ المتقدمة مفعولاً فيه في جملة تامة ،  
واذكر حكمه الإعرابي .

٩ ضع مفعولاً فيه مناسباً في الأماكن الخالية في الجمل الآتية ، مع  
بيان الحكم الإعرابي .

(أ) أنفقت في استذكار دروسى ...

(ب) نامَ العامل ...

(ج) صافرتُ إلى مكة ...

(د) زارنى صديقى ...

(هـ) دخلتُ الفصل ... الأستاذ

(و) تعطل الدراسة ...

١٠ - أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تشتمل كل جملة منها على ظرف  
مناسب ، للزمان ، أو المكان ،

(أ) متى تختفى الذبجوم ؟

(ب) كم انتظرت صديقك ؟

(ج) أين يقفُ أستاذك ؟

(د) متى نذهبُ إلى معهدك ؟

## نماذج إعرابية

قال الله تعالى : ( وأنا كنا نقعد منها مقاعد للسمع ) .  
 وأنا : الواو : على حسب ما قبلها ، أنا ، أن الناسخة ، التي تنصب  
 الاسم ، وترفع الخبر ، أنا ، اسمها ضمير مبنى على السكون في محل نصب .  
 كنا : كان : الناسخة الناقصة : رفع الاسم ، وتنصب الخبر ، أنا :  
 اسمها في محل رفع .

نقعد : فعل مضارع ، مرفوع لتجرده من الناصب ، والجازم ، وعلامة  
 رفعه الضمة الظاهرة ، وفاعله مستتر فيه وجوبا تقديره نحن ، وبجمله في  
 محل نصب خبر كان ، ، وجمله كان ، واسمها وخبرها في محل رفع خبر  
 ، أن .

منها : جار ، ومجرور .

مقاعد : ظرف مكان مبهم منصوب بالفتحة الظاهرة على الظرفية  
 المكانية .

للسمع : جار ، ومجرور .

## المفعول معه

تعريفه: أحوال الاسم الواقع بعد الواو

نهضتُ من النومِ والسحرِ ، فشكرتُ ربِّي أن حفظني في نومي ،  
وقد بُتُ استذكر والمصباح ، وخرجتُ إلى معبدِ العلمِ والشروقِ ، وقد  
حضر الطلبة ، والأستاذ ، فشكراً لربِّي على نعمةِ العبادَةِ ، وحمداً له على  
التوفيقِ لطالبِ العلمِ .

## التحليل

إذا تأملتَ في الجملة الفعلية « نهضتُ ... والسحر » رأيتها قد  
استلكت ركنيها . الفعل ، والاسم في « نهضتُ » ثم جاءت واو بعدها ،  
وجاء بعدها اسم منصوب ، فصلة .

وإذا تأملت في الواو وجدتَها قد أفادت معنى ، هو : المصاحبة ،  
أي : مصاحبة ما بعدها لما قبلها ، وقد سبقت هذه الواو بفعل ، وهو  
« نهضت » .

وقد تصحب بما فيه معنى الفعل ، وحروفه ، كاسم الفاعل مثلاً ، إذا  
قلت : أنا ناهضٌ من النومِ والسحر .

وقد أطلق النحاة على هذه الواو : أنها واو المصاحبة ، وأنها واو المعية .  
وعند التأمل : نجد ما بعد الواو لا يمكن أن يتأني منه مشاركة الفاعل  
في إحداث الفعل ، وإيجاده ، فالسحر لا يمكن أن يشارك الفاعل في  
النهوض من النوم ، ولكنه مصاحب للفاعل عند النهوض ...

ومثل ذلك : « استذكرت » ، والمصباح ، إذ لا يتأتى أن يشاركه  
والمصباح في الاستدكار .

وهنا نقول : إن المعية متعينة ، وإن المصاحبة متممة ،

أما جملة : « .. حضر الطلبة ، والاستاذ » : فإنه يتصور قصد  
المشاركة ، وعدمها ، إذ يجوز حضور الاستاذ مصاحباً للطلبة ، أو مفاركا .  
فإذا قصدت المصاحبة كانت الواو للمعية ، ونصببت « الاستاذ » ، وإذا  
لم تقصد المصاحبة ، وقصدت المشاركة فقط كانت الواو عاطفة ، وهنا :  
يكون لفظ « الاستاذ » مرفوعا للمطف على مرفوع ...  
وقد تعطف على منصوب ، أو مجرور ، وتكون المسألة من قبيل  
المطف .

## القواعد

١ - من المنصوبات ما يطلق عليه النحاة « المفعول معه » .

٢ - تعريفه :

هو : الاسم الفضلة ، الواقع بعد واو المصاحبة ، المسبوبة بفعل ، نحو :  
« سرت » ، والطريق ، أو اسم فيه معنى الفعل ، وحروفه ، نحو : « أنا سائر »  
والنبل .

وقد خرج بقيد « الاسم » والفعل ، كما جاء في قولهم : « لا تأكل  
السّمك » ، وتشرب اللبن » - بالنصب - .

وخرج بالفضلة : العمدة ، نحو : « اشترك محمد » ، وهى .

وبالواقع بعد واو المصاحبة الواقع بعد « مع » ، نقول : « جئت مع  
الاستاذ » .

وبالمسبوقة بفعل ، نحو : كلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ ...

٣ - للاسم الواقع بعد الواو ثلاثة أحوال :

(١) وجوب النصب :

على أن هذا الاسم مفعول معه ، والواو واو المعية ، والمصاحبة ، وضابط ذلك : أن يمتنع اشتراك ما بعد الواو مع ما قبلها .

(ب) جواز النصب : على أن ما بعد الواو مصاحب لما قبلها في إحداث الفعل وتكون الواو - عندئذ - المصاحبة ، والمعية ، ولا يمنع من ذلك مانع من ناحية المعنى .

كما يجوز قصد المشاركة ، والواو تكون للعطف ، ويكون ما بعدها تابعاً لما قبلها في الإعراب .

(ج) امتناع النصب :

وذلك : إذا وجب أن يشارك ما بعد الواو ما قبلها في إحداث الفعل .  
والواو في هذه الحالة : يتعين أن تكون للعطف .

## أسئلة وتطبيقات

١ - ماذا تعرف عن المفعول معه ؟ مثل له بأمثلة .

٢ - عرف المفعول معه ، واشرح التعريف ، مع التمثيل .

٣ - اذكر أحوال الاسم الواقع بعد الواو ، واذكر ما تنفيده الواو في كل حالة ، مع التمثيل لما تذكر .

٤ - اذكر ما تفيده الواو في الأمثلة الآتية ، وحكم الاسم الواقع بعدها .

(أ) سِرْتُ والشارع .

(ب) اشترك خالدٌ ، وعمرٌ في تجارة .

(ج) وصل الأستاذة والشيخ .

(د) جشعُ وأذان الظهر .

(هـ) جاء الأستاذ ، وصديقه .

(و) تخاصم زيد ، وعمر .

• - ضع بعد الواو في كل مثال من الأمثلة الآتية اسما مناسباً ، ثم بين حكمه الإعرابي ، واذكر ما تفيده الواو .

(أ) تهاذبت فاطمة و... (ب) جاء محمد و...

(ج) أطار الصائم و... (د) اشترك علي و...

### نماذج إعرابية

(أ) سِرْتُ والطريق .

سِرْتُ : فعل ، وفاعل .

والطريق : الواو : واو المعية ، حرف مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب ، الطريق منصوب على أنه مفعول معه بالفتحة الظاهرة

(ب) اختصم خالدٌ ، وسعيد .

اختصم : فعل ماضٍ ، مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب .

خالد : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،  
وسعيدٌ : الواو : حرف عطف ، مبنى على الفتح ، لا عمل له من  
الإعراب سعيدٌ : معطوف على « خالد » والمعطوف على المرفوع مرفوع ،  
وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

( ج ) « حضر الشيخُ والحارس » .

حضر الشيخُ : فعل وفاعل .

والحارسُ : الواو تكون للبعية إن تصدرت المصاحبة ، ويكون  
« الحارس » ، منصوباً بالفتحة على أنه مفعول معه ، وتكون للعطف عند  
المشاركة في الحضور ويكون « الحارسُ » ، مرفوع ، لأنه معطوف على  
مرفوع .

## الحال

بقية مباحث الحال : ما يشترط في صاحبها  
وما يشترط فيها ، وانقسامها إلى : منتقلة ، ولازمة  
وإلى مشتقة ، وموطنة

أقبل إلى صديقي مُسرِعاً ، فاستقبلته فرحاً بمقدمه ، وخرجنا إلى  
بستان ناهر فقطفت الوردة ناضرة ، ثم التقينا بعزير عاينا أقبلاً ماشياً  
إلينا ، وشاهدنا الطلاب مَسْرُورِينَ في الحديقة ...

وطلب منى صديقي مفادرة الحديقة ، لأن الإنسان مُخلَقٌ بحجولاً ...  
وقد خرجنا من الحديقة والشمس تَمِيلُ إلى الغروب ، ورأينا الناس  
يَمْرُحُونَ في الحديقة ، وتم العمل في هُدُوء ، كما رأينا الأطيَّارَ فوق  
الأغصان ، وقد كانت الرحلة موفقة ...

## التحليل

عند التأمل في العبارة المتقدمة نجد كثيراً من الجمل قد اشتملت كل  
جملة منها عن فضلة ، يطلق عليها علماء النحو : الحال .

الجملة « أقبل ... صديقي مُسرِعاً » : نجد الجملة فعلية ، مشتملة على  
فعل ، وفاعل ، وفضلة هي : الحال ، والحال كية « مُسرِعاً » ، والحال من  
الفاعل ، وهو « صديقي » ، والحال : قد جاء منصوباً .

وكذلك جملة « استقبلته فرحاً » نجد الحال كية « فرحاً » ، حال من  
الفاعل - أيضاً - والإعراب النصب - كذلك - .



أما جملة قطفتُ الوردَ ناضرةً ، نجد الحال كلمة ناصرةً ،  
وصاحب الحال المفعول به ، وهو الوردَ ، .

وجملة أقبلَ ماشياً ، الحال كلمة ماشياً ، ويعبر عنها بأنها حال  
منقلة أى : أن الوصف غير لازم ، فقد يجرى ركباً مثلاً ...  
ومثل ذلك كلمة مسرورين ، فإنها حال من الطلاب ، والطلاب  
مفعول به ، والحال منقلة أيضاً .

أما جملة خلقَ عجولاً ، فإن عجولاً ، حال لازمة ، فالوصف بالعجلة  
ملازم للإنسان ...

وقد لاحظ لنا ما تقدم أن الحال مفردة ...

أما جملة خرجنا من الحديقة ، والشمس تميلُ إلى الغروب ، فإن جملة  
والشمسُ تميلُ ... ، جملة اسمية وقعت حالا ، وجاءت الواو للربط ،  
والجملة الاسمية في محل نصب حال .

وكذلك جملة : رأبنا الناسَ يَمْرَحونَ ، لجملة يَمْرَحونَ ، من  
الفعل ، والفاعل في محل نصب حال ، وقد ربطت الواو بين جملة الحال ،  
وصاحبها ...

أما جملة وتم العملُ في هدوء ، فإن الحال شبه جملة ، من الجار ،  
والمرور ، وكذلك رأبنا الأطيار فوق الأغصان ، فالحال شبه جملة من  
الظرف فوق الأغصان ، ...

## القواعد

من الفضلات : الحال .

١- والحال : هو الوصف الفضلة ، المبين لطبيعة صاحبه .

٢- يكون صاحب الحال فاعلاً ، كما تقول : « أَقْبَلَ الطَّالِبُ مُسْرِعاً ،  
« مُسْرِعاً ، حال من « الطَّالِبِ » ، والطَّالِبُ فاعل ، ويكون صاحب الحال  
مفعولاً به « تقول : « رَكِبْتُ الْفَرَسَ مُسْرِعاً ، « مُسْرِعاً ، حال من  
الفرس ، وهو مفعول به للفعل « رَكِبَ » .

ويكون صاحب الحال مجروراً بالحرف ، تقول : « سَرَرْتُ بِهِندَ  
سَجَالَةَ ، « سَجَالَةَ ، حال من « هند » ، وهند مجرورة بالباء .

٣- يأتي صاحب الحال مجروراً بالمضاف فيما يلي :

(أ) أن يكون المضاف بعض المضاف إليه ، وقال الله تعالى : « يُحِبُّ  
أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتاً » ؟ فاللحم بعض المضاف ،

(ب) أن يكون المضاف مثل بعض المضاف إليه في صفة الاستغناء  
عنه : بحذف المضاف ، وإقامة المضاف إليه مقامه ، قال الله تعالى : « أَنْ  
اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً ، لَأَنْتَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تَقُولَ فِي غَيْرِ الْقُرْآنِ الْعَظِيمِ :  
اتَّبِعْ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفاً .

(ج) أن يكون المضاف عاملاً في الحال ، قال الله تعالى : « إِلَيْهِ  
مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً ، فَإِنْ « مَرْجِع » قد عمل النصب في الحال .

٤- تأتي الحال منتقلة ، أى : غير لازمة لمصاحبها ، كما تقول : « ذَهَبَ

إلى المهد رَاكِباً ، فإن الركوب غير لازم ، فقد يتغير بالمشى مثلاً : كما تأتي لازمة ، أى : لا تفارق صاحبها .

تقول : « خالق الإنسان عجولاً » ، فالمعجلة ملازمة للخلقة ، وتقول : « دعوتُ الله سميعاً » : « فسميعاً ، صفة قديمة قائمة بذاته تعالى ، أى : صفة « السمع » .

هـ - تأتي الحال موطئة ، أى : جامدة موصوفة بهشيق ، قال الله تعالى : « فتعمل لها بشراً سوياً » : « فبشراً حال من فاعل « تمثل » ، وهو « الملك » ، وسوياً : نعت بفراً ، وهو الذى سوغ وقوع الحال جامدة .

كما تأتي الحال مشتقة ، تقول : « أقبل هلىً مبتسماً » ، فبتسماً : حال من « هلى » ، وهو من المشتقات ؛ اسم فاعل من مصدر الفعل « ابتسم » .

٦ - تنقسم الحال - بالنظر إلى زمانها - إلى :

(أ) مقارنة فى الزمان ، قال الله تعالى : « هذا بعل شيعاً » .

(ب) مقدرة ، وهى المستقبلة ، قال الله تعالى : « ادخلوها بسلام

آمنين » .

(ج) محكية : وهى الماضية ، تقول : « حضر الطالبُ أمس

راكباً » .

٧ - تنقسم الحال - بالنظر إلى الأفراد ، والتعدد - إلى قسمين :

(أ) مفردة لمفرد ، تقول : « أفبكت ممرحاً » .

(ب) متعددة لمفرد ، تقول : « لقيتُ محمداً مصعباً متحدثراً » .

(ج) متعددة لمتعدد ، تقول : جاء محمد وهلى راكبا ماشيا .

٨ - ثاني الحال ، مؤكدة ، كما يلي :

- (١) مؤكدة لعامامها ، قال الله تعالى : « فليَسْمَعْ صَاحِبُهَا » .  
 (ب) مؤكدة لصاحبها ، قال الله تعالى : « لَأَمِّنَ مَنْ فِي الْأَرْضِ »  
 كلهم بجمعاً .  
 (ج) مؤكدة لمضمون جملة قبلها ، تقول : « محمدٌ أخوك وودوداً » .

٩ - تنقسم الحال إلى :

- (١) مفردة ، تقول : « جاء خالدٌ مُسرِعاً » ،  
 (ب) جملة اسمية ، تقول : « جاء خالدٌ » ، وهو يُسرِعُ ،  
 (ج) جملة فعلية ، تقول : « جاء خالدٌ يُسرِعُ » .  
 (د) شبه جملة : ( جار ، ومجرور ) تقول : « جاء خالدٌ في سرعة » ،  
 (هـ) شبه جملة : ( ظرف ) ، تقول : « جاء خالدٌ فوق جواده » .  
 ١٠ - إذا كانت الحال جملة ، أو شبه جملة تحتاج إلى رابط يربط جملة الحال بصاحب الحال ،

والرابط : الواو ، أو الضمير ...

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - عرف الحال ، ومثل له .  
 ٢ - مثل لصاحب الحال بأثلة متنوعة .  
 ٣ - مثل للحالات صاحب الحال المجرور بأكثر من مثال .  
 ٤ - ثاني الحال متنقلة ، ولأزمة : وضع ذلك ، ومثل له .

٥ - تأتي الحال موطئة، ومشتقة : وضع ما تقدم بالتفصيل .

٦ - قسم الحال - بحسب زمانها - ومثل لكل قسم .

٧ - مثل للحال المفردة ، والمتعددة .

٨ - قسم الحال - بحسب التأكيد - إلى أقسامها ، ووضع كل قسم بمثال ،

٩ - تنقسم الحال إلى جملة اسمية ، وجملة فعلية : اشرح ذلك مع التفصيل لما تذكر ، وبيان الرابط ...

١٠ - مثل للحال شبه الجملة .

١١ - اجعل كل اسم من الأسماء الآتية في جملة مفيدة حالا :

مسرعة - منيرا - راجلا - وارقا - يائنا - ناضجة - نظيفا - باسقة -  
مسرورين - مجولا - راجيا - هادئا ،

١٢ - استخرج الحال وصاحبها ، وفرعها من الأساليب الآتية :

(أ) قال الله تعالى : **وَجَاءُوا أَهْلَهُمْ عِشَاءً يَهِيمُونَ** ،

(ب) وقال الله تعالى : **وَانْفِرُوا خِفَافًا وَثِقَالًا** ،

(ج) وقال الله تعالى : **وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ، وَأَنْتَ فِيهِمْ** ،

(د) وقال الله تعالى : **وَالْمُزَىٰ إِلَى الَّذِينَ خَرُّوا مِنْ دِيَارِهِمْ** ،

وَمِنْ أَلْفٍ

١٣ - اكمل الجمل الآتية بحال مناسبة :

(أ) جئت ... (ب) انصرف الضيف ...

(ج) أفلأ أخى ... (د) استبقي الطالب من يومه ...

## نموذج إعرابي

قال الله تعالى : ( هذا بعل شيناً ، ،

هذا : ها ، حرف تلبية ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ،  
 ذا : اسم إشارة مبتدأ ، مبني على السكون في محل رفع .  
 بعل : خبر المبتدأ ، مرفوع بالمبتدأ ، وعلامة رفعه ضمة مقدرة على  
 آخره ، منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة ، وهي الكسرة التي  
 تأتي قبل الياء ، بعل : مضاف ، والياء مضاف إليه في محل جر بالإضافة .  
 شيناً : حال منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

## التمييز

تعريفه : أقسامه ، وبيان كل قسم ، وأنواعه

زَرَعْتُ فداناً قحاً ، وفداناً قطناً ، واشتريتُ فداناً أرضاً ، وبعثْتُ  
من المحصول إردباً قحاً ، وقنطاراً قطناً ، وقبضتُ تسعين جنينها . . .  
وحبيتُ إلى الزراعة ، وأنفقتُ فيها عمراً حتى اشتعلَ الرأسُ شيباً ،  
لكنتني لجرَّتْ الأرضُ عُيوناً ، وكنتُ أخرج حق الله فيما يرزقني وقد  
كافأني ربي فأنا أكثرُ الناس مآلاً ، وأحبني أهل قريتي ، فأنا أكرمُ الناسِ  
رجلاً عندهم ، وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء .

## التحليل

إذا نظرنا في المثال الأول من العبارة زَرَعْتُ فداناً قحاً : نجد الجملة  
فعلية استوفت الفاعل ، والمفعول به فداناً ، ولكن الحاجة ما زالت ماسة  
إلى ما يعرف به نوع المزرع ، وعندما جاء التمييز قحاً ، أزال الإبهام ،  
وأدركنا أن المزرع إنما هو القمح ، وكلمة قحاً ، قد بدت فداناً ،  
والفدان من المساحة .

ومثله : زَرَعْتُ فداناً قطناً ، وكذلك ، اشتريتُ فداناً أرضاً .

أما د بعت إردباً قحاً ، فإن كلمة إردباً مبهمة ، تحتاج إلى ما يفسر  
الإبهام ، فجاء التمييز قحاً ، وأزال الإبهام ،  
والإردب ما يكال ، أى : من المكيلات .

أما « يَتُ قنطاراً قنطناً » فإن التمييز « قنطاراً » قد أزال الإبهام الذي  
نشأ عن كلمة « قنطاراً » .

والقنطار مما يوزن ، وتقول : إنه من تمييز الموزونات .

وأما جملة « قهضتُ تسعينَ جُملها » فإن « مُجنهاً » تمييز ، وقد أزال  
التمييز الإبهام في العدد : « تسعين » .

وعند النظر في جملة « اشتغل الرأسُ شيئاً » فإن التمييز - هنا - :  
« شيئاً » قد بين إجمال النسبة ، والتمييز محول عن الفاعل ، والاصل :  
اشتغلَ شَيْبُ الرأسِ .

وفي « فُجرتُ الأرضُ عُيوناً » التمييز قد بين إجمال النسبة ، وهو  
محول عن المفعول به ، والاصل : فُجرتُ عُيونُ الأرضِ .

وقد يكون التمييز منقولاً عن المبتدأ ، كما في « أنا أكثرُ الناسِ مالا »  
وأصله مالي أكثر مالٍ .

وقد يأتي التمييز غير محول عن شيء ، كما في جملة « فأنَا أَكْرَمُ الناسِ  
رَجَلاً » ، فرَجَلاً ، تمييز ملحوظ ، ولم ينتقل عن شيء .

## القواعد

من المنصوبات المنضلات : التمييز .

### ١ - التمييز :

اسم نكرة بمعنى « من » ، مبين لإبهام اسم ، أو إجمال نسبة .

٢ - فالتمييز المبين لإبهام اسم يأتي كما يلي :



## (١) العدد :

ويكون منصوباً بعد ثلاثة أنواع من العدد :

- ١ - المركب : قال الله تعالى : « إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا » .
- ٢ - الملتحق بجميع المذكر السالم منه ، نحو : « قَوْمِي سَبْعُونَ رَجُلًا » .
- ٣ - الممطوف : قال الله تعالى : « إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ ، وَتِسْعُونَ فَدَجَّةً » .

(ب) المساحة ، تقول : « مَلَكَتُ فِدَانًا أَرْضًا » .

(ج) الوزن ، تقول : « اشْتَرَيْتُ قَنْطَارًا سَمْنًا » .

(د) الكيل ، تقول : « اشْتَرَيْتُ إِرْدَبًا قَحَاً » .

٣ - ناصب التمييز في جميع ما تقدم : الاسم المبهم ، لشبهها له بالمشترك ، وفي جميع ما تقدم يقال للتمييز : إنه تمييز ملحوظ .

٤ - يأتي التمييز مبيناً لإجمال نسبة فيما يأتي ، ويقال له : تمييز ملحوظ ،

(أ) محول عن الفاعل كقوله تعالى : « وَاشْتَمَلَ الرَّاسُ شَيْئًا » .

(ب) محمول عن المفعول به ، كقوله تعالى : « وَجُفِرْنَا الْأَرْضَ هَيُونًا » .

(ج) منقول عن المبتدأ ، كقوله تعالى : « أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا » .

(د) غير محمول عن شيء ، تقول : « زَيْدٌ أَكْثَرُ النَّاسِ رَجُلًا » .

٥ - ناصب التمييز - فيما تقدم - المسند من فعل ، أو شبه الفعل ،

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - حرف التمييز ، واشرح التفرقة بمثال .
- ٢ - ماذا تعرف عن التمييز المبين لإبهام اسم ؟ مثل هـ .
- ٣ - مثل لتميز العدد بأمانة لفتنمل على جميع أنواعه .
- ٤ - ما ناصب التمييز في التمييز المبين لإبهام اسم ؟
- ٥ - ماذا تعرف عن التمييز ، الذي يبين لإجمال لصة ؟
- ٦ - مثل لجميع أنواع التمييز الملحوظ ، الذي يبين لإجمال لصة .
- ٧ - ضع تمييزاً مناسباً في كل مكان خال عما يأتي :
- (١) خالد أشجع الناس ... (ب) اشتريتُ قنطاراً ...
- (ج) امتلأ قلبى ... (د) امتلأ الإناء ...
- (هـ) لى تسعة ، وتسعون ... (و) لآخرى أربعون ...
- ٨ - حول الفاعل في الجمل الآتية إلى تمييز ملحوظ ، وغير ما يلزم تغييره :
- (١) فاض ماءُ النهر . (ب) تصهب عرقُ العامل .
- (ج) نبلى خلق محمد . (د) تقدمت صحة على .
- ٩ - استخرج التمييز ، وبين نوعه فيما يلى :
- (١) معى مشرون كتاباً . (ب) أكلت رطلاً عنبا .
- (ج) شربتُ كوباً لبناً . (د) اشتريتُ قنطاراً صكراً .

## نماذج إعرابية

(أ) اشتريتُ متراً صرفاً :

اشتريتُ : فعل ماضٍ ، والتاء ضمير المنكلم فاعل ، مبنى على الضم في محل رفع .

متراً : مفعول به ، منصوب بالفتحة الظاهرة .

صرفاً تمييز ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

(ب) قال الله تعالى : ( ولجئنا الأرضَ عيوناً ) .

ولجئنا : الواو : على حسب ما قبلها ، لجئنا : فعل ، وفاعل ، هو دنا ، الفاعلين .

الأرضَ : مفعول به منصوب بالفتحة .

عيوناً : تمييز محول عن المفعول به ، منصوب بالفتحة الظاهرة .

( ح ) قال الله تعالى : ( أنا أكثر منك مالاً ) .

أنا : مبتدأ ، ضمير منفصل ، وأكثر ، خبر المبتدأ ، مرفوع بالضممة الظاهرة .

منك : جار ومجرور ، متعلق بأكثر .

مالاً : تمييز محمول عن المبتدأ ، منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

## الاستثناء

تعريفه : حكمه ، أدواته ، أحوال المستثنى ، بإلا ، وحكم كل حالة  
أحوال المستثنى بغير ، وسوى ، وليس ، ولا يكون  
وإلا ، وعدا ، وحاشا

طالب مجدّون ، غرسوا فيهم حبّ أداء الواجب ، فأثمر جدّا ، ومحملا .  
وحيثما أدوا الامتحان ، نجح الطلاب إلا طالبا ، لم يسمع داعي  
النصح ...

و مارس الطلاب إلا طالب ، أو طالبا ، و ما عانت الطلاب  
إلا طالبا ، و ما مرت بالطلاب إلا طالبا ، أو طالب ، ،  
ولقد سعدت بفوزهم : و فانتظف إلا طالب ، و ما لمت إلا  
طالبا ، و ما مرت إلا بطالب ، .

وقد جمعتم لمرض نتيجة الامتحان عليهم ، فقلت لهم :  
و لقد نجح الطلاب غير كسل ، أو سوى كسل ، و ما ظلف  
الطلاب غير كسل ، أو سوى كسل ...

و ما غاب غير أو سوى طالب ، و ما استذكر غير ، أو سوى  
درس ، و ما نظر لغير ، أو سوى مسألة ، .

و قاموا جميعا مسرورين ليس طالبا ، و سرّوا جميعا لا يكون طالبا .  
وقد قلت لهم : و نجح الطلاب خلا ، أو عدا طالبا ، أو طالب ، .

## التحليل

في جملة « نجح الطلاب إلا طالبا ، المستثنى منه ، وهو الطلاب »  
والمستثنى ، وهو « طالبا ، وأداة الاستثناء ، إلا ، وهي أم الباب .

والكلام - هنا - تام ؛ لوجود المستثنى منه ، وموجب ؛ لعدم تقدم  
نفي ، أو شبهه على الجملة .

والحكم النحوي - هنا - : وجوب نصب المستثنى ، وهو « طالباً » ،  
والنصب « بالاً » .

ومثل ذلك : كل مستثنى « بالاً » ، إذا كان الكلام تاماً موجباً .

وفي جملة « ما رتب الطلاب إلا طالباً » ، أو طالباً ، : نجد الكلام  
تاماً ؛ لوجود المستثنى منه ، وهو « الطلاب » ، إلا أنه غير موجب ؛ لوجود  
النفي « بما » .

ويقال لمثل ذلك : إنه تام منفي .

وقد رأينا المستثنى ، وهو « طالب » ، جاء على وجهين جائزين :

الأول : النصب « بالاً » ، على الاستثناء .

الثاني : الرفع على الإنباع للمستثنى منه ، وهو مرفوع ، وهو كناية  
« الطلاب » ، التي هي مرفوعة على الفاعلية .

والحكم في كل كلام تام منفي : جواز النصب « بالاً » ، والإنباع  
للمستثنى منه .

وفي « ما عاتبت الطلاب إلا طالباً » ، النصب للمستثنى فقط على وجهين :

الأول : النصب « بالاً » ، على الاستثناء .

الثاني : النصب على الإنباع للمستثنى ، وهو منصوب .

وفي جملة « ما مررت بالطلاب إلا طالباً » ، أو طالب ، يجوز وجهان :

في إعراب المستثنى :

الأول : النصب « بالاً » ، على الاستثناء .

الثاني: الجر على الإتيان للمستثنى منه ، وهو مجرور .  
 وجميع ما تقدم يقال عنه : إنه استثناء تام غير موجب ، أى : تام منى .  
 وفي جملة : « ما تخلف إلا طالب » ، الرفع لما بعد « إلا » ، عن أنه  
 فاعل للفعل « تخلف » ، مملغة ، وإلا لا عمل لها .  
 وفي جملة : « ما لمت إلا طالباً » ، النصب لما بعد « إلا » ، على أنه  
 مفعول به .

وفي جملة : « ما ضررت إلا بطالب » ، الجر بحرف الجر « الباء » .  
 ويقال لما تقدم : إنه استثناء ناقص ؛ لعدم ذكر المستثنى منه ، ويقال :  
 إنه استثناء مفرغ ؛ لأن ما قبل « إلا » من العوامل قد تفرغ للعمل فيما بعدها .  
 وفي جملة : « نجح الطلاب غير كل ... » ، تقول : إن ما بعد « غير » ،  
 مجرور دائماً بالإضانة إلى « غير » ، ومثل ذلك « سوى » .  
 أما « غير » ، وسوى ، فلما حكم الاسم الواقع بعد « إلا » ، على التفصيل  
 المتقدم ...

وفي جملة : « قاتلوا قسروا رين ليس طالباً » ، المستثنى « طالباً » ، وهو  
 منصوب على أنه خبر « ليس » ، ومثل ذلك « لا يكون » .  
 وفي جملة : « نجح الطلاب عدداً » ، أو « خلا طالباً » ، أو « طالب » ، مجرور  
 له فيما بعد « خلا » ، وعدداً ، وجهان :  
 الأول : النصب : على أن « خلا » ، وعدداً ، فعلان ماضيان ، وفاعلهما  
 مستقر ، وما بعدهما يكون مفعولاً به لهما .

الثاني : الجر : على أن « خلا » ، وعدداً ، حرفا جر ، وأن ما بعدهما  
 مجرور بهما .

ومثل ذلك تماما : دَحَاشَا ،

وتدخل دَما ، على دَحَلَا ، وعَدَا ، فتتمحضان للفعالية ، لأن دَما ، مصدرية ، وصلتها تكون فعلا ، وأن دَنا ، حرف ، فإذا اعتبرنا دَحَلَا ، وعَدَا ، حرفين كان الحرف قد دخل على حرف ، وذلك ممنوع .  
أما دَحَاشَا ، فإن دَما ، لا تدخل عليها .

## القواعد

١ - أسلوب الاستثناء يشتمل على :

(أ) مستثنى منه : وهو الذى يسبق أداة الاستثناء ، وهو المخرج منه دَإِلَا ، أو ياحدى أخواتها .

(ب) المستثنى : وهو المخرج دَإِلَا ، أو ياحدى أخواتها لما كان  
داخلا في الحكم السابق .

٢ - الاستثناء :

هو الإخراج دَإِلَا ، أو ياحدى أخواتها لما كان داخلا في حكم سابق .

٣ - أدوات الاستثناء ثمانية : دَإِلَا ، وغير ، وسوى ، وليس ،  
ولا يكون ، وَحَلَا ، وَعَدَا ، وَحَاشَا .

٤ - يكون الكلام تاما : إذا كان المستثنى منه مذكورا ، ويكون  
موجبا : إذا كان ما قبل الأداة مثبتا ، أى : لم يتقدمه نفي ، أو شبه نفي .  
ويكون الكلام ناقصا : إذا لم يذكر المستثنى منه ، ويقال عنه : إنه  
استثناء مفرغ ، ولا يكون إلا منفيا .

يطلق على الاستثناء أنه: استثناء متصل، إذا كان المستثنى بعض المستثنى عنه، وأنه استثناء منقطع، إذا كان المستثنى ليس بعض المستثنى منه، مثل: «نجح الطلاب إلا حمرا».

• - «إلا» هي أم الباب، وهي التي تنصب المستثنى.

وحكم المستثنى «إلا» يجرى على التفصيل الآتي:

(أ) إن كان الكلام تاما موجها - على ما تقدم - وجب نصب المستثنى «إلا» على الاستثناء.

(ب) إن كان الكلام تاما، منفيا جارا وجهان:

الأول: النصب «إلا» على الاستثناء.

الثاني: الإتيان للمستثنى منه في رفعه، أو نصبه، أو جره.

أما إذا كان الاستثناء ناقصا، أي: لم يذكر المستثنى منه، فإنه يقال - حينئذ عنه - إنه استثناء مفرغ...

ويجب أن يأخذ ما بعد «إلا» الحكم الإعرابي، المقرر له في حالة عدم وجود «إلا».

(أ) فيكون مرفوع، إذا اقتضى العامل الرفع.

ويكون منصوبا، إذا اقتضى العامل النصب.

(ج) ويكون مجرورا، إذا اقتضى العامل الجر.

٦ - المستثنى «غير» و«سوى» - بلغاتها - يكون مجرورا دائما، وأبدا

بالإضافة إلى «غير» و«سوى».

أما «غير» و«سوى» فإنهما يأخذان حكم المستثنى «إلا» على التفصيل المتقدم:



فإذا كان الكلام تاماً موحهاً ، وجب نصب ' فخر ، وصوى ، وإذا كان تاماً غير موحج جاز النصب على الاستثناء ، وجاز الإنباع للمستثنى منه ، وإذا كان الكلام ناقصاً كان إعراب ' فخر ، وصوى ، على حسب العوامل المتقدمة .

٧ - المستثنى ' بليس' ، ولا يكون ، يكون واجب النصب ، لأنه خبرهما ، واسمهما ضمير مستتر فيهما .

٨ - أما المستثنى ' بخلا ، وعدا ، وحاشا ، فإنه يجوز فيه وجهان :

الاول : النصب للمستثنى ، على المفعول به وأنها أفعال ، فواعلها ضمائر مستتر فيها وجوبا .

الثاني : الجر للمستثنى على أنها حروف جر ، وما بعدها مجرور بها .  
والأمر على التغيير بين النصب ، والجر للمستثنى ،

فإذا دخلت ' ما ، المصدرية المختصة بالأفعال على ' عدا ، وخلا ، وجب وجه واحد هو : النصب ، ويجب لها الفعلية حتى لا يدخل حرف الجر على حرف آخر ...

و ' ما ، المصدرية لا تدخل على ' حاشا ، ويقصر دخولها على ' دخلا ، وعدا ، ..

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - علام يستعمل أسلوب الاستثناء ؟ وضع ' ذلك ' بالفتح ،
- ٢ - مثل لأدوات الاستثناء بأثلة منوعة .

٢- وضع المصطلحات الآتية ، مع التثنية :

(أ) التام الموجب .

(ب) التام غير الموجب .

(ج) الناقص .

٤- اذكر حكم ما بعد إلا - فيما تقدم - مع التثنية لما تذكر .

٥- ما الاستثناء المنقطع ؟ مثل له .

٦- اذكر حكم المستثنى «غير ، وسوى ، الإعراب» مع ذكر حكم

«غير ، وسوى» مع التثنية لما تذكر .

٧- ما حكم المستثنى «لبس ، ولا يكون» الإعراب ؟ ولماذا كان

له ذلك ؟

٨- تفق دخلا ، وعدا ، وحاشا ، في اعتبار الفعلية ، والحرفية :

وضع ذلك ، واذكر ما يترتب عليه من الإعراب لما بعدما .

٩- لم تفرق حاشا ، عن دخلا ، وعدا ، ؟

١٠- ما نوع دما ، التي تدخل على دخلا ، وعدا ، ؟ ولم يتمحضان

للفعلية مع دخولها .

١١- ضع في كل مكان من الأمكنة الخالية الآتية مستثنى مناسباً ،

مع الضبط بالعكس ، وذكر ما يمكن من أوجه إعرابية .

(أ) ليجع الطلابُ إلا ...

(ب) لم يتخلف إلا ...

(ج) ما رَسَب الطلابُ إلا ...

(د) أنا لا أحب إلا ...

(هـ) ما غابَ إلا ...

(و) استذكرت دروسى لا يكونُ ...

١٢ - ضع مستثنى منه مناسبة فى الأمكنة الخالية مما يأتى :

(أ) نجح ... إلا غائبا .

(ب) ما تخلف ... إلا خالدا .

(ج) لن أخشى ... إلا ربى .

(د) فهمتُ ... ليس النحو .

١٣ - اذكر الحكم الإعرابى لما بعد د ، إلا ، أو إحدى أخواتها فيما يلى ، مع ذكر السبب :

(أ) أكرمت الضيوف إلا بغيلا .

(ب) احترمتُ الطلابَ ليس المقصر .

(ج) فاق الطلابُ تحلا المقصر .

(د) فاز للطلابُ عدة المتخلف .

## نماذج إعرابية

١ - قدمَ الحجاجُ إلا المتأخرين .

قدم : فعل ماضٍ ، مبنى على الفتح ، لا محل له من الإعراب .

الحجاجُ : فاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،

إلا : أداة استثناء ، حرف ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

التأخرين : مستثنى د ، بال ، منصوب بها على الاستثناء وعلامة نصبه

الياء نيابة عن الفتحة ، لأنه جمع مذكر سالم ، والنون عوض عن التنوين

فى الاسم المفرد .

٢ - تخضع الطلاب في صلاتهم هذا طالباً ، أو طالب .

خشع : فعل ماض ، مبني على الفتح ، لا عمل له من الإعراب .

الطلاب : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

في : حرف جر ، مبني على السكون ، لا عمل له من الإعراب .

صلاتهم : صلاة : مجرورة بـ في ، وعلامة جره الكسرة ظاهرة .

صلاة : مضاف ، والضمير مضاف إليه في محل جر بالإضافة .

هذا : فعل ماض ، مبني على الفتح مقدر على آخر ، منع من ظهور التعليل .

والفاعل : ضمير مستتر .

طالباً : مفعول به منصوب ، وهو المستثنى ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

هذا وجه :

ويجوز أن تقول : هذا : حرف جر ، مبني على السكون ، لا عمل له

من الإعراب ،

طالب : مجرور بـ هذا ، وعلامة جره الكسرة للظاهرة .

٣ - فرح الطلاب غير مقصر :

فرح : فعل ماض مبني على الفتح ، لا عمل له من الإعراب ،

الطلاب : فاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

غير : أداة استثناء ، اسم منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، لأن

« لغير » حكم الاسم الواقع بعد « إلا » والكلام - هنا - تام موجب .

غير : مضاف : مقصر : مضاف إليه ، مجرور بالإضافة ، وعلامة

جره الكسرة الظاهرة ،

## اسم لا النافية للجنس حكمه ، ما يشترط فيه

أبنائ : إليكم وصيغ غالبية ، فاحملوا ، وجدوا واجتهدوا .. فلا مجد  
متخلف ، ولا عاملين نادمان ، ولا طالبات مهملات ...  
ولا طالب علم نادم ، ولا ناهي عقول معتقرون .. وعليكم بالتمسك  
بالاخلاق ، فلا كريماً خلقه ، يهضم ، ولا محترماً نفسه يحقره ، ولا ساعياً إلى  
مجدٍ مخذول ...

## التحليل

من فواسخ المبتدأ ، والخبر ، لا ، النافية للجنس ؛ لأنك إذا قلت :  
لا طالب علم مذموم ، فقد نفيت ما يستحق صاحبه الاسم عن جنس طلاب  
العلم جميعاً ، فهي تنفي الجنس ، لا الواحد فقط .

وقد حملت ، لا ، النافية للجنس ؛ عمل « إن » .. ، الناسخة ، ولم تلحق  
بأخوات « إن » ، لأن لها شروطاً في عملها ..

إذا تأملت في جملة : لا مجد متخلف ، وجدت ، لا ، النافية للجنس  
قد دخلت على « مجد متخلف » ، فصار الاسم « مجد » مبيهاً على الفتح في محل  
نصب ، وأطلق عليه : اسم ، لا ، النافية للجنس .  
وكلمة « متخلف » قد رفعت « بلا » النافية للجنس .

وعنه التأمل في « مجد متخلف » نجد أن الاسم قد وقع نكرة ، والخبر  
كذلك ، لأن « لا ، النافية للجنس » تعمل في النكرات .

وعند النظر في كلمة «جدة» نراها مفردة ومن ذلك : استحققت الهداء ،  
والهداء - هنا - على الفتح .

وفي جملة «لا عاملين نادمان» نجد كلمة «عاملين» الراجعة إحصاء «للا»  
النافية ، قد بنيت على الياء - أيضا - لأنها مفردة ، ولو كانت مثناه ؛ لاء  
المفرد في هذا الباب له اصطلاح خاص .

أما جملة «لا طالبات مهملات» فإنه كلمة «طالبات» بنيت على الكسر  
لأنها تنصب بالكسرة ، فهي جمع مؤنث سالم ، ويقال - أيضا - : إن اسم  
«لا» النافية للجنس مفردة - بحسب اصطلاح الباب .

وعند التأمل : نجد أن اسم «لا» النافية للجنس قد وقع مفرداً فبنى  
على ما ينصب به : فعند الإفراد يكون النصب بالفتحة فبنى عليها ، وعند التثنية  
النصب بالياء فبنى عليها ، ومع جمع المؤنث السالم النصب بالكسرة ،  
فبنى عليها .

وتقول : إن اسم «لا» النافية للجنس إذا كان مفرداً بنى على  
ما ينصب به ...

وعند النظر في جملة «لا طالب علم نادماً» نجد اسم «لا» النافية للجنس  
مضافاً : فقد أضيف «طالب» إلى «علم» .

وعندئذ يكون حكم اسم «لا» النافية للجنس النصب ، وقد نصب في  
هذه الجملة بالفتحة ، كما نصب في جملة «لا ناجى حقوق» بالياء ؛ لأن جمع  
الذكر السالم ينصب بالياء .

وعلى ذلك تقول : إن المضاف إذا وقع إحصاء «للا» النافية للجنس كان  
حكمه النصب بالفتحة ، أو بما ناب عنها ...

أما جملة « لا كريماً خلقه مُبغض » فإن اسم « لا » النافية للجنس لم يقع مضافاً، وإنما وقع شبهها بالمضاف : فقد اتصل به شيء يشتم معناه ، والمنتم مرفوع في جملة « ... كريماً خلقه ... » ومنصوب في جملة : « محترماً نفسه ... » ، وجرور في جملة « ... ساعياً إلى مجد ... » .  
والشبيه بالمضاف يكون منصوباً إذا وقع اسماً « لا » النافية للجنس .

### القواعد

- ١ - تنفي « لا » الجنس ، لا الواحد ...
- ٢ - تعمل « لا » عمل « إن » ، الناسخة المؤكدة : فت نصب الاسم ، وترفع الخبر .
- ٣ - تعمل « لا » عمل « إن » ، بشروط .
- ( أ ) أن يكون اسماً ، وخبرها نكرتين ، فإن جاء بعدها معرفة وجب إصاها ، ونكرارها ، تقول : لا خالده نابه ، ولا سعد .
- ( ب ) ألا يتقدم خبرها على اسمها ، فإن تقدم الخبر على الاسم وجب إصاها ، كقولها تعالى : « لا فيها خوف » .
- ٤ - المفرد في باب « لا » النافية للجنس : ما ليس مضافاً ، ولا شبهها بالمضاف وإن كان مثني ، أو مجزئاً .
- ٥ - الشبيه بالمضاف : ما اتصل به شيء من تمام معناه : مرفوعاً ، أو منصوباً ، أو مجزئاً .
- ٦ - يبنى اسم « لا » النافية للجنس على ما ينصب به لو كان مفرداً ، وينصب بالفتحة أو بما ناب عنها ، إذا كان مضافاً ، أو شبهها بالمضاف .
- ٧ - خبر « لا » النافية للجنس يكون مرفوعاً دائماً ...

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - ماذا تعمل ، لا ، النافية للجنس ؟ ولم أطلق عليها ذلك ؟ مع التمثيل .
- ٢ - ماذا يشترط لعمل ، لا ، النافية للجنس ؟ مثل لما نذكر .
- ٣ - ما الحكم النحوي إذا لم يتحقق شرط عمل ، لا ، ؟ مثل لما نقول .
- ٤ - ما المراد بالمفرد في هذا الباب ؟ وما المراد بالشيء بالاضاف ؟  
مثل لما نذكر .

- ٥ - علام يبنى اسم ، لا ، النافية للجنس إذا كان مفرداً ؟ اذكر أمثلة .
- ٦ - متى يعرب اسم ، لا ، النافية للجنس ؟ وبم يعرب ؟ مثل لما نذكر .
- ٧ - عين اسم ، لا ، النافية للجنس ، ونوعه ، واذكر حكم إعرابه  
في الجمل الآتية :

- (١) لا محسناً عمله مذموم .
- (ب) لا طالماً جهلاً مستريح .
- (٣) لا طالب علم محقوت .
- (د) لا عزيز نفس مهين .
- (هـ) لا ساعياً في الشر محبوب .
- (و) لا طالبات علم مذمومات .
- (ز) لا مجدّين نادمان .
- (ح) لا طيباً عنصره مكروه .

- ٨ - بين ، لا ، العاملة ، و ، لا ، المهملّة في الآتي ، واذكر سبب الإجمال .



(أ) لا على سفيه، ولا حسن.

(ب) لا مهملًا درسه ناصح.

(ج) لا مؤدبا واجبه مقصر :

(د) لا للمعمد نادم .

## نماذج إعرابية

١- لا طالب علم مذموم .

لا : نافية للجنس ، حرف مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .  
طالب : اسم لا منصوب بها ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، طالب :  
مضاف ، علم : مضاف إليه مجرور بالإضافة ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

٢- لا طالبين مذمومان :

لا : نافية للجنس ...

طالبين : اسم لا ، مبني على الياء ، المفتوح ما قبلها ، المكسور  
ما بعدها في محل نصب .

مذمومان : خبر لا ، مرفوع بالالف ليابة عن الضمة ، لأنه مفتوح  
والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد .

٣- لا ساعياً في الخبر مهض .

لا : نافية للجنس ...

ساعياً : اسم لا ، منصوب بالفتحة الظاهرة .

في الخبر : جار ومجرور ، متعلق بساعياً .

مهض : خبر لا ، النافية للجنس ، مرفوع بالضمة الظاهرة .

## بقية مباحث المنادى

### أدوات النداء ، متى يبنى ؟ ومتى يعرب

يا محمدُ أَقْبِلْ عَلَيَّ ، وَهَيَّا طَالِبُ اسْمِعْ ، وَأَطِعْ ، وَأَيُّ عَلِيٍّ تَهْذِبُوا ،  
وَأَعْبُدْ الرَّحْمَنَ أَبْشِرْ ، وَيَا طَلِبُا عَنْصِرُهُ لَا تَضَعْ نَفْسَكَ مَوْضِعَ رِيْبَةٍ ،  
وَيَا ضَانَا بَعْلَهُ أَبْذُلْهُ لِحَيْرِ النَّاسِ ...  
وَيَا رَجُلَا أَقْبِلْ عَلَيَّ مَا يَنْفَعُكَ ، وَيَا غَافِلِينَ اسْتَيْقِظُوا ، فَهَذَا أَدَانُ  
الْجَدِّ .

## التحليل

أسلوب : « يا محمدُ أَقْبِلْ » ... أسلوب نداء ، أداته « يَا » ، وهى أم  
الباب فى باب النداء ،

وعند التأمل نجد المنادى « محمدُ » مفرداً ، علماً ، ونجد على الدال من  
« محمد » ضمة ؛ لأن المفرد العلم إذا نودى بنى على الضم ، فى محل نصب ؛  
لأن المنادى فى موضع المفعول به ، فكأنك قلت : ناديتُ محمدًا ، ولكنه  
سمع مضموماً ، فبنى على الضم فى محل نصب ،

ومن ذلك نقول : إن المفرد العلم إذا نودى بأداة لأن أدوات النداء  
بنى على الضم ، وعمله النصب ،

ومثل ذلك : « هَيَّا طَالِبُ اسْمِعْ » ، فأداة النداء « هَيَّا » وهى  
مثل : « يَا » .

أما ما بعدها فكلمة « طَالِبُ » ، نكرة مقصودة بالنداء ؛ لأنك تقصده  
طالها معينا بالنداء ، ويقال عنه : إنه نكرة مقصودة بالنداء .

وحكم هذه النكرة المقصودة : الثناء على الضم مثل : المفرد العلم ، في محل نصب .

وجملة النداء : دأى عليون تهذّبوا : حرف النداء « دأى » ، وهى أخت « ديا » و « عليون » نكرة مقصودة ، والحكم الثناء ، والثناء - هنا - على الواو ، لأن الكلمة من قبيل جمع المذكر السالم ، الذى يرفع بالواو نيابة عن الضمة .

وهنا نقول : « عليون » منادى ، مبنى على الواو ؛ لأنه نكرة مقصودة في محل نصب .

وأما : « أعبد الرحمن أبشر » : فإن حرف النداء : الهمزة ، وهى أخت « ديا » ، والمنادى « عبد الرحمن » ، وهو مضاف ؛ فقد أضيفت كلمة « عبد » إلى « الرحمن » .

وهنا يقال : المنادى : إنه مضاف ، والمضاف حكمه النصب .

والنداء فى « يا طيباً عنصره ... » : أداة النداء « ديا » و « طيباً » منادى ، ونوع هذا المنادى : أنه شبيه بالمضاف ، وذلك : لأنه تعلق به شيء من تمام معناه ، وذلك : « عنصره » ،

ومثل ذلك : « يا ضاأً بعله ... » ، الأداة « ديا » ، والمنادى « ضاأنا » وهو من نوع الشبيه بالمضاف ، فقد تعلق به شيء من تمام معناه ، وهو « بعله » .

والشبيه بالمضاف : حكمه الإعرابى - عند النداء - النصب ، ومن ذلك وجدنا كلى « طيباً » ، وضاأاً ، قد وردتا منصوبتين على النداء .

وفي نداء : د يَارَجَلَا أقبل . . . : فإن كلمة د رَجَلَا ، نكرة ، وليست مقصودة .

وحكم نداء النكرة غير المقصودة النصب ،  
ومثل ذلك : د يَا غَافِلِينَ . . . فالنصب بالياء ؛ لأن الكلمة من قبيل جمع المذكر السالم ، الذي ينصب بالياء نيابة عن الفتح .

## القواعد

١ - النداء في اللغة :

طلب الإقبال مطلقاً .

وفي اصطلاح النحاة : طلب الإقبال د ييا ، أو إحدى أخواتها .

٢ - أحرف النداء : د يَا ، وَأَيَا ، وَهَيَا ، وَأَيُّ ، والهمزة .

والمشهور من أدوات النداء : د يَا ، وَأَيَا ، وَهَيَا .

ويقال لما دخلت عليه أداة نداء ، إنه د منادى ، أي : مطلوب إقباله ييا ، أو إحدى أخواتها .

٣ - أحكام المنادى كما يلي :

( أ ) البناء على ما يرفع به في حالتين :

الأولى : إذا كان مفرداً علماً .

الثانية : إذا كان مفرداً نكرة مقصودة بالنداء .

( ب ) يعرب المنادى في الحالات الآتية :

الأولى : إذا كان المنادى مضافاً .

الثانية : إذا كان المنادى شبيهاً بالمضاف ،

الثالثة : إذا كان المنادى نكرة غير متصودة .

٤ - المفرد في هذا الباب . كالمفرد في باب : لا ، النافية للجنس ، وهو ما ليس مضافاً ، ولا شبيهاً بالمضاف ، ولو كان مثني ، أو مجموعاً .

٥ - المفرد : يبنى على ما يرفع به : فيبنى على الضم في نحو : « يا محمد » ، وعلى الألف ، إذا كان مثني ، نحو : « يا محمدان » ، وعلى الواو إذا كان جمع مذكر سالم ، نحو : « يا محمدون » .

## أسئلة وتطبيقات

١ - ما النداء ؟ وما المنادى ؟ مثل لما تقول .

٢ - اذكر أدوات النداء ، واذكر أشهرها ، ومثل لما تذكر .

٣ - ما حكم المنادى إذا كان مفرداً ؟ وما المقصود بالمفرد ؟ مثل لما تذكر .

٤ - متى يعرب المنادى ؟ مع التمثيل لجميع الحالات .

٥ - استخرج المنادى ، وبين حكمه الإعرابي ، واذكر الصواب فيما يلي :

(١) أيا غافلاً تنبه .

(ب) يا محمد ! في حملك أبشر .

(ج) أي بني ! ألزم تقوى الله تعالى .

(د) يا طالباً جدد في تحصيل العلم .

- ٦ - ضع أداة نداء مناسبة ، و منادى كذلك ، وبين حكمه فيما يلي :
- (أ) ... أبشر بمستقبل زاهر .
- (ب) ... والموت يطلبه .
- (ج) ... اجتهدى فى أداء الواجب .
- (د) ... أبشر بالنجاح .

### نموذج إعراب

يَارَ قِيحًا قَلْبُهُ لَكَ السَّعَادَةُ :

- يا : حرف نداء ، مبنى على السكون ، لا محل له من الإعراب .
- رقيحاً : منادى ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .
- قلبه : قلب ، فاعل « برقيق » مرفوع ، وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة .
- قلب : مضاف ، وها : مضاف إليه فى محل جر بالإضافة .
- لك : جار ، ومجرور ، متعلق بمحذوف تقديره « كان » ، أو مستقر .
- خبير مقدم .
- للسعادة : مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

## جواز المضارع الأدوات التي تجزم فعلاً واحداً والتي تجزم فعلين ، ومعانيها

لم أنصر في أداء حق طلب مني ، وكنت أستيقظ ولما يطلع الفجر ،  
فليبدل كل منكم نصارى جهده في أداء واجبه ، ولا تؤخر عمل يومك  
لعمرك ، وقل بعد أداء واجبك ، لناخذ بيدي يارب ، فالخير منك ،  
واليك ...

وعليك بعد أداء واجبك الديني أن تكون حسن العشرة ؛ لأنك  
إن تهتم إخوتك يهتموك ، وإذا ما تهاد لهم أدباً بـإدراكك إحتراماً ،  
وما تفعل فحاسب عليه ، ومهما تفعل الخير نل الخير ، ومتى تتواضع  
بكثير أحببك ، وإيمان أسكن بكونوا ، وأين تنتقل ينتقل الخير معك ،  
وأي تتحرك يتحرك الناس معك ، وحيثما تتلفع تجد أحباباً ، فأى طالب  
يتأدب يفرز ، وأي وقت تحضر تجدني رفيقاً ...

### التحليل

عند النظر في جملة « أنصر » في أداء حق طلب ، نجد الجملة فعلية ، فعلمنا  
مضارع هو « أنصر » ونجد مرفوعاً ؛ لأنه تجرد من الناصب ، والجازم  
فهو مرفوع بعامل معنوي ، هو : التجرد من الناصب ، والجازم .

وعنه ما دخلت « لم » ، على الفعل المضارع ، وهي حرف نفي ، لأنها  
نفس التقصير ، وحزم ، فقد حزمت الفعل المضارع ، فقد تغير آخره من  
الرفع إلى الجزم وقلب ؛ لأنها قلبت زمانه من الحاضر إلى الماضي .

ومن ذلك قال : إن 'لم' ، حرف نفى ، وجزم ، وقلب ،  
وقد جرمت فعلاً واحداً هو 'أبصر' ، حينما دخلت عليه ...

ومثلها في ذلك : و'لم' ، بدخول الهمزة على 'لم' ، وهى همزة الاستفهام  
تقول : و'لم' ، تشكر ربك على نعمائه ؟

والجمل : و'يطلع' الفجر ، حينما دخلت عليها 'لما' ، الجازمة جرمت  
الفعل المضارع و'يطلع' ، فتغيرت حركة آخره من الرفع إلى الجزم ، وذلك  
بسبب دخول و'لما' ، الجازمة ،

و'ولمّا' ، لنفى الفعل فى الزمن الماضى ، متصلاً بالحال ، قال الله تعالى :  
( لَمَّا يَدْعُونَكَ ) أى : إلى الآن لم يدعوك ، بخلاف و'لم' ، فهى  
لنفي الفعل فى الماضى مطلقاً .

وتدخل همزة الاستفهام - أيضاً - على و'لما' ، تقول : و'لما يقيم'  
على ؟ وفى جملة و'ليبدل' كل منكم قصارى جهده ، فإننا نجد الفعل  
المضارع قد جرّم ، والجازم له اللام ، الدالة على الأمر ، وكما تدل اللام  
على الأمر تدل على الدعاء ، إذا كان من الأدنى إلى الأعلى كقوله تعالى :  
( لِيَقْضِ رَبُّنَا ) وكذلك : و'لأخذ' بيدى ياربى ، .

وفى جملة : و'لا تؤخر' عمل يومك لعدك ، نجد الفعل المضارع  
المجرّم و'تؤخر' ، والجازم له و'لا' ، الدالة على النهى ، وتدل على الدعاء  
- أيضاً - إذا توجه الأمر من الأدنى إلى الأعلى ، كقوله تعالى : ( ربنا  
لا تؤاخذنا ) .

والأدوات المتقدمة : و'لم' ، وأختها و'لم' ، و و'لما' ، وأختها و'لما' ،  
ولام الأمر ، والدعاء ، و و'لا' ، فى النهى ، والدعاء كلما تجزم فعلاً واحداً .



أما «إن» تحترم لإخوانك يحترموك ، فإننا نجد جملتين قد ربطت بينهما  
الأداة «إن» وجعلت بينهما صلة ، ولسباً : فاحترام الإخوة لك مترتب  
على احترامك لإياهم ، واحترامك الإخوة مسبب عنه احترام الإخوة  
لك ... وهكذا .

فكما أحدثت الأداة «إن» ، هذا الربط المحكم فقد جرمت فعلين : يقال  
لأولهما فعل الشرط ، وهو «تحترم» ويقال للثاني : جوابه ، وجزاؤه ،  
وهو «يحترموك» ، وقد جزم الأول بالسكون ، والثاني بحذف النون ،

ومثل ذلك الأداة : «إذ» ، فقد أحدثت الربط ، والعمل في  
«إذ ما تبادلهم أدباً ببادلوك إحتراماً» .

و«إذ ما» «كأن» ، ل مجرد الربط - أيضاً - أى : ربط الجواب  
بالشرط ، وأما «ما تفعل» تحاسب عليه ، : فإن «ما» اسم أخير العاقل ،  
وقد دخلت على جملة الشرط «تفعل» .

وجملة الجواب : «تحاسب» ، فأحدثت الربط ، وجرمت الفعلين ،  
ودلت على أن المقصود غير العاقل .

ومثلها «ثمها» في «ثمها تفعل» الخير تنل الخير ، وهى مثل «ما»  
معنى وعملاً ، وقد جرمت فعل الشرط «تفعل» ، وجواب الشرط «تنل» .

وهكذا : بقية الأدوات فكل أداة تجزم فعلين : أولهما فعل الشرط ،  
وثانيهما جوابه ، وجزاؤه .

## القواعد

١ - جوارم الفعل المضارع تنقسم إلى قسمين :

(١) ما يجزم فعلاً واحداً ، وذلك ما يلي :

- ١ - دلم ، وهي حرف نفي ، وجزم ، وقاب ، وهي لنفي الفعل في الماضي مطلقاً ، ومثلها دلم ، بدخول همزة الاستفهام على دلم .
- ٢ - دلمّا ، وهي أخت دلم ، في عمل الجزم ، بخلاف دلمّا ، الحينية ، والإيجائية ، لأنهما يدخلان على الفعل الماضي .

دولمّا ، لنفي الفعل في الماضي ، متصل بالحال ، وقد تدخل همزة الاستفهام على دولمّا ، فيقرر الكلام معها مثل دلم ، تقول : دولمّا أتنبه لواجبي ؟

٣ - لام الأمر : إذا كان من الأعلى الأدنى ، ويطلق عليها تأديها لام الدعاء ، إذا كان الطلب من الأدنى للأعلى .

٤ - دلا ، الناهية : وتدل على النهي ، وعلى الدعاء - على حسب التفصيل المتقدم - .

(ب) ما يجزم فعلين : أولهما فعل الشرط ، وثانيهما جوابه ، وجزاؤه .

والأدوات ما يلي :

١ - دإن ، وهي حرف ، وهي لجبرّد تعليق الجواب على الشرط ، أي : الربط فقط .

٢ - دإذا ما ، وهي حرف ( على المشهور ) وهي دكان ، فلما تقدم .



وتنقسم أسماء الشرط - بحسب المعنى الاصلى - إلى ستة أقسام :

(١) للعاقل دَمْنٌ . (ب) لغير العاقل دَمَاءٌ ، وَمَهْمَاءٌ .

(ج) للحال دَ كَيْفَمَا . (د) للزَّمان دَمَتَى ، وَأَيَّانَ .

(هـ) للسَّكان دَ أَيْنَ ، وَأَيْنِ ، وَحَيْثَا .

(و) ما هو متردد بين المعاني وهو دَ أَى ، فهو بحسب ما تضاف إليه - كما تقدم - .

## أسئلة وتطبيقات

١ - ماذا يجرم الفعل المضارع ، وبم يجرم ؟ مثل لذلك .

٢ - ما الجوارم التي تجرم فعلاً واحداً ؟ مثل لما تذكر .

٣ - من الجوارم ما يجرم نعتين :

(١) ماذا يطلق على الأول ؟ وما يطلق على الثانى ؟

(ب) قسم هذه الأدوات : من حيث الفعلية ، والحرفية ، ومثل لما تذكر .

(ج) قسم هذه الأدوات : من حيث : إقادة الشرط بأصل الوضع ، وإقادته بالتضمنين ، ومثل لما تذكر .

(د) قسم هذه الأدوات - على حسب المعنى الاصلى - ومثل لما تذكر .

٤ - فى الأساليب الآتية أفعال مجرومة : استخرجها ، واذكر الجازم ، ونوعه ، وبين علامة الجرم فى كل فعل منها :

قال الله تعالى : « إِنَّ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ » .

وقال تعالى : « إِنَّمَا تَسْكُنُونَ يَدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ ... » .

وقال تعالى : « لَيَنْفَقَنَّ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ » .

وقال تعالى : « وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ » .

وقال تعالى : « لَمْ يَلِدْ ، وَلَمْ يُولَدْ ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ » .

وقال تعالى : « وَلَا تَقْبِضُوا أَلْيَدَكُمْ بِالطَّيِّبِ » .

وقال تعالى : « ... وَلَمَّا يَذُوقُوا عَذَابٌ » .

وقال تعالى : « وَمَنْ يُرِدْ لُوَابِ الْآخِرَةِ نُفْسًا مِنْهَا » .

• — ضع أداة شرط مناسبة في كل مكان خالٍ من الألف مكسنة الآية :

(أ) ... لِمَا سَافَرَ سَافِرٌ مَعَكَ .

(ب) ... تَسْتَقِمُّ بِقُدْرَتِكَ اللَّهُ نَجَاحًا ،

(ج) ... يَسْأَلُ النَّاسَ يَهْرَمُوهُ .

(د) ... كَانَ لِلْخَيْرِ مَنَاعًا فَلَيْسَ لَهُ صَدِيقٌ .

(هـ) ... تَتَوَجَّهَ تَصَادَفَ خَيْرًا .

(و) ... أَكْرَمْتُ الْكَرِيمَ مَلَكَتُهُ .

## نماذج إعرابية

(أ) قال الله تعالى : « لَمْ يَلِدْ ، وَلَمْ يُولَدْ ... » .

لم : حرف نفي ، وجزم ، وقلب ، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .

يولد : فعل مضارع ، مجزوم « لم » ، علامة جزمه السكون ، والفاعل مستتر جواراً تقديره « هو » .

ولم : الواو : حرف عطف ، مبنى على الفتح ، لا محل له من الإعراب .  
لم : حرف نفي ، وجزم ، وقلب ، مبنى على السكون ، لا محل له من الإعراب .

يولد : فعل مضارع مبنى للجهول ، مجزوم « لم » ، علامة جزمه السكون ونائب الفاعل ضمير مستتر ، تقديره « هو » .

وجملة « لم يولد » معطوفة على جملة « لم يلد » من عطف الجمل .

(ب) قال الله تعالى : « ربنا لا تؤاخذنا ... » .

رب : منادى ، وحرف النداء محذوف ، رب : منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، رب : مضاف ، و « نا » مضاف إليه في محل جر بالإضافة .

لا : حرف دعاء ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب .

تؤاخذنا : تؤاخذ : فعل مضارع ، مجزوم « بلا » ، علامة جزمه السكون ، والفاعل مستتر وجواباً ، تقديره « أنت » و « نا » مفعول به في محل نصب .  
(ج) قال الله تعالى : « أينما تكونوا يدرككم الموت » .

أينما : أين : اسم ضمن معنى الشرط ، في محل نصب على الظرفية المكانية ، والناصب للفعل « تكونوا » ، ما : صلة ، وأينما تجزوم فعلين : أحدهما فعل الشرط ، وثانيهما : جوابه وجزاؤه ،

تكونوا : فعل الشرط ، مجزوم « بأينما » ، علامة جزمه حذف النون ، لأنه من الأفعال الخمسة ، والواو فاعل ،

يدرككم : فعل مضارع جواب الشرط ، مجزوم ، وعلامة جزمه السكون ، والضمير : مفعول به ، في محل نصب ،

الموت : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

## النعوت

تعريفه : أقسامه ، بيان كل قسم ، مطابقتها للنعوت  
أقسام المعارف بالنسبة للنعوت ، أقسام النكرات  
بالنسبة للنعوت ، والمنعوت

أحبُّ الصالحين ، وأبادهم الزبارة ، وقد زارني محمدٌ العالم ، كما زارني  
عليٌّ المدني ، كما ألمَّ بي منهم رجلٌ فاضلٌ ، وقد قدمت له ثمرة ناضجة ...  
وقد زارني حسنٌ ، الكريمُ أبوه ، وقد قدمت له حلقة جميلة لونها ،  
وإن حب الصالحين في الله يرقى بنا إلى منازل الصديقين .

## التحليل

عند التأمل في جملة : « زارني محمدٌ العالمُ » : نجد ما يلي :  
الجملة فعلية : الفعل « زَارَ » ، والذون للوقاية ، والياء مفعول به .  
أما فاعل الفعل فإنه « محمدٌ » ، وقد وقع مرفوعاً .

أما كلمة « العالمُ » ، فإننا نجد ما قد جاءت وصفاً « لمحمدٍ » . « ومحمدٌ » :  
اسم علم ، فهو معرفة : والصفة قد رفعت الاحتمال ، وحضرت « محمداً » ، في  
أنه « محمدٌ » العالم ، وليس للتاجر ، أو الزارع ، أو الجاهل .

كما أننا نجد كلمة « محمدٌ » مرفوعة : لأن الفاعل مرفوع ، وكلمة « العالمُ »  
قد رفعت تبعاً لها : لأنها نعت ، والنعت يتبع المنعوت في الإعراب .  
وكلمة « العالمُ » اسم مشتق من مصدر « علم » ، فالعالم : اسم فاعل .

وفي جملة دارني على المدنى ، نجد المنعوت هو دارني على ، والنعمة :  
كلمة المدنى .

ومع ملاحظة جميع ما تقدم نقول :

إن الفرق بين العالم ، وبين المدنى ، أن كلمة العالم ، من قبيل  
المشتقات - كما عرفنا - :

أما كلمة المدنى ، فإنها من قبيل ما هو في قوة المشتق ، فإن المدنى ،  
في قوة المنعوت إلى المدينة ، أو المنتسب إليها ...  
وما تقدم لنا : المنعوت معرفة ، والنعمة معرفة - أيضا - .

أما جملة دارني على ... رجل فاضل ، فإن المنعوت نكرة ، والنعمة  
كذلك .

وقاعدة النعمة - هنا - : تقليل الاشتراك في النكرات ...

ومثل ذلك : قدمت له ثمرة ناضجة ، فالمنعوت ثمرة .

والنعمة ناضجة ، وهما نكرتان ، وقلل النعمة الاشتراك في  
النكرات .

وفي جملة دارني حسن الكريم أبوه ، :

نجد لونا آخر من النعمة : لأن النعمة فيما تقدم نفس منعوته في المعنى .  
أما هذا النوع فإن النعمة لم يكن نفس المنعوت في المعنى ، وإنما يتعلق  
بما له لابسه مع المنعوت ...

ونجد الموافقة في الإعراب ...

ومثل ذلك : قدمت له حلة جميلة لونها ،

وقد طاق النعمة المنعوت في الإعراب ، والتعريف ، والتشكير .



## القواعد

- ١ - النعمة : أحد التوابع ، التي تتبع ما قبلها في إعرابه ... وهي :
  - (أ) النعمة ، نحو : « صليتُ على الرسول العظيم » .
  - (ب) التوكيد ، نحو : « نصح الطالبُ كلهم » .
  - (ج) المطعم ، نحو : « زارني محمدٌ ، وعلِيٌّ » .
  - (د) البدل ، نحو : « الفاروقُ حمزُ أرمى قواعدَ العدلِ » .

### ٢ - تعريف النعمة :

هو التابع المشتق بالفعل ، أو بالقوة ، الموضح لمنبوعه ، أو المخصص له .

فالمشتق : نحو : « احترمتُ الطالبَ الفاضلَ » .  
 والمشتق بالقوة ، نحو : « زارني عليُّ المكيُّ ، فإنه في قوة المنسوب إلى مكة ، ونحو : « زُرْتُ محمدًا هذا ، فإن « هذا » في قوة المشار إليه . ونحو : « زُرْتُ خالدًا ذا المال » ، فإن « ذا المال » في قوة صاحب المال .

### ٣ - قاعدة النعمة :

- (أ) الإيضاح في المعارف ، - وقد تقدم ذلك - .
- (ب) للتخصيص في النكرات ، - وقد تقدم ذلك - .

### ٤ - ينقسم النعمة إلى قسمين :

- (أ) نعت حقيقي : وهو الجاري على من هو له في المعنى ، أي : ما يوضح صفة في المنهوح .

(ب) نعت سببي : وهو الجارى على غير من هو له فى المعنى ، أى : ما يوضح صفة بما يتعلق بالمتبوع .

٥ - النعت الحقيقى : يتبع منعوته فى أربعة من عشرة .

واحد : من الرفع ، والنصب ، والجر .

وواحد : من الإفراد ، والتثنية ، والجمع .

وواحد : من التعريف ، والتذكير .

وواحد : من التذكير ، والتأنيث .

٦ - النعت السببى : يتبع منعوته فى اثنين من خمسة .

واحد : من ألقاب الإعراب : الرفع ، والنصب ، والجر .

وواحد : من التعريف ، والتذكير .

ويطابق النعت منعوته فى اثنين من الخمسة الباقية :

واحد من الإفراد ، والتثنية ، والجمع - على لغة - مرجوحة .

وواحد من التذكير ، والتأنيث .

٧ - المعارف ستة :

الضمير - العلم - اسم الإشارة - اسم الموصول - المعرفة بالالف واللام ،  
المضاف إضافة محضة إلى واحد مما ذكر .

٨ - والمعارف بالنسبة إلى باب النعت تنقسم إلى ثلاثة أقسام :

الأول : ما لا ينعت ، ولا ينعت به ، وهو الضمير ، وذلك ؛ لأنه غنى

عن الإيضاح ، وليس مشتقا ، ولا مؤولا بالمشتق .

( م ١١ - اللمعة العربية - ٢٣ )

الثاني : ما ينعت ، ولا ينعت به ، وهو العلم ، وذلك : لأن الاشتراك يقع به ، ولأنه جامد ، لا يؤول بالمشتق .

الثالث : ما ينعت ، وينعت به ، وهو : الإشارة ، والموصول ، والمعرف بالآلف ، واللام ، والمضاف إلى واحد من المعارف إضافة محضة .

#### ٩ - المنكرة :

وهي ما شاع في جنس موجود في الخارج « كرجل » ، أو في جنس مقدر « كشمس » .

#### ١٠ - العامل في النعت هو العامل في المنعوت :

نقول : « جامدٌ محمدٌ العاقل » ، فالفعل « جاء » قد عمل في المنعوت « محمد » ، كما عمل في النعت « العاقل » .

وتقول : « رأيت محمداً العاقل » .

فالعامل في المنعوت ، هو العامل في النعت :

وتقول : « نظرت إلى محمد العاقل » .

فالعامل في « محمد » ، وهو « الباء » ، هو نفس العامل في « العاقل » ، ... وهكذا .

### أسئلة وتطبيقات

١ - ما التوابع ؟ ولم أطلق عليها ذلك ؟ مثل لكل منها بمثال .

٢ - عرف النعت ، وشرح التعريف ، ومثل لما تذكر .

٣ - ما فائدة النعت ؟ مثل لما تذكر .

٤ - ينقسم النعت إلى قسمين : نعت حقيقى . وآخر سببى : وضع الفرق بينهما ، ومثل لكل منهما .

٥ - فيم يتبع النعت الحقيقى متبوعه ؟ مثل لما تذكر .

٦ - فيم يتبع النعت السببى متبوعه ؟ مع التمثيل .

٧ - اذكر أنواع المعارف ، ومثل لها .

٨ - قسم المعارف بالنسبة إلى النعت ، مع التمثيل لما تذكر .

٩ - ما النكرة ؟ مثل بأمثلة لما نعت به نكرة .

١٠ - ما الذى يعمل فى النعت ؟ مثل لما تذكر .

١١ - ضع نعتاً مناسباً فى كل مكان من الأماكن التالية ، واضبط بالشكل .

(١) نجح ... لنا به .

(ب) زاونى ... الفاضل أبو .

(ج) محمد ... مصيب سهمه .

(د) اشتريت ... جملاً .

(هـ) صادقت ... كريم أصله .

(و) استمعنا إلى أستاذ ... عزيز علمه .

١٢ - استخراج النعت ، والمنعوت ، مع بيان نوع النعت فيما يلى :

(١) اشتريت حلة جميلة لونها .

(ب) « العقل السليم فى الجسم السليم » .

(ج) دخلت حديقة باسقة أغصانها .

(د) الكلمة الهادئة تطن . غضب الحقود .

(هـ) الطالبات الفاضلة أخلاقهن مكرمات .

(و) زارني أصدقاء كرماء .

١٢ - حول النعت الحقيقي إلى نعت سببي فيما يلي :

(أ) دخلت حديقة جميلة التنسيق .

(ب) اشتربت قلباً بديع الخط .

(ج) زارني صديق نسيم الوجه .

(د) أكلت فاكهة لذيدة الطعم .

## نماذج إعرابية

(أ) «نجح الطالبُ النابهُ» .

نجح : فعل ماض ، مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب .  
الطالبُ : فاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والطالبُ :  
منعوت .

الناهُ : نعت «للتالب» ونعت المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة .

(ب) «أكرمْتُ طالبين مجدَّين» .

أكرمْتُ : أكرم : فعل ماض ، مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل  
لا محل له من الإعراب .

وتاء الفاعل : ضمير المنكلم ، مبني على الضم في محل رفع فاعل .  
طالبين : مفعول به منصوب ، بالفعل «أكرم» ، وعلامة نصبه الياء ،

المفتوح ما قبلها ، المكسور ما بعدها ، نيابة عن الفتحة ، والنون عوض  
عن التنوين في الاسم المفرد

و « طالين » : منعت .

مجددين : نعت « طالين » ، ونعت المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه  
الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثني ، والنون عوض عن التنوين في الاسم  
المفرد .

( ج ) « ذرتُ صديقاً واسماً عليه » ،

ذرت : دار : فعل ماض ، مبني على السكون ، لاتصاله ببناء الفاعل ،  
لا محل له من الإعراب ، وتاء الفاعل : ضمير المتكلم ، مبني على الضم في  
محل رفع فاعل .

صديقاً : مفعول به ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، وهو  
المنعوت .

واسماً : نعت سببي ، ونعت المنصوب منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة  
الظاهرة .

عليه : علمٌ : فاعل لاسم الفاعل « واسماً » مرفوع ، وعلامة رفعه  
الضمة الظاهرة .

علم : مضاف ، وما : مضاف إلى ، مبني على الضم في محل جر بالإضافة .

## التوكيد اللفظي

تعريفه ، والغرض منه

### التوكيد المعنوي

تعريفه ، والفاظه ، وما يشترط فيها وما تنفيده

جلسَ جلسَ محمدٌ ، وأصغى محمدٌ محمدٌ لسباع الدرس ، ولم لم يُفِرط في كلبة واحدة ، وعرض محمدٌ نفسه ما فهم على أستاذِهِ ، وقد صرَّ منه ، وعمل عمله العليان أهينهما ، وأصغى كذلك الاحدون أنفسهم .

وقد فهم الصديقان كلاهما الدرس ، وقد أكرمت الطالبتين كلتيهما على حسن الاستماع ، وقد فاز الطالبُ كلهم في الامتحان ، وسعدوا كلهم أجمعون .

## التحليل

نرى في العبارة تكرير دجلسَ جلسَ ، وقد أكد الفعلُ الفعلَ ، كما نرى دأصغى محمدٌ محمدٌ ، وقد أكد الاسمُ الاسمَ ، كما نرى دلم لم ، وقد أكد الحرفُ الحرفَ .

وهذا ما يطلق عليه التوكيد اللفظي .

(ب) معنوي : وهو بالفاظ مخصوصة .

ونرى ذلك في دعرض محمد نفسه ، فقد أكد دمحمدٌ ، بالفظ ، نفسه ، مع ضمير يعود على دمحمد ، وقد تبع المؤكد في الرفع .

ومثل ذلك : د حمل العليان أعيتهما : فالمؤكد العليان ، والمؤكد أعيتهما ، وقد تبع المؤكد المؤكد في إعرابه ، وعاد ضمير من المؤكد للمؤكد .

وكذلك : د اسنى الاحدون أنفسهم ، وكذلك فهم الضديقان كلاهما .

ومثل د انقدم : د اكرمت الطالبين كلتيهما ،  
ومثل ذلك : د قار الطلاب كلهم ، ، ، ، وهكذا .

## القواعد

١ - من التوابع : التوكيد ،

٢ - ينقسم التوكيد إلى قسمين :

(١) توكيد لفظى :

ويكون بإعادة الأول بلفظه : فعلا ، أو اسما ، أو حرفا .

٣ - وقاعدة التوكيد اللفظى :

تقوية معنى اللفظ ، وتقريره ، ورفع النسيان ، وحمل المخاطب على الإصغاء والاهتمام .

٤ - يشتمل أسلوب التوكيد على : مؤكد ، وهو الأول ، وعلى مؤكد ، وهو الثانى .

٥ - يكن التأكيد فى التوكيد المعنوى بلفظ المؤكد ، أو بمرادفه ، نحو : د ليث أسير ، د فتح بر ، ...



### (ب) التوكيد المعنوي :

وهو التابع الذي يرفع احتمال تقدير إضافة إلى المتبوع ، أو إرادة الخصوص بما ظاهره العموم : ففى الأول :

#### تقول :

« جاء محمدٌ نفسه ، أى : لا خادمه ، أو رسوله ... »

ومثل ذلك : « جاء محمدٌ عينه » ، فقد أكدنا بالنفس ، والعين توكيداً معنوياً ، وقد أضفنا النفس ، والعين إلى ضمير المؤكد ، مع المطابقة ، والنبعية فى الإعراب .

#### وفى الثانى تقول :

« جاء المحمّدان كلاهما ، فى تثنية المذكر ، و « نجحت الطالبتان كلتاهما ، فى تثنية المؤنث ، مع الإضافة إلى ضمير المؤكد . »

وتقول : « جاء الجيشُ كله ، و « جاءت القبيلةُ كلها ، . »

ويخالف « كل » ، « أجمع ، و « جماع ، و « جمعون ، و « جمع » .

#### تقول :

« جاء الجيشُ أجمع » ، و « جاءت القبيلةُ جماعاً » ، و « نجحَ الطلابُ أجمعون » ، و « جاءت النساءُ جمع » .

٦ - يخالف التوكيد النعت فى الآتى :

(أ) التوكيد لا يتبع النكرة عند علماء البصرة .

(ب) لا تعطف ألفاظ بعضها على بعض

(ج) لا يقطع التوكيد عن متبوعه .

## أسئلة وتطبيقات

١ - قمّ التوكيد إلى قسميه ، ومثل لكل قسم منهما بأكثر من مثال .

٢ - عرف التوكيد اللفظي ، وتحدث عن فائدته .

٣ - عرف التوكيد المعنوي ، ومثل له بأمثلة متنوعة .

٤ - فيم يتبع المؤكّد المؤكّد ؟ مثل لما تذكر .

٥ - فيم يخالف التوكيد اللمع ؟ مثل بأمثلة لما تذكر .

٦ - استخرج المؤكّد ، وبين نوعه ، واذكر المؤكّد في الجمل الآتية :

(أ) نعم نعم قرأت الكتاب

(ب) لا لا أقول كذبا .

(ج) احترم والدك كليهما .

(د) حضر الشيخ نفسه .

(هـ) طلاب العلم كلهم فضلاء .

(و) أنت أنت فاضل .

٧ - ضع توكيدا معنويا في المكان الخالي من الجمل الآتية :

(أ) دارني شيخ المعهد ...

(ب) فتحت أبواب الخير ...

(ج) الطالبان ... ناجحان ،

(د) أنتن ... عفيفات .

## نماذج إعرابية

(١) «لَا لَا أقول كذباً» .

«لَا» نافية حرف مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب ، «لَا»  
توكيد لفظي ...

أقول : فعل مضارع ، مرفوع لتجرده من الناصب ، والجارم ، وعلامة  
رفعه الضمة الظاهرة ، وفاعله مستتر فيه وجوبا ، تقديره «أنا» .  
كذباً : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة .

(ب) «نجمت الطالباتُ جمع» .

نجمت : فعل ماضٍ ... وتاء التانيث .

الطالباتُ : فاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

جمع : توكيد معنوي للفاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،

(ج) قال الله تعالى : «سجد الملائكة كلهم أجمعون» .

سجد : فعل ماضٍ ، مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب ،

الملائكة : فاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

كلهم : كل توكيد للملائكة ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ،

كل : مضاف : وهم مضاف إليه .

أجمعون : توكيد ثان للملائكة .

## عطف البيان

تعريفه : والفرق بينه ، وبين النعت

أبو حفص عمر ، اعتر الإسلام به حينما أسلم ، ونهض أبو حفص عمر بأعباء الخلافة ، ونشر ألوية العدل في ربوع الدولة الإسلامية .

### التحليل

عند النظرة المدققة في « أبو حفص عمر » نجد « عمر » قد وقع تابعا لما قبله : « أبو حفص » وقد رفع مثله .

وعند إجمال النظر في « عمر » نجد اسماً جامداً ، جرى به لإيضاح متبوعه في المعارف .

ويقال : « عن عمر » إنه عطف بيان على « أبو حفص » .

وكذلك : « مماثل هذا الأسلوب »

### القواعد

١ - عطف البيان : هو التابع الجامد ، الذي جرى به لإيضاح متبوعه في المعارف ، وله خصيصه في النكرات .

قال الله تعالى : « يُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ » : « فصدید » : عطف بيان على ماء .

٢ - عند الموازنة بين النعت ، وعطف البيان نجد الآن :

(١) يوافق عطف البيان النعت في الإيضاح ، والتخصيص ، وفي أنه يتبع ما قبله في أربعة من عشرة :

واحد من الرفع ، والنصب ، والجر .

وواحد من الإفراد ، والتثنية ، والجمع .

وواحد من التعريف ، والتشكيك .

وواحد من التذكير ، والتأنيث .

(ب) يفارق النعت في الآتي :

المجود المحض ، أي : أنه يحيى جامداً ، غير مؤول بالمشق .

## أسئلة وتطبيقات

### ١ - عطف البيان :

(١) عرفه ، ووضح التعريف .

(ب) مثل بأمثلة لما تذكر .

٢ - فيم يوافق عطف البيان النعت ؟ مثل لما تذكر .

٣ - فيم يخالف عطف البيان النعت ؟ مع التمثيل لما تذكر .

٤ - ضع عطف بيان مناسباً في الأمثلة التالية فيما يلي :

(١) أمد الله ... قدم حياته للإسلام .

(ب) العاروق ... دَوَّنَ الدواين ...

(ج) صاحب الكتاب ... عطاء من الله تعالى ، وهبة للأمة .

(أ) «أقسم» بـ «أبو حفص عمر» :

أقسم : فعل ماض ، مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب .

بـ : الباء : حرف جر ، مبني على الكسر ، لا محل له من الإعراب ،  
لفظ الجلالة مجرور بالباء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

أبو : فاعل مرفوع ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ، لأنه من  
الأسماء الستة ، أبو مضاف ، وحفص : مضاف إليه ، مجرور بالإضافة ،  
وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

عمر : عطف بيان على «أبو حفص» ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة  
الظاهرة .

(ب) «من ماء صديد» :

من : حرف جر ، مبني على السكون ، لا محل له من الإعراب .

ماء : مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

صديد : عطف بيان على ماء مجرور ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة ،  
والجار والمجرور متعلق بقوله تعالى ( يُسْقَى ) .

(ج) «أخوك محمد فاضل» .

أخوك : أخو مبتدأ ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الواو نيابة  
عن الضمة ، لأنه من الأسماء الستة ، أخو : مضاف ، والكاف مضاف  
إليه في محل جر بالإضافة .

محمد : عطف بيان على أخوك ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

فاضل : خبر المبتدأ ، مرفوع بالمبتدأ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

## عطف النسق

تعريفه ، حروفه ، معانيها ، ما يشترط في بعضها

استيقظَ محمدٌ ، وسعيدٌ في السحر ، وقد ذهبوا إلى المسجد : دخل محمدٌ فسعيدٌ ، وبعد أداء الصلاة رثبا كتيهما ، واستعدا للذهاب إلى معهد التعليم وقد خرج من المنزل محمدٌ ، ثم سعيدٌ ، ومكثا بالمعهد ، وقد خرج الأساتذة حتى الطلاب ، وذهبوا إلى المنزل .

سأل محمدٌ سعيداً قائلاً : أأمعك كتاب النحو ، أم كتاب الصرف ؟ وبعد أخذ قسط من الراحة قال محمدٌ لسعيدٍ : استذكر النحو أو الصرف .

وقال سعيدٌ : « ما فهمتُ النحو ، لكن الصرف » ، و« نجح خالد بل بكرٌ ، وهناك عليٌّ ، لا بكرٌ » .

## التحليل

من التوابع ما يطلق عليه أنه « عطف النسق » .

وعند التأمل في « استيقظَ محمدٌ ، وسعيدٌ ... » نرى كلمة « محمدٌ » مرفوعة ؛ لأنها فاعل ، وقد « عطف » سعيدٌ ، على « محمد » ، واشترك معه في الإعراب : فقد رفع مثله .

وهذا العطف أداته الواو ، وهي لمطلق الجمع من غير تقييد بقرينة ، أو مصاحبة أو بعدية .

ومع التأمل في « دخلَ محمدٌ فسعيدٌ » الماطف الفاء ، وتفيد الترتيب والتعقيب بحسب الحال .

وعند التأمل في جملة : « وقد سَخَرَجَ ... محمدٌ ثم سعيد » :

وأداء العطف « ثم » ، وهي تفيد الترتيب ، والفراخى .

وفي جملة : « ومكثنا بالمعهد حتى انتهاء الدراسة به » ،

وحرف العطف إنما هو « حتى » .

ومع إعمال النفاذ في جملة « أمعك كتاب النحو » ، أم كتاب الصرف ،

العاطف « أم » .

وفي جملة : « ما هضمتُ النحو لكن الصرف » ، العاطف « لكن » ،

وفي « نَجَحَ خَالِدٌ بِلْ بَكْرٍ » ، العاطف « بِلْ » .

وفي جملة « هناك على لا بكر » ،

العاطف « لا » ، التي هي للنفي .

## القواعد

### ١ - عطف النسق :

هو التابع المتوسط بينه ، وبين متبوعه أحد حروف العطف .

فالتابع : يدخل جميع التوابع ، والمتوسط ... يخرج ما عدا عطف

النسق من التوابع .

٢ - سر التسمية بالنسق : لأن ما بعد حرف العطف على نظام ما قبله

في إعرابه ، ونسقه .

٣ - حروف العطف تسعة - على الأصح - بإخراج « إما » الثانية ،

كأن قوله تعالى : « فإما منا بعد » ، وإما فداء ، وهي كما يلي :



٤ — الواو : وهى لطلق الجمع من غير تقييد بقبلية ، أو مصاحبة ، أو بعدية ، وتستفاد القبلية ، والمصاحبة ، والبعدية بالقرينة .

٥ — الفاء : وهى للترتيب ، والاعتقيب — بحسب الحال — .

٦ — ثم : وهى تقييد القريب ، والنزاحى .

٧ — حتى : وهى تقييد التدريج ، والغاية بحسب القوة ، والضعف ، نقول : دما الناس حتى الانبياء ، و قدّم الحجاج حتى المهادة .

٨ — أم : مثالا متصلة : وأعندك زيد أم عمرو .

ومثالا منبطرة : إنها لإبل أم شاء ، أى : بل أمى شاء .

٩ — أو ، وتأتى للتخير ، نقول : تزوج عائشة ، أو أختها .

وتسكون الإباحة نقول : تعلم نحواً أو صرفاً ،

١٠ — لكن : وتفيد الاستدراك ، وشرط العطف بها ما يلى :

(أ) أفراد معطوفها .

(ب) أن تسبق بنفى ، أو نهي .

(ج) ألا تقترن بالواو .

١١ — بل : للإضراب ، ويعطف بها بشرطين :

(أ) أفراد معطوفها .

(ب) أن تسبق بإيجاب ، أو أمر .

١٢ — لا : وهى للنفى ، ويعطف بها بشرطين :

(أ) أفراد معطوفها .

(ب) أن تسبق بإيجاب ، أو أمر .

## أمثلة وتطبيقات

- ١ - عرف عطف النسق ، واثرح التعريف ، ومثل اعطف النسق .
- ٢ - أطلق النجاة على هذا اللون من العطف : عطف النسق : فلماذا ؟
- ٣ - مثل لحروف العطف بمثال لكل حرف منها .
- ٤ - ماذا تفيد الواو العاطفة ؟ مثل لما تقول .
- ٥ - فاء العطف : ماذا تفيد ؟ مع التمثيل لما تذكر .
- ٦ - "ثم" ، "فترتيب" ، والفراخى : مثل لذلك بمثال .
- ٧ - اذكر أمثلة "لحتى" : توضح ما اشتملت فيه .
- ٨ - مثل "لام" : متصلة ، ومنقطعة .
- ٩ - "أو" ، مثل بأمثلة يتضح منها معنى "أو" .
- ١٠ - ما الذى يفيد "لن" ، ؟ واشترط عملها ؟ وضع بالتمثيل .
- ١١ - مثل "إبل" ، العاطفة ، واذكر معناها .
- ١٢ - بعطف "ولا" ، النافية : اذكر ما يشترط لعملها ، ومثل لها .
- ١٣ - عين المعطوف ، والمعطوف عليه ، وأداة العطف فى الآتى :  
 (أ) قال الله تعالى : "ولبئنا يوماً ، أو بعض يوم" .  
 (ب) وقال تعالى : "اسكن أنت ، وزوجك الجنة" .  
 (ج) وقال تعالى : "يحمل لهم الطيبات ، ويحرم عليهم الخبائث" .

## نموذج إعراب

قال الله تعالى : « وإن يؤمنوا ، وتتهقوا يؤنسكم أجوركم » .

وإن : الواو : على حسب ما قبلها ، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

إن : حرف شرط جازم ، يجرم فعلين : أولها فعل الشرط ، وثانيهما جوابه ، وجرؤه .

تؤمنوا : فعل مضارع ، فعل الشرط ، مجزوم « إن » ، وعلامة جزمه حذف النون ، والواو الجماعة فاعل في محل رفع .

وتتهقوا : الواو : حرف عطف ، مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب

تتهقوا : فعل مضارع معطوف على « تؤمنوا » ، والمعطوف على المجرور مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون ، والواو فاعل .  
والعطف من عطف الجمل .

يؤنسكم : فعل مضارع جواب الشرط مجزوم بحذف حرف العلة ، والفاعل مستتر جواراً ، تقديره : « هو » .  
أجوركم : مفعول به ، ومضاف إليه .

## البذل

تعريفه : أقسامه ، ما يشترط في بعض الأقسام

لك الحمد يارب ، فقد هديتنا الصراط المستقيم ، صراط من هديته  
لطاعتك ، ولم تكلفنا مالا طاقت لنا به ، وقد أوجبت على الناس الحج ،  
من استطاع إليه سبيلا ، وقد شرفتنا : بأن أرسلت إلينا الرسول هديه  
يهدى البشر إليك ، وإلى التي هي أقوم .

وعلينا أن نقول لك في كل أمر ليك ، ونركب لحج بيتك الفلك  
الطائرات ، فلك الحمد ، ولك المنة .

## التحليل

عند إعمال النظر في جملة : هديتنا الصراط المستقيم صراط من  
هديته ، نجد أن كلمة الصراط ، قد وقعت مبدلا منها ، والبذل صراط  
من ... ونجد أن صراط من ، هي نفس الصراط .

ومن ذلك : بأنى البذل .

وعند التأمل نجد : صراط من هديته ، هي نفس الصراط المستقيم ،  
ونقول لذلك : لأنه يدل كل من كل .

كما نجد التبعية في الإعراب ، وقد جاء صراط من ... منصوبا  
لأن المبدل منه منصوب .

وإذا نظرنا إلى ، أوجبت على الناس الحج ، نجد المبدل منه كلمة  
الناس ، وقد وقعت بمرورة فعل .

ونجد من استطاع ... ، وفن ... ، وصلتها : بدل بعض من كل ، إذ الناس ، تهتمل جميع المكلفين ، و من استطاع ... ، بعض الناس ، وم أصحاب القدرة المالية ، والهدنية .

ويقال لمثل ذلك : إنه بدل بعض من كل ، وقد تبع الهمد المبدل منه في إعرابه .

أما جملة : وأرسلت إلينا الرسول هديه ، من النوع الذي يقال له : بدل اشتغال : وذلك : لأن هديه ، ليست كلاً ، وليست جزءاً .

وفي جملة : ونركب ... الفلك الطائرات ، نجد الهمد - هنا - كلمة الطائرات ، صححت خطأ وقع فيه المتكلم ، إذ أن المتكلم أراد الطائرات فأخطأ ، وقال : الفلك .

ثم صحح الخطأ ، فقال : والطائرات ، ويقال لهذا : إنه بدل للفعل .

## القواعد

١ - من النوابع : الهمد .

٢ - والهمد : هو النابع المقصود بالنسبة بغير واسطة .

فالتابع : جنس يشمل جميع النوابع ، والمقصود ... فصل يخرج النعت ، والبيان ، والتوكيد ، فإنها مكملات المقصود .  
وبغير واسطة : فصل يخرج عطاف اللحن ؛ لأنه بواسطة حرف العطاف

٣ ينقسم الهمد إلى أربعة أقسام :

( ١ ) دل كل من كل ، ولا يضر تخالف الهمد ، والمبدل منه بالصفة ، أو الإضافة ...

(ب) بدل بعض من كل : ويربط بين البدل ، والمبدل منه رابط ، موجود ، أو مقدر .

(ج) بدل اشتباه : وأطلق عليه ذلك ؛ لاشتغال المبدل منه على البدل ، بطريق الإجمال ، من حيث كونه دهنراً به ، ومتقاضياً له ، في الجملة بحيث تبقى النفس عند ذكر المبدل منه ، متعوفة إلى ذكره ، فيجىء هو مبدئاً لها أجل .

(د) بدل الغلط : أى : بدل من اللفظ الذى ذكر خطأ ، لأن المتكلم أراد البدل ، فغلط فذكر المبدل منه ، ثم صحح الخطأ ، وجاء بالصواب .  
 ٤ - بدل البعض ، وبدل الاشتغال : لا بد أن يضاف كل منهما إلى ضمير المبدل منه ، مع المطابقة فى : الأفراد ، والثنية ، والجمع : تذكيراً ، أو تأنيهاً .

## أسئلة وتطبيقات

- ١ - عرف البدل ، واشرح التعريف ، ومثل له .
- ٢ - قسم البدل إلى أقسامه ، ومثل لكل قسم منها .
- ٣ - ما سمعة بدل الكل من الكل ؟ مثل له .
- ٤ - اذكر ضابط بدل البعض من الكل ومثل له ، واذكر ما يشتمل عليه .
- ٥ - ما ضابط بدل الاشتغال ؟ مثل له .
- ٦ - مثل لبدل الغلط ، واشرح المثال .
- ٧ - ماذا يفترط فى بدل البعض من الكل ، وبدل الاشتغال ؟

٨ - بين البديل ونوعه ، والمبديل منه فيما يلي :

(أ) أعجبني الأستاذ علمه .

(ب) أكلت السمكة نصفها .

(ج) أذن الخليفة عمر بن الخطاب بفتح مصر .

(د) اشتريت ثوباً كسباً .

(هـ) أعجبتني الوردة رائحتها .

(و) أفلقني الأسد زليخه .

٩ - ضع بدلاً مناسباً في كل مكان خال عما يأتي ، وبين نوع البديل .

(أ) الصديق ... أول الخلفاء الراشدين .

(ب) أعجبني البستان ...

(ج) يؤلمني الغشاء ...

(د) الخليفة ... كانت تستحي منه الملائكة .

(هـ) أعجبتني الطالبة ...

(ز) مررتُ من الطالب ...

## نماذج إعرابية

١ - قل الله تعالى : ( وقف على الناس حج البيت من استطاع إليه

سبيلاً ) ، وقف : الواو على حسب ما قبلها ، وقف ، جار ، ومجرور متعلق بمحذوف ، خبر مقدم .

على الناس : جار ، ومجرور متعلق بما يتعلق به الجار ، والمجرور الأول .

حج : حج : مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالضم الظاهرة ، حج : مضاف .

والبيت : مضاف إليه ، مجرور بالإضافة ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

من : اسم موصول ، بدل من « الناس » ، بدل بعض من كل ، مبنى على السكون في محل جر .

استطاع : فعل ماض ، مبنى على الفتح ، لا محل له من الإعراب ، والفاعل ضمير مستتر فيه جواراً ، تقديره : هو ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة « من » .

إليه : جار ، ومجرور متعلق « باستطاع » .

سبيلاً : مفعول به لاستطاع منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

٢ - « أعجبني الأستاذ عليه » :

أعجب : فعل ماض ... والنون للوقاية ، والياء : مفعول به في محل نصب .

الأستاذ : فاعل ، مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

عليه : علم بدل اشتغال من « الأستاذ » ، وبدل المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، علم : مضاف ، وها : مضاف إليه ... في محل جر بالإضافة .

٣ « الفاروق عمرٌ عادلٌ » :

الفاروق : مبتدأ ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .  
عمرٌ : بدل كل من كل ، وبدل المرفوع مرفوع ، وعلامة رفعه الفتحة الظاهرة .

: خبر المبتدأ ، مرفوع بالمبتدأ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .



## الجل

التي لا محل لها من الإعراب ، والجل التي لها

محل من الإعراب

حكم الجل بعد المعارف وحكمها بعد النكرات

(١) تمهيد :

١ - الجملة : مركب إسمائي .

٢ - تنقسم الجملة إلى قسمين :

(١) اسمية وهي المصدرة باسم ، مسند إليه ، أو مسند ، لفظاً ، نحو :  
« محمدٌ ناجحٌ » ، و « الناجحُ محمدٌ » أو تقديرأ ، كقوله تعالى : « وإن  
تصوؤوا خيرٌ لكم ، أي : صيأكم خير لكم .

(ب) فعلية : وهي المصدرة بفعل ، لفظاً ، نحو : « نجح محمدٌ » أو  
تقديرأ نحو : « يا عبد الله » : فبعد الله : مفعول به بفعل محذوف تقديره :  
أفعلو عبد الله .

٣ - وتنقسم الجملة - تقسيماً ثانياً - إلى :

(١) صغرى : وهي الجملة التي تقع خبرأ ، كما نقول : « محمدٌ ناجحٌ أخوه » ،  
الجملة « ناجحٌ أخوه » ، جملة صغرى ، لأنها وقعت خبرأ عن « محمد » .

(ب) كبرى : وهي الجملة التي يكون الخبر فيها جملة ، مثل : « محمدٌ  
ناجحٌ أخوه » .

(ب) الجمل التي لا محل لها من الإعراب صبع جمل :

١ - الجملة الابتدائية : حقيقة ، نحر : وإنا أنزلناه ، أو حكما ، نحر :

و إلا إن أنزلناه الله لا خوف عليهم .

٢ - جملة الصلة لموصول :

(أ) اسمي : نحر ، والحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب .

(ب) حرفي : نحر : بما نسوا يوم الحساب .

٣ - الجملة المعترضة بين شيئين متلازمين :

تقول : د عل وإن لم يقدم قرى - كريم .

٤ - الجملة المفسرة لغير ضمير للشان :

تقول : د محمداً أكرمته ، والتقدير : أكرمت محمداً أكرمته .

الجملة د أكرمته ، جملة مفسرة ، لا محل لها من الإعراب .

٥ - الجملة الواقعة جواباً للقسيم :

قال تعالى : د حم ، والكتاب المبين ، إنا أنزلناه ، الجملة : د إنا

أنزلناه ، جواب القسم .

٦ - الجملة الواقعة جواباً لشرط ، غير جارم :

تقول : د إذا زارك ربك فأكرمه ، الجملة د فأكرمه جواب وإذا ،

وقد قرن بالفاء ، لأن الجملة طلبية .

٧ - الجملة التابعة لما لا محل له من الإعراب :

تقول : د نصح محمد ، وسعد علي ، الجملة د نصح محمد ، جملة ابتدائية

لا محل لها من الإعراب ، وجلة دَسَعَتْ عَلَيَّ ، لا محل لها من الإعراب  
- أيضاً - لعطفها على جملة ، لا محل لها من الإعراب ،

(ج) المحل التي لها محل من الإعراب سبع جمل - أيضاً :-

١ - الجملة الواقعة خبراً لمبتدأ ، لم يَلَسْخ ، أو نَسَخَ ، تقول : دَعَلَ  
أبوه شجاعاً ، دَأَبَوْهُ شجاعاً ، خبر عن دَعَلَ ، والمحل الإعرابي : الرفع .  
تقول : دَكَانَ عَلَيَّ أَبُوهُ شجاعاً ، : فالجملة دَأَبَوْهُ شجاعاً ، في محل  
نصب خبر دَكَانَ ، الناقصة ،

٢ - الجملة الواقعة حالاً : مرتبطة بالواو فقط ، أو بالضمير فقط ،  
أو بهما معاً .

تقول : دَحَضِرَ الشَّيْخُ وَالْقَمَسُ طَالَعَةً ، : فالجملة : دَحَضِرَ  
طَالَعَةً ، في محل نصب حال ، والرابط : الواو .

وتقول : دَجَاءَ عَلَيَّ يَدُهُ عَلَى رَأْسِهِ ، الجملة دَيدُهُ عَلَى رَأْسِهِ ، في  
محل نصب حال ، والرابط الضمير .

وقال الله تعالى : دَأَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ ، وهم أَلُوفٌ ،  
الجملة دَهم أَلُوفٌ ، في محل نصب حال ، والرابط : الواو ، والضمير .

٣ - الجملة الواقعة مفعولاً للقول الخالص من معنى الظن :

قال الله تعالى : دَأَلْ : إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ ، : الجملة دَأَلْ : عَبْدُ اللَّهِ ، في  
محل نصب على المفعولية للقول .

فإن كان القول بمعنى الظن فإنه لا يعمل في محل الجملة ، وإنما يعمل  
في مفرداتها ، نحو : دَأَتَقُولُ عَلَيَّ شجاعاً ، أى : أُنظن .

٤ - الجملة المضاف إليها اسم زمان ، أو مكان :

قال الله تعالى : « إذا جاء نصرُ الله ... » جملة « جاء نصرُ الله » محلها الجر بإضافة « إذا » إليها .  
وقال تعالى : « الله أعلمُ حيثُ يجعلُ رسالتهُ » : جملة « يجعلُ رسالتهُ » في محل جر بإضافة « حيثُ » إليها .

٥ - الجملة الواقعة جواباً لشرط جازم :

والشرط الجازم « إن » ، وأخواتها ، إذا كانت مقترنة بالفاء ، أو « ياذا » الفجائية .

قال الله تعالى : « وما تقتلوا منٌ خيرٌ فإنَّ الله بهِ عليمٌ » ، فجملة « فإنَّ الله بهِ عليمٌ » في محل جزم ، لأن الجملة جواب شرط « لما » الشرطية ، وقد اقترنت الجملة بالفاء .

وقال الله تعالى : « وإنَّ نصيبهم سيئةٌ بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون » ، فجملة « إذا هم يقنطون » محلها الجزم ، لأنها جواب « إن » الشرطية .

وقد اقترنت جملة الجزاء « ياذا » الفجائية .

٦ - الجملة النابتة لمفرد : فإن محلها تابع لذلك المفرد في إعرابه من : رفع ، ونصب ، وجر .

قال الله تعالى : « من قبل أن يأتي يومٌ لا يُعبرُ فيه » ، فجملة « لا يُعبرُ فيه » في محل رفع ، صفة ليوم .

وقال تعالى : « واتقوا يوماً ترجعون فيه إلى الله » ، فجملة « ترجعون فيه » في محل نصب صفة « ليوماً » .

وقال تعالى : «... لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ فِيهِ ، لَجُمْلَةٍ دَلَّ رَيْبَ فِيهِ ،  
في محل جر ، صفة « لِيَوْمٍ » ، المجرور .

٧ - الجملة التابعة بجملة لها محل من الإعراب :

تقول : « محمدٌ نجح أخوه ، وسعدٌ أبوه ، لجملة « وسعدٌ أبوه » ،  
محلها الرفع ، لأنها معطوفة على جملة « نجح أخوه » ، التي وقعت في محل  
رفع خبراً من « محمد » .

فلو كان المضاف على الجملة الكبرى بأسرها ، وهي « محمدٌ نجح أخوه » ،  
لم يكن للجملة الثانية محل من الإعراب .

والسر في ذلك : أنها تكون معطوفة على جملة ابتدائية ، لا محل لها  
من الإعراب .

والمظن على جملة « نجح أخوه » ، أولى ، لأن التناسب بين الجملتين  
المتعاطفتين في الفعلية ، أو الاسمية أولى من تعاقبهما .

ويمكننا أن نقدم ضابطاً عاماً ، هو : أن كل جملة وقعت ، وقع المفرد  
لها محل من الإعراب بحسب ما يستحقه ذلك المفرد من الإعراب ،

وكل جملة لا تقع ، وقع المفرد ، لا محل لها من الإعراب

وهذا الضابط يتحقق في الأعم الأغلب ،

ومن غير الأغلب :

إذا وقعت الجملة ، بعد الفاء ، التي تربط جواب الشرط بالشرط ،  
أو « إذا » ، الفجائية ، فإن محل الجملة المجرم بالشرط ، مع أن الجملة في كلتا  
الحالتين لم تقع موقع مفرد يقبل المجرم أصلاً ، لا لفظاً ، ولا عللاً .

بقى علينا بعد ذلك أن نبين موقع الجملة التي لها محل من الإعراب إذا وقعت بعد نكرة ، أو معرفة ، أو محتملها وفي ذلك نقول :

(أ) إذا وقعت الجملة بعد معرفة محضة لفظاً ، ومعنى كان علماً بالنصب على الحال .

قال الله تعالى : وَجَاءُوا أَبَاهُمْ عِشْيَاءَ يَبْكُونَ ، الجملة « يَبْكُونَ » من الفعل ، والفاعل في محل نصب حال من الواو في « جَاءُوا » .

والتقدير : جاءوا أباهم باكين ...

(ب) إذا وقعت الجملة بعد نكرة محضة ، وهي التي لم تخصص بمخصص من المخصصات فهي نعت للنكرة .

قال الله تعالى : « لَيْسَ لَكَ بِهَذَا حَقٌّ » ، الجملة « لَيْسَ لَكَ بِهَذَا حَقٌّ » ، نعت « لَيْسَ لَكَ بِهَذَا حَقٌّ » .

وذلك لحاجة النكرة لوصف موضح ...

(ج) وإذا وقعت الجملة بعد ما يحتمل التعريف ، والتشكيك كانت محتملة للحالية ، والوصفية .

قال الله تعالى : « كَذَّبَ الْهَارَ بِحَمَلِ أَسْفَارِ » .

الجملة « بِحَمَلِ أَسْفَارِ » ، يحتمل أن تكون حالا ، نظراً إلى لفظ « الْهَارَ » ، فإنه معرف « بِأَلْ » ، الجنسية .

ويحتمل أن تكون صفة نظراً إلى معناه إن المراد به الجنس ، لا حمار معين .

## نماذج إعرابية

١ - قال الله تعالى : « وجاءوا أباهم عشاءً يبكون » :

وجاءوا : الواو : على حسب ما قبلها ، حرف مبني على الفتح ، لا محل له من الإعراب ما جاء : فعل ماضٍ مبني على الضم ، لاتصاله بواو الجماعة ، وواو الجماعة فاعل ، في محل رفع .

أباهم : أبا : مفعول به منصوب بالالف ، نيابة عن الفتحة ، لأنه من الأسماء الستة ، أبا : مضاف ، وم : مضاف إليه في محل جر بالإضافة .

عشاءً : ظرف زمان ، منصوب ، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

يبكون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون ، والواو فاعل ، والجملة الفعلية ، والفاعل في محل نصب حال ، أي : جاءوا أباهم باكين

٢ - « محمدٌ أبوهٌ كريمٌ » :

محمدٌ : مبتدأ ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

أبوهٌ : أبو : مبتدأ ثانٍ ، مرفوع بالابتداء ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة ؛ لأنه من الأسماء الستة : أبو : مضاف ، وها : مضاف إليه ، في محل جر بالإضافة ،

كريمٌ : خبر المبتدأ الثاني ، مرفوع بالمبتدأ ، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .

والجملة : من المبتدأ الثاني ، وخبره في محل رفع خبر عن المبتدأ الأول ، وهو « محمدٌ » .

٣ - ومحمداً أكرمتُهُ :

محمداً : مفعول به منصوب لفعل محذوف ، مع فاعله ، يفسره الفعل المذكور والتقدير : أكرمتُ محمداً أكرمته .

أكرمته : أكرم فعل ماض ، مبني على الضم ، لاتصاله بتاء الفاعل ، وهي ضمير رفع متحرك ، والضمير مبني على الرفع في محل نصب مفعول به .

وجملة : « أكرمته » من الفعل ، والفاعل ... لا محل لها من الإعراب ؛ لأنها جملة تفسيرية .

وقد فسرت الجملة جملة مقدرة .

والجملة المقدرة جملة ابتدائية ، لا محل لها من الإعراب ، فكذاك الجملة المفسرة لها .



## فهرس الموضوعات

| الصفحة | الموضوع                           | الصفحة | الموضوع                            |
|--------|-----------------------------------|--------|------------------------------------|
|        | كاد وأخواتها، أقسامها ومعاني      | ٣      | الإهداء                            |
| ٧٩     | كل قسم                            | ٥      | موضوعات المنهاج                    |
| ٨٤     | ما المجازية                       | ٧      | اللفظ، تقسيمه إلى مفرد، ومركب      |
| ٨٧     | إن وأخواتها                       |        | تقسيم الكلام إلى: اسم، وفعل،       |
| ٩٣     | ظن وأخواتها                       | ١١     | وحرف                               |
| ٩٨     | المفعول المطلق                    |        | تقسيم الاسم إلى: مظهر،             |
| ١٠٣    | المفعول لأجله                     | ١٤     | ومضمحل، ومبهم                      |
| ١٠٨    | المفعول فيه                       |        | تقسيم الفعل والحرف، وتعريف         |
| ١١٤    | المفعول معه                       | ١٦     | كل قسم منهما                       |
| ١١٩    | الحال                             |        | المركب: أقسامه وتعريف كل قسم       |
| ١٢٦    | التقدير                           | ٢٣     | الجلتان: الاسمية والفعلية          |
| ١٣١    | الاستثناء                         | ٢٥     | تمييز كل جزء من أجزاء الكلام       |
| ١٤٠    | اسم لا النافية للجنس              | ٢٦     | ما يهرب من الأسماء والأفعال        |
| ١٤٥    | المنادى                           |        | أنواع الإعراب وعلاماته             |
| ١٥٠    | جوازم المضارع                     | ٣٤     | وأنواع البناء وعلاماته             |
| ١٥٨    | النعى، تعريفه، أقسامه             | ٤٩     | للمسكرة والمعرفة                   |
| ١٦٦    | التوكيد اللفظي والمعنوي           |        | الفاعل: تعريفه، أقسامه وبيان       |
| ١٧١    | عطف البيان                        | ٥٤     | كل قسم                             |
| ١٧٤    | عطف النسق                         | ٦٠     | نائب الفاعل                        |
| ١٧٩    | البدل                             | ٦٥     | المبتدأ والخبر: تعريفهما وتطابقهما |
| ١٨٤    | الجملة التي لا محل لها من الإعراب | ٧٢     | كان وأخواتها، ومعانيها، ومحلها     |